

ANRECHENBARKEIT DER RINGVORLESUNG

Studiengänge Bachelor of Music:

Ringvorlesung oder Ergänzung/Wahlpflichtbereich

Studiengänge Master of Music/Lehramt:

Ergänzung/Wahlpflichtbereich

Studiengang MA Musikpädagogik:

Kulturwissenschaft/Musikwissenschaft

Studiengang MA Musikwissenschaft:

Ringvorlesung Historische Musikwissenschaft oder
Ringvorlesung Systematische Musikwissenschaft

BITTE BEACHTEN SIE

Die Ringvorlesungen im Sommersemester 2025
finden jeden Mittwoch von 18.00 bis 19.30 Uhr im Kammermusiksaal
der Hochschule für Musik und Tanz Köln statt.

09. April bis 02. Juli 2025

LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
und Prof. Dr. Sabine Meine

Die Ringvorlesungen der HfMT sind öffentliche Veranstaltungen.
Besucher*innen von außerhalb der Hochschule sind herzlich willkommen.

Mehr Informationen auf www.hfmt-koeln.de



oder auf Facebook:
www.facebook.com/hfmtkoeln



Feiern Sie mit,
und besuchen Sie weitere unserer
zahlreichen Veranstaltungen

Impressum

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

TEXTE Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3,
Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG www.cream-design.de

STAND März 2025

Ringvorlesung
Sommersemester 2025

HAPPY BIRTHDAY

Hundert Jahre Hochschule
für Musik und Tanz Köln
(1925 bis 2025)

LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
und Prof. Dr. Sabine Meine

HAPPY BIRTHDAY

Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925 bis 2025)

Zum hundertsten Geburtstag sprechen Gastwissenschaftler*innen und Kolleg*innen über historische Stationen unserer Hochschule: Wie kam es 1925 zur Gründung einer Staatlichen Hochschule in Köln? Wie machte sich der Einfluss der NS-Diktatur bemerkbar? Wie haben Frauen Hochschulgeschichte geschrieben? Und seit wann spielen alte Musik, neue Musik, Jazz und Pop eine Rolle?

Herzlich willkommen zu Vorträgen, Gesprächsrunden und Diskussionen.

VORTRÄGE

SOMMERSEMESTER 2024

Wenn nicht anders angegeben finden die Veranstaltungen im Kammermusiksaal am Standort Köln statt.

09. APRIL 2025

FRANZISKA STOFF LANDESMUSIKRAT BERLIN
Die Hochschule für Musik in Köln im Kontext der preußischen (Hochschul)Politik

16. APRIL 2025

DR. ROBERT VON ZAHN LANDESMUSIKRAT NRW
ANNEMARIE GRUSCHKA
Aufbruch im Palais: Die Kölner Musikhochschule nach dem Krieg

23. APRIL 2025

PROF. DR. MICHAEL CUSTODIS UNIVERSITÄT MÜNSTER
*»Kulturbollwerk des deutschen Westens«
Die Kölner Musikhochschule in der NS-Zeit*

30. APRIL 2025 / RAUM 13

LEONIE F. KOCH, M.A. UND STUDIERENDE DER HFMT
Frauen der HfMT go Wikipedia, von Josephine Gerwing bis heute – Diverse Hochschulgeschichte(n) online*

In Kooperation mit La Cité des Dames

07. MAI 2025

PROF. ANETTE VON EICHEL UND KOLLEG*INNEN
Das Zentrum im Westen – Jazz und Pop an der HfMT

14. MAI 2025

Veranstaltungspause

21. MAI 2025

PROF. GERALD HAMBITZER HFMT KÖLN
*Barocke Stehgeiger und andere Kuriositäten.
Zur Geschichte Alter Musik an der HfMT*

28. MAI 2025

PROF. TILMANN CLAUS HFMT KÖLN (MODERATION)
Hochschule im Film – bewegte Bilder einer bewegten Geschichte

04. JUNI 2025

PROF. DR. YVONNE WASSERLOOS MOZARTEUM SALZBURG
*»Edle kulturelle Erziehung« seit 1933 in der »Musikstadt des Westens«.
Köln oder Düsseldorf?*

11. JUNI 2025 / RAUM 13

PROF. KLAUS OLDEMEYER HFMT KÖLN
Die Kölner Musikhochschule der 60er Jahre und ihre geschichtlichen Voraussetzungen. Erinnerungen eines Zeitzeugen

18. JUNI 2025 / RAUM 13

**PROF. DR. ARNOLD JACOBSHAGEN UND
PROF. DR. SABINE MEINE** HFMT KÖLN
*Von der Wolfsstraße zum Thürmchenswall.
Zwischenfazit zur Hochschulgeschichte*

25. JUNI 2025 / RAUM 13

PROF. DR. RAINER NONNENMANN HFMT KÖLN
Stationen neuer Musik ab den 1950er Jahren

02. JULI 2025

PROF. DR. JÜRGEN TERHAG HFMT KÖLN U.A.
*Populäre Musik und Pädagogik zwischen Erfolg und Skandal:
Die »Terhagisierung« der HfMT Köln*

in Zusammenarbeit mit

CITÉ DES DAMES

AG RM Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte