

KARLROBERT KREITEN KLAVIERWETTBEWERB 2026

PROGRAMME TEILNEHMER*INNEN (alphabetische Reihenfolge)

ALBERTO ABENGÓZAR CALONGE

1. RUNDE

Vítězslava Kaprálová (1915-1940)

Dubnová preludia, Op. 13

II Andante

III Andante semplice

Sergei Rachmaninow (1873–1943)

Étude-Tableau Nr. 3 in C-Dur, Op. 33

Franz Liszt (1811–1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

2. RUNDE

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate in C-Dur, K. 502

Sonate in f-Moll, K. 466

Sonate in F-Dur, K. 525

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise in fis-Moll, Op. 44

Sergei Rachmaninow

6 Moments musicaux, Op. 16

I Andantino

II Allegro

III Andante cantabile

IV Presto

V Adagio

VI Maestoso

ALEJANDRO GONZALEZ GERWIG

1. RUNDE

Bela Bartók (1881-1945)

Suite, Op. 14

I Alegretto

II Scherzo

III Allegro Molto

IV Sostenuto

Dora Pejacevic (1885-1923)

Blumenleben, Op. 19, 6

Rote Nelken

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse

2. RUNDE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate, KV 332

I Allegro

II Adagio

III Allegro assai

Johannes Brahms (1833-1897)

Variationen und Fuge über ein Thema von G. F. Händel

Aria

Variation I-XXV

Fuga

JINGYANG GUO

1. RUNDE

Johann Christian Bach (1735-1782)	Sonate Nr. 4 in G-Dur, Op. 17 I Allegro II Presto assai
Vítězslava Kaprálová (1915-1940)	Preludes, Op. 13 I Allegro ma non troppo II Andante III Andante semplice IV Vivo
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade in As-Dur, Op. 47

2. RUNDE

Fanny Hensel (1805-1847)	Das Jahr Nr. 7, 9, H-U 385 Juli September
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviersonate Nr. 1 in G-Dur, Op. 31 I Allegro vivace II Adagio grazioso III Rondo
Nikolai Medtner (1880-1951)	Sonate in g-Moll, Op. 22

YUI HIGASHIJIMA

1. RUNDE

Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate in C-Dur, K.159 L.104
Vítězslava Kaprálová (1915-1940)	4 Preludes „Dubnová preludia“, Op. 13 I Allegro ma non troppo II Andante III Andante semplice IV Vivo
Maurice Ravel (1875-1937)	„Gaspard de la Nuit“ Scarbo

2. RUNDE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonate Nr. 18 in D-Dur, KV 576 I Allegro II Adagio III Allegretto
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade in f-Moll, Op.52
Elsa Barraine (1910-1999)	Marche du printemps sans amour
Sergei Rachmaninow (1873-1943)	Variationen über ein Thema von Corelli, Op. 42

YU-CHIN HO

1. RUNDE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Capriccio sopra la lontananza
del suo fratello dilettestimo, BWV 992
I Arioso: Adagio

Viktor Ullmann (1898-1944)

Klaviersonate Nr. 5, Op. 45 „Von meiner Jugend“ (1943)
IV Serenade: Più Allegro
V Finale fugato: Allegro

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse (solo Version)

2. RUNDE

Fanny Hensel (1805-1847)

Lieder ohne Worte, Op. 8
I Allegro moderato

Johann Sebastian Bach

Capriccio sopra la lontananza
del suo fratello dilettestimo, BWV 992
II Fughetta
III Adagissimo
IV Andante
V Postilion's aria: Allegro poco
VI Fugue in imitation oft he posthorn

Pierre Boulez (1925-2016)

Douze Notations pour piano
II Très vif
III Assez lenz

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 32 in c-Moll, Op. 111
I Maestoso – Allegro con brio ed appassionato
II Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

IORI HONDA

1. RUNDE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude und Fuge Nr. 9 in E-Dur, BWV 878

Egon Wellesz (1885-1974)

Idyllen, Op. 21, 3

Frédéric Chopin (1810-1849)

Klaviersonate Nr. 3, Op. 58
I Allegro maestoso

2. RUNDE

Clara Schumann (1819-1896)

Prelude und Fuge Nr. 3, Op. 16

Johannes Brahms (1833-1897)

Sechs Klavierstücke, Op. 118
I Intermezzo
II Intermezzo
III Ballade
IV Intermezzo
V Romanze
VI Intermezzo

Nikolai Medtner (1880-1951) Fairy tale Op. 14,2

Sergej Prokofiev (1891-1953) Sarcasms, Op.17
I Tempestoso
II Allegro rubato
III Allegro precipitato
IV Smanioso
V Precipitosissimo

JOSEPH HOWSON

1. RUNDE

Erwin Schulhoff (1894-1942) 5 Études de Jazz
III Chanson
IV Tango
V Toccata

Carl Vine (*1954) Klaviersonate Nr. 2, 2

2. RUNDE

Christophe Bertrand (1981-2010) Haos

Cécile Chaminade (1857-1944) 6 Études de Concert, Op. 35
II Automne

Charles Ives (1874-1954) Klaviersonate Nr. 2: Concord, Mass.
II Hawthorne
III The Alcotts

Nikolai Kapustin (1937-2020) Variations, Op. 41

YU-CHIA HUANG

1. RUNDE

Franz Schubert (1797-1828) Sonate Nr. 19 in c-Moll, D.958
I Allegro

Arnold Schönberg (1874-1951) Drei Klavierstücke, Op. 11
I Mäßig

Alexander N. Skrjabin (1872-1915) Etude Nr. 5, Op. 45

Vítězslava Kaprálová (1915-1940) Dubnová preludia
I Allegro ma non troppo
II Andante

2. RUNDE

J. S. Bach/ F. Busoni (1866-1924) Chanconne in d-Moll, BWV1004

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 12 in F-Dur, K.332
II Adagio

Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 in fis-Moll, Op. 2
I Allegro non troppo, ma Energico

Robert Schumann (1810-1856)	Klaviersonate Nr. 2 g-Moll, Op. 22 I So rasch wie möglich II Andantino III Scherzo, Sehr rasch und markiert IV Rondo
------------------------------------	--

YEJI JUNG

1. RUNDE

Arnold Schönberg (1874 – 1951)	Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19 Nr. 4 Rasch, aber leicht
---------------------------------------	--

Viktor Ullmann (1898 – 1944)	Variationen und Doppelfuge Variation IV quasi Gavotte
-------------------------------------	--

Unsuk Chin (*1961)	Etüde Nr.5 Toccata
---------------------------	-----------------------

Viktor Ullmann	Variationen und Doppelfuge Variation IX
-----------------------	--

Tristan Murail (*1947)	Mémorial
-------------------------------	----------

Viktor Ullmann	Variationen und Doppelfuge Variation VIII Tempo di Menuetto
-----------------------	--

Arnold Schönberg	Suite für Klavier, Op. 25 Giuge
-------------------------	------------------------------------

2. RUNDE

Franz Schubert (1797-1828)	Klaviersonate in B-Dur, D. 960I I Molto moderato II Andante sostenuto III Scherzo: Allegro vivace con delicatezza IV Allegro ma non troppo
-----------------------------------	--

CHAOKAI LI

1. RUNDE

Johannes Sebastian Bach (1685-1750)	Partita Nr.1 in B-Dur, BWV 825 I Präludium II Allemande
--	---

Terhi Dostal (*1978)	Sonatine, Op. 2 (2020) I Allegro spiritoso
-----------------------------	---

Viktor Ullmann (1898 – 1944)	Sonate Nr. 1, Op. 10 I Molto Agitato II Andante (quasi marche funebre) III Adagio-Presto
-------------------------------------	---

2. RUNDE

Frédéric Chopin (1810-1849)	Etüde Nr. 9 in Ges-Dur, Op. 25
------------------------------------	--------------------------------

Alexander N. Skrjabin (1872-1915)	Sonate Nr. 4 in Fis-Dur, Op. 30 I Andante II Prestissimo volando
Robert Schumann (1810-1856)	Humoreske, Op. 20

DONGFANG LI

1. RUNDE

Walter Braunfels (1882-1954)	Bagatellen für Klavier, Op. 5, Nr. 1-2
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade Nr. 1 in g-Moll, Op. 23 Etüde Nr. 6, Op. 25

2. RUNDE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Französisch Suite Nr. 5 in G-Dur, BWV 816
Ethel Smyth (1858-1944)	Kavierstück in E-Dur
Frédéric Chopin	Etüde Nr. 2, Op. 10 Sonate in b-Moll, Op. 35 I Grave – Agitato II Scherzo III Marche funèbre. Lento IV Finale. Presto

ANNA LINKOVA

1. RUNDE

Rosy Wertheim (1888-1949)	Berceuse slave
Alexander N. Skrjabin (1872-1915)	Prelude Nr. 3 in es-Moll, Op. 31
Rosy Wertheim	Petite Valse
Paul Hindemith (1895-1963)	„Ludus Tonalis“ Interludium und Fuge in E-Dur Interludium und Fuge in Es-Dur
Frédéric Chopin (1810-1849)	Scherzo Nr. 3 in cis-Moll, Op. 39

2. RUNDE

Maurice Ravel (1875-1937)	„Miroirs“ Noctuelles Une barque sur l’océan Alborada del gracioso
Robert Schumann (1810-1856)	Sonate Nr. 3 in f-Moll, Op. 14

GIULIA LOPERFIDO

1. RUNDE

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate in G-Dur, Hob XVI:40
I Allegretto innocente
II Presto

Béla Bartók (1881–1945)

Etüde Nr. 3, Op. 18

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Klaviersonate Nr. 2, Op. 61
I Allegretto

2. RUNDE

Sofia Gubaidulina (1931–2025)

Chaconne für Klavier

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Präludien aus Op. 32
Nr. 5, 8, 12

Robert Schumann (1810-1856)

Klaviersonate Nr. 2, Op. 22
I So rasch wie möglich
II Andantino
III Sehr rasch und markiert
IV Rondò. Presto

DANIS PAGANI

1. RUNDE

Clara Schumann (1819-1896)

Soirées musicales Op. 6
Nr. 2 Notturmo

Vsevolod Zaderackij (1891–1953)

Mikroben der Lyrik Nr. 4 für die linke Hand

Alexander N. Skrjabin (1872-1915)

Nocturne für die linke Hand, Op. 9

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate in a-Moll, Op. posth. 143, D 784
III Allegro vivace

2. RUNDE

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate Nr. 2 in fis-Moll, Op. 2
I Allegro non troppo ma energico
II Andante con espressione
III Scherzo. Allegro – Trio. Poco più moderato
IV Finale: Introduzione. Sostenuto – Allegro non troppo e rubato

Alexander N. Skrjabin

Sonate - Fantasie Nr. 2, Op. 19
I Andante
II Presto

Poème, Op. 72 „Vers la Flamme“

MARIA JOSÉ PALLA

1. RUNDE

Carmen Fizzarotti (*1992)

„Listen to the Echo“ - The 6 things that we've forgotten

Béla Bartók (1881–1945)

„Szabadban“, Sz.81 BB.89
I Sippal, dobbal (Pesante)
II Barcarola (Andante)
III Musettes (Moderato)
IV Az éjszaka zenéje (Lento)
V Hajsza (Presto)

2. RUNDE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 1, Op. 2
I Allegro
II Adagio
III Minuetto. Allegretto
IV Prestissimo

Robert Schumann (1810-1856)

„Gesänge der Frühe“, Op. 133
I Im ruhigen Tempo
II Belebt, nicht zu rasch
III Lebhaft
IV Bewegt
V Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegteres Tempo

Franz Liszt (1811-1886)

„Unstern! Sinistre, Disastro“, S208

Alexander N. Skrjabin (1872-1915)

„Vers la Flamme“, Op. 72

TOM PAULS

1. RUNDE

Ruth Schönthal (1924-2006)

Sonata breve

Alexander N. Skrjabin (1872-1915)

Fantasie h-Moll, Op. 28

2. RUNDE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klaviersonate Nr. 12 in F-Dur, KV 332
I Allegro
II Adagio
III Allegro assai

Robert Schumann (1810-1856)

„Gesänge der Frühe“, Op. 133
I Im ruhigen Tempo
II Belebt, nicht zu rasch
III Lebhaft
IV Bewegt
V Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegteres Tempo

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Klaviersonate Nr. 4 in c-Moll, Op. 29
I Allegro molto sostenuto
II Andante assai
III Allegro con brio, ma non leggiero

MIA PEČNIK

1. RUNDE

Dora Pejačević (1885-1923)

Impromptu, Op. 39a

Franz Liszt (1811-1886)

Transcendental Etüde Nr. 12 „Chasse-neige“

Henriëtte Bosmans (1895-1952)	Zes Préludes: Moderato assai, Allegretto
--------------------------------------	--

Sergei Rachmaninow (1873-1943)	Étude-tableau Nr. 1, Op. 39
---------------------------------------	-----------------------------

2. RUNDE

Boris Papandopulo (1906-1991)	Study Nr. 1
--------------------------------------	-------------

Frano Parać (*1948)	Ples barunice
----------------------------	---------------

Nikolai Medtner (1880-1951)	Sonata Reminiscenza nr. 1, Op. 38
------------------------------------	-----------------------------------

Franz Liszt (1811-1886)	Ballade S.171
--------------------------------	---------------

Alberto Ginastera (1916-1983)	Danzas Argentinas, Op. 2
--------------------------------------	--------------------------

SHURI SOGA

1. RUNDE

Olivier Messiaen (1908-1992)	Préludes pour piano La colombe Le nombre léger
-------------------------------------	--

Vítězslava Kaprálová (1915-1940)	Dubnová preludia, Op. 13 Nr. 2, 3
---	-----------------------------------

Hanns Jelinek (1901-1969)	Vier Tokkaten für Klavier Op. 15 Toccata funebre
----------------------------------	---

Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka Op. 17 Nr. 4
------------------------------------	----------------------

2. RUNDE

Franz Schubert (1797-1828)	Klaviersonate in a-Moll, D. 784 I Allegro giusto II Andante III Allegro vivace
-----------------------------------	---

Johannes Brahms (1833-1897)	Sieben Fantasien, Op. 116 Capriccio Intermezzo Capriccio Intermezzo Intermezzo Capriccio
------------------------------------	--

CHEN XU

1. RUNDE

Florence Price (1887-1953)	Fantasie nègre Nr. 2 in G-Moll
-----------------------------------	--------------------------------

Marc-André Hamelin (*1961)	Etüde Nr. 5 in G-Moll „Toccata grottesca“
-----------------------------------	---

2. RUNDE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 30 in E-Dur, Op. 109

I Vivace ma non troppo — Adagio espressivo

II Prestissimo

III Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise-Fantasie, Op. 61

Ernst Dohnányi (1877-1960)

Passacaglia für Klavier solo, Op. 6

GUANGHUI YANG

1. RUNDE

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana Nr. 1, 2 und 3, Op. 16

Maria Herz (1878-1950)

Klaviersonate in f-Moll

IV Vivace

2. RUNDE

Franz Schubert (1797-1828)

Wanderer-Fantasie

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 30 in E-Dur, Op. 109

I Vivace ma non troppo — Adagio espressivo

II Prestissimo

III Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo