

## Steckbrief

---

### Abschluss

Bachelor of Music

Master of Music

---

### Regelstudienzeit

8 Semester

4 Semester

---

### Studienbeginn

Wintersemester

---

### Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

---

### Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

---

### Zulassungsvoraussetzung

Abitur oder  
vergleichbarer Abschluss,  
erfolgreiche Eignungsprüfung,  
Sprachnachweis Deutsch B2

Bachelorabschluss  
erfolgreiche Eignungsprüfung,  
Sprachnachweis Deutsch A2

---

### Standort

---

Wuppertal

#### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

#### REDAKTION

Vera Titze / Dezernat 2

#### ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND Dezember 2024

#### GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

#### FOTOS

Claudia Kempf (Titel),  
Caterina Lichtenberg

● Informationen zum Studiengang

# MANDOLINE

**Bachelor of Music**  
**Master of Music**



Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## Mandoline / Studieninhalte

---

**Das Studium im Hauptfach Mandoline** (Bachelor/Master) an der Hochschule für Musik und Tanz Köln am Standort Wuppertal ist in dieser Qualität weltweit einzigartig. Die Lehrinhalte sind vielseitig und werden immer wieder den aktuellen Berufsbedingungen angepasst. Neben der Entwicklung künstlerischer und pädagogischer Fähigkeiten auf der klassischen Neapolitanischen Mandoline wird auch das Studium der Barockmandoline/Sopranlaute angeboten.



Originalliteratur und historische/aktuelle Lehrwerke bilden die Grundlage der Ausbildung, wobei ein Schwerpunkt auf der Kammermusik (mit Mandoline, Gitarre, Laute, Klavier u. a. Instrumenten) liegt. Das Zusammenspiel im Hochschulzupforchester und der »Capella dei Leutini«, einem Ensemble mit historischen Instrumenten (Barockmandoline/Sopranlaute und Basso Continuo) sind weitere Möglichkeiten des gemeinsamen Musizierens. Konzerte und Projekte in- und außerhalb der Hochschule, die Teilnahme an Wettbewerben sowie wissenschaftliche und pädagogische Reflexion fließen mit in das Studium ein. Ergänzend besteht die Möglichkeit zur stilistischen Erweiterung (Jazz, Pop, Brazilian Choro, Bluegrass, Klezmer usw.).

Das Studium erstreckt sich über vier Jahre (Bachelor) und zwei Jahre (Master). Im Anschluss kann dem Master ein Konzertexamen (zwei Jahre) folgen.

## Berufsperspektiven

---

Berufliche Perspektiven sind die künstlerische Tätigkeit im solistischen und kammermusikalischen Bereich sowie im orchestralen Konzertleben. Die pädagogische Arbeit an Musikschulen oder in einer Selbstständigkeit, das Unterrichten auf Seminaren, Kursen oder bei Workshops eröffnen weitere berufliche Möglichkeiten. Hinzu kommen die Leitung von Zupf-Ensembles, bzw. die Tätigkeit als Dozent\*in im Zupforchester, die Arbeit als Juror\*in bei Wettbewerben und viele weitere freiberufliche Tätigkeitsfelder.

## Weiterführende Studiengänge

---

Master of Music Mandoline  
Konzertexamen

---

## Weitere Informationen

---

### Informationen zu den Studiengängen



### Informationen zur Bewerbung



## Kontakt und Beratung

---

**Zentrale Studienberatung**  
[studienberatung@hfmt-koeln.de](mailto:studienberatung@hfmt-koeln.de)

