

## Steckbrief

---

### Abschluss

Master of Music

---

### Regelstudienzeit

4 Semester

---

### Studienbeginn

Wintersemester

---

### Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

---

### Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

---

### Zulassungsvoraussetzung

Bachelorabschluss, erfolgreiche Eignungsprüfung,  
Sprachnachweis Deutsch A2

---

### Standort

Köln

---

## Komposition / Arrangement (Jazz/Pop)

---

### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

### REDAKTION

Vera Titze / Dezernat 2

### ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND September 2024

### GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

### FOTOS

Christian Nielinger  
Florian Ross

● Informationen zum Studium

# KOMPOSITION/ ARRANGEMENT JAZZ/POP

Master of Music

 Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## Komposition / Arrangement (Jazz/Pop) / Studieninhalte

---

### Handwerk und Stilbildung!

Der Masterstudiengang Komposition / Arrangement ist ein nicht-konsekutives zweijähriges spezialisierendes Masterprogramm. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Studium Bachelor of Music Instrument oder Bachelor of Music Gesang oder ein gleichwertiger Abschluss.

Das Studium dient der Ausformung der individuellen Klangsprache und des persönlichen Stils wie auch der Erweiterung technischer und hand-

werklicher Fähigkeiten. Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, sich im Wissen auch um tradierte Inhalte mit ihrem Schaffen als Künstlerpersönlichkeiten im aktuellen Musikgeschehen zu verorten.

Das Studium umfasst neben dem Hauptfachunterricht verpflichtende Veranstaltungen im Bereich Ensembleleitung/Dirigieren wie auch im Bereich Instrumentation.

Im Masterstudiengang Komposition/Arrangement geht es vor allem um die Realisation von Werken für größere bis große jazzverwandte Ensembles, wie z. B. Jazz-Nonett, Big Band, Studio Orchestra, etc. Die Umsetzung kann entweder im Rahmen von bestehenden Hochschulensembles (z. B. der HfMT Big Band) stattfinden oder über selbstorganisierte Besetzungen. Die Hochschule bietet neben der Bereitstellung von Konzerträumlichkeiten auch die Möglichkeit von mehrspurigen Mitschnitten.

Durch diese Selbstorganisation – unterstützt durch Lehrende und die Verwaltung – wird gleichzeitig auf die Tätigkeit des/der Bandleaders/Bandleaderin vorbereitet.

Probe mit einem Jazzensemble  
an der HfMT Köln



## Berufsperspektiven

---

Der Musikmarkt im Bereich Jazz und Pop ist vielfältig und dynamisch. Die Studieninhalte und Beratungsangebote sollen die Studierenden darauf optimal vorbereiten. Die Lehrenden des Studiengangs unterstützen die Studierenden in der Planung ihrer individuellen Karrieren. Die Bachelor- und Masterstudiengänge im Bereich Jazz/Pop qualifizieren die Absolvent\*innen erfolgreich national und international als konzertierende Musiker\*innen, Studiomusiker\*innen, Songwriter\*innen, Komponist\*innen, Arrangeur\*innen, Producer\*innen, aber auch im künstlerisch-pädagogischen Bereich zu arbeiten.

Typische Arbeitsfelder können Auftragskompositionen/-arrangements für freie Ensembles oder Ensembles des öffentlichen Rechts, wie z. B. von Rundfunk-Jazzorchestern, sein. Außerdem werden Studierende ermutigt, eigene Projekte mit Kompositionsschwerpunkt zu entwickeln.

## Weitere Informationen

---

### Informationen zu den Studiengängen



### Informationen zur Bewerbung



### Kontakt und Beratung

---

Zentrale Studienberatung  
[studienberatung@hfmt-koeln.de](mailto:studienberatung@hfmt-koeln.de)



---

 [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)