

:m Hochschule für Musik
und Tanz Köln | **Wettbewerbe**

INTERNER **WETTBEWERB** 2026

Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.

VIOLA

Ausschreibung

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN

Die Rektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

KONTAKT **Dr. Heike Sauer**, Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

TEXTREDAKTION & ENDKORREKTUR **Andrea Graff**

GESTALTUNG www.cream-design.de

:fv Förderverein der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

29. JUNI BIS 01. JULI 2026
Kammermusiksaal, HfMT Köln

INTERNER WETTBEWERB 2026

Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.

VIOLA

KÜNSTLERISCHE LEITUNG **PROF. ÖYKÜ CANPOLAT-RAST**

DAS PREISTRÄGERKONZERT

findet am Mittwoch, den 01. Juli 2026 um 20.00 Uhr
im Kammermusiksaal statt.

DIE TERMINE

Montag, 29. Juni 2026 / Kammermusiksaal

ERSTE RUNDE

Dienstag, 30. Juni 2026 / Kammermusiksaal

ZWEITE RUNDE

Die genauen Auftrittszeitpunkte entnehmen Sie bitte ab einer
Woche vor dem Wettbewerb unserem Veranstaltungskalender
www.hfmt-koeln.de/veranstaltungen.

DIE PREISE

1. PREIS: 1.400 EURO

2. PREIS: 1.150 EURO

3. PREIS: 900 EURO

Zugelassen zum Wettbewerb sind alle Studierende,
die an der HfMT Köln einschließlich der Standorte Aachen
und Wuppertal immatrikuliert sind.

INTERNER WETTBEWERB 2026

DIE JURY

Prof. Alexander Gordon, Prof. Öykü Canpolat-Rast, Prof. Mischa Pfeiffer,
Prof. Marko Milenkovic, Prof. David Quiggle

DAS REPERTOIRE

ERSTE RUNDE

1.) Ein Stück (oder mehrere Sätze eines Stücks) mit einer
maximalen Dauer von 10 Minuten, aus:

- György Kurtág: »Signs, Games, Messages«
- György Ligeti: Sonate für Viola solo
- Luciano Berio: »Sequenza«
- Bernd Alois Zimmermann: Sonate für Viola solo
- Krzysztof Penderecki: »Kadenza«
- Garth Knox: »Fuga Libre«
- Salvatore Sciarrino: »Tre Notturmi Brillanti«

2.) Kurzfassung einer Bach-Suite (BWV 1007-1012):
Prélude - Sarabande - Gigue

3.) Ein klassisches Konzert: 1. Satz mit Kadenz

ZWEITE RUNDE

1.) Eine komplette Sonate aus der Epoche von
Franz Schubert »Arpeggione« bis Paul Hindemith Sonate Op. 11 Nr. 4.

2.) Ein Satz von einem Bratschenkonzert von
Béla Bartók, William Walton oder Paul Hindemith.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten,
sich selbst um Ihre Klavierbegleitung zu kümmern.

DIE ANMELDUNG

Eine Anmeldung mit Anmeldeformular ist unbedingt erforderlich.

Das Anmeldeformular finden Sie unter
www.hfmt-koeln.de/hochschulinterne-wettbewerbe/

Das Anmeldeformular und Repertoire senden Sie an:
Andrea Graff, wettbewerbe@hfmt-koeln.de
Wettbewerbsbüro der HfMT Köln, Telefon (+49) 221 28 380-255

Anmeldeschluss: Freitag, 12. Juni 2026