

Steckbrief	Jazz / Pop
Abschluss	Bachelor of Music
Regelstudienzeit	8 Semester
Studienbeginn	Wintersemester
Bewerbungsfrist	01. März jeden Jahres
Bewerbungsverfahren	Online-Bewerbung
Zulassungsvoraussetzung	Abitur oder vergleichbarer Abschluss, erfolgreiche Eignungsprüfung, Sprachnachweis Deutsch B2
Standort	Köln

Steckbrief	Jazz / Pop (instrumental/vokal)
Abschluss	Master of Music
Regelstudienzeit	4 Semester
Studienbeginn	Wintersemester
Bewerbungsfrist	01. März jeden Jahres
Bewerbungsverfahren	Online-Bewerbung
Zulassungsvoraussetzung	Bachelorabschluss, erfolgreiche Eignungsprüfung, Sprachnachweis Deutsch A2
Standort	Köln

HERAUSGEBER
Der Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

REDAKTION
Vera Titze / Dezernat 2

ENDREDAKTION
Dr. Heike Sauer / Dezernat 3
STAND September 2024

GESTALTUNG
www.cream-design.de

FOTOS
Christian Nielinger

● Informationen zum Studiengang

JAZZ / POP

Bachelor of Music
Master of Music

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

Jazz / Pop BM / Studieninhalte

Improvisation als Lebenseinstellung!

Der Fachbereich Jazz/Pop der Hochschule gilt seit langem als eine der besten Adressen für junge Musiker*innen und Studienanwärter*innen. Dies liegt neben der erfolgreichen Ausbildung selbst auch am Standort Köln mit seiner einzigartigen Szene. Eine lebendige und diverse Club-Szene mit zahlreichen Auftrittsmöglichkeiten und wöchentlichen Jam-Terminen ge-

ben den Studierenden die Gelegenheit, mit den vielfältigen Musikszenen in Kontakt zu kommen.

Im Zentrum des Studiengangs Bachelor of Music Jazz/Pop steht die Kommunikation mit und durch Musik. Dabei geht es neben der Vermittlung handwerklicher Fähigkeiten, Aspekten der Selbstprofessionalisierung und der Förderung des individuellen künstlerischen Ausdrucks besonders um die Entwicklung einer musikalischen Gesprächskultur. Daher liegt in Köln der Schwerpunkt des Studiums – neben der Beschäftigung mit dem Instrument – im Ensemblespiel. Nach dem gut strukturierten ersten Studienjahr bietet das Studium Jazz/Pop den Studierenden viel individuellen Entscheidungsspielraum im weiteren Studienverlauf.

Unabdingbar für eine moderne musikalische Ausbildung ist es, über den Tellerrand des eigenen künstlerischen Kernbereichs zu blicken, sowohl durch Beschäftigung mit den unterschiedlichsten pop- und jazzmusikalischen Traditionen und Spielweisen als auch durch interdisziplinäre Zusammenarbeit mit den Klassik- und Tanz-Abteilungen der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Auch die berufliche Orientierung spielt im Bereich Professionalisierung eine zentrale Rolle im Studiums.

Die Studienzeit für den Bachelor of Music Jazz/Pop beträgt in der Regel vier Jahre. Das Studium ist nur am Standort Köln möglich.



Weiterführende Studiengänge Berufsperspektiven

Master of Music Jazz/Pop (instrumental/vokal)

Master of Music Jazz/Pop Komposition/Arrangement

Master of Music Production

Der Musikmarkt im Bereich Jazz und Pop ist vielfältig und dynamisch. Die Studieninhalte und Beratungsangebote sollen die Studierenden darauf optimal vorbereiten. Die Lehrenden der Studiengänge unterstützen die Studierenden in der Planung ihrer individuellen Karrieren. Die Bachelor- und Masterstudiengänge Jazz/Pop qualifizieren die Absolvent*innen erfolgreich national und international als konzertierende Musiker*innen, Studiomusiker*innen, Songwriter*innen, Komponist*innen, Arrangeur*innen, Producer*innen, aber auch im künstlerisch-pädagogischen Bereich zu arbeiten.

Weitere Informationen, Kontakt und Beratung

Informationen zu den Studiengängen



Informationen zur Bewerbung



Zentrale Studienberatung studienberatung@hfmt-koeln.de



Jazz / Pop (instrumental/vokal) MM / Studieninhalte

Persönlichkeitsbildung als Studium!

Der Masterstudiengang Jazz/Pop (instrumental/vokal) ist ein nicht-konsekutives zweijähriges spezialisierendes Masterprogramm. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Studium Bachelor of Music Instrument oder Bachelor of Music Gesang oder ein gleichwertiger Abschluss.

Der Studiengang richtet sich an Absolvent*innen, die ihr künstlerisches Profil und ihre instrumentalsolistischen sowie kompositorischen Fähigkeiten und Kenntnisse im Sinne hoher künstlerischer Authentizität und Relevanz weiter entwickeln wollen.

Er führt für die ausgewählten Studierenden den im Bachelorstudium bereits angelegten Gedanken der zunehmenden Individualisierung fort und bietet eine umfassende, auf die Praxis ausgerichtete Ausbildung an.

Im Zentrum des Masterstudiums steht die Arbeit an einem individuellen Studienprojekt. Neben dem Hauptfachunterricht erhalten die Studierenden auch Unterstützung von individuellen Mentor*innen, die die künstlerische Entwicklung als Coachs begleiten.

Die Studienzeit für den Master of Music Jazz/Pop (instrumental/vokal) beträgt in der Regel zwei Jahre. Das Studium ist nur am Standort Köln möglich.



Unterrichtseinheit im Master Jazz/Pop (instrumental/vokal) bei Prof. Niels Klein