

12. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2026

ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmelden können sich alle Ensembles ab drei Mitwirkenden der Bläser-, Streicher-, und Klavierkammermusik der Hochschulstandorte Köln, Aachen und Wuppertal.

Bei zu hohen Anmeldezahlen behält sich die Wettbewerbsleitung aufgrund des gegebenen Zeitrahmens für die Wertungsspiele eine Einschränkung der Teilnehmerzahl in der ersten Wertungsrunde vor.

Zur Teilnahme zugelassen sind alle zum Wettbewerbszeitpunkt immatrikulierte Studierende der HfMT an den drei Standorten Aachen, Köln und Wuppertal.

Pro Ensemble darf maximal eine Person nicht Student*in der HfMT Köln sein. Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet im Einzelfall die Künstlerische Leitung.

Die Anmeldung zum Wettbewerb ist
bis zum 27. April 2026 über ILIAS möglich.

Weitere Informationen über das Wettbewerbsbüro:

Andrea Graff, wettbewerbe@hfmt-koeln.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

KONTAKT

Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

TEXTREDAKTION & ENDKORREKTUR Andrea Graff

FOTO Christian Nielinger

GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de



:m Hochschule für Musik
und Tanz Köln | **Wettbewerbe**

12. INTERNER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB 2026

Ausschreibung

www.hfmt-koeln.de

11. BIS 13. MAI 2026

HFMT KÖLN SOWIE DIE STANDORTE AACHEN
UND WUPPERTAL

12. INTERNER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB 2026

KÜNSTLERISCHE LEITUNG **Prof. Gerhard Vielhaber**

Wir feiern die 12. Auflage dieses spannenden Wettbewerbs für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles als Ausdruck der vielfältigen Möglichkeiten kammermusikalischen Zusammenspiels an unserer Hochschule und ermutigen Studierende aller Hochschulstandorte mit ihren Ensembles zur Teilnahme am Wettbewerb.

Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 6000 Euro vergeben, darin enthalten auch der Publikumspreis in Höhe von 500 Euro, der im Rahmen des öffentlichen Finales ermittelt wird. Neben einem Konzertengagement spielen die teilnehmenden Ensembles außerdem um den Erftclassic-Award, der von der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung Erftstadt im Rahmen des Wettbewerbs vergeben wird und eine monatliche Förderung des Ensembles für die Dauer eines Jahres beinhaltet.

12. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2026

DER ABLAUF

11. Mai 2026 / Kammermusiksaal, Köln
Wertungsspiele

12. Mai 2026 / Kammermusiksaal, Köln
Wertungsspiele

Die Wertungsspiele sind öffentlich.

Die genauen Auftrittszeitpunkte entnehmen Sie bitte
ab einer Woche vor Beginn unserem Veranstaltungskalender:
www.hfmt-koeln.de/aktuelles/veranstaltungen

DAS ÖFFENTLICHE FINALE

mit Publikumspreis und der Vergabe der Sonderpreise findet am
Mittwoch, 13. Mai 2026 um 19.00 Uhr
im Konzertsaal der HfMT Köln statt.

Im Anschluss: Jurybesprechung, Auswertung des Publikumspreises
und Bekanntgabe der Preisträgerensembles

DAS REPERTOIRE

Das vorzubereitende Programm für die Vorrunde und das
Finale ist identisch. Erwartet wird ein frei wählbares Programm
von 25 bis 30 Minuten Dauer.

Ausnahme: Besteht das Programm eines Ensembles
ausschließlich aus einem vollständigen Werk, darf die Maximal-
zeit von 30 Minuten überschritten werden.

Einzelsätze sind erlaubt. Alle Ensemble-Mitglieder müssen
bei allen Werken mitspielen.

Bei zu hohen Teilnehmendenzahlen kann das Programm
durch die künstlerische Leitung gekürzt werden.

12. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2026

”

In der Kammermusik hören wir
ständig zu und senden gleichzeitig
emotionale Signale. Dadurch verstehen
wir uns ohne Worte, entwickeln auf
der Bühne in Echtzeit musikalische
Dramen und entfachen Empathie.

“

Gerhard Vielhaber

DIE PREISE

**Insgesamt winken Preise in einer Gesamthöhe von 6.000 Euro.
Ein Publikumspreis von 500 Euro wird vergeben.**

Die Jury entscheidet nach dem Finale über die Preisverteilung.

DIE JURY

Aus jeder Sparte (Bläserkammermusik, Streicherkammermusik,
Klavierkammermusik) wird jeweils ein/e externe/r Juror*in
eingeladen, der/die zeitnah auf der Homepage der HfMT Köln
bekanntgegeben werden.