

Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM WUPPERTAL

Sommersemester
2022



Corona-Regeln

Bei Drucklegung des Flyers Mitte März stand noch nicht fest, welche Corona-Regeln ab Sommersemester (1.April) gelten. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Homepage.

Sie können sich auch tagesaktuell bei unserem Pfortendienst erkundigen unter der Rufnummer 0202 28 380-600.

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen. Nur für das Baglama-Konzert am 15. Mai müssen kostenlose Platzkarten beim Pfortendienst telefonisch bestellt werden (0202 28 38-600).

Impressum

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION

Susanne Klaus
Stabsstelle Kommunikation und Fundraising

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger, depositphotos

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Standort Wuppertal
Sedanstraße 15
42275 Wuppertal

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde der Musik im Günter Wand-Haus der HfMT in Wuppertal!

Wir empfangen Sie weiter zu unseren Veranstaltungen und werden Ihr Leben durch Vielfalt bunter machen. Das Konzertangebot des Günter Wand-Hauses im Sommersemester 2022 ist ein Ebenbild der Pluralität unseres Hauses. Sie hören Klassenabende unserer HfMT Standorte Köln und Wuppertal, alle Familien der Orchesterinstrumente sind repräsentiert, dazu kommen Gitarre, Mandoline, Saxophon, Bağlama, Gesang, Klavier, Cembalo.

Die Partnerschaften mit den Bühnen der Historischen Stadthalle, der Citykirche und der Immanuelskirche sowie der Musikschule Haan ergänzen den Konzertsaal mit seinem weiten Ausblick auf die grünen Höhen der Stadt. Oper und Operette, Salonmusik, Jazz, Kammermusik und Instrumentalwerke des Barock bis zu Neuer Musik, Tradition der Alevitischen Gemeinde, Chor, Orchester. Sie wählen- oder besser, Sie kreieren Ihr Bouquet.

Sie werden spüren und hören, dass trotz oder vielleicht gerade wegen der besorgniserregenden Weltlage, Kunst weiter unentbehrlich und präsent ist.

Wir freuen uns auf Sie. Jeder Mensch zählt und im Schachbrettmuster des Konzertsaals, sogar dreifach.

Herzliche Grüße



Ihre
Prof. Dr. Florence Millet
Geschäftsführende Direktorin des
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

Prof. Carmen Heß
Prof. Werner Dickel
Prof. Dirk Peppel
Direktorium

MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de

EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichem Repertoire. Durch das Programm führt Annika Boos.

VERANSTALTER Historische Stadhalle, Wuppertal
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 24 Euro, Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202-56 37 666).
Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«.
6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 115 Euro

EINLASS 14.30 Uhr (für alle Konzerte)
ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so 24 Historische Stadhalle, Mendelssohn-Saal
POR LOS CAMPOS DE ESPANA

APRIL Zu Recht übt die Musik der iberischen Halbinsel, deren
15.30 UHR wichtigstes Instrument die Gitarre ist, auf alle musikbegeisterten Menschen seit jeher einen besonderen Zauber aus.

Studierende der Gitarrenklassen Prof. Goran Krivokapic und Prof. Gerhard Reichenbach präsentieren zusammen mit Gästen einen bunten Strauß wunderbarer spanischer Gitarrenmusik.

>

> Natürlich werden die großen Melodien wie z.B. »Recuerdos de la Alhambra« von Francisco Tarrega oder der »Zapateado« aus »La Tempranica« von Geronimo Gimenez nicht fehlen, aber neben solchen Evergreens darf man sich auch auf musikalische Überraschungen und Leckerbissen besonders freuen, wie z.B. Melodien des katalanischen Meisters Frederico Mompou.

so 22 Historische Stadhalle, Mendelssohn-Saal
WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN

MAI Mit Liedern und mit Melodien aus Oper, Operette und Chan-
15.30 UHR son laden Gesangsstudierende der HfMT Köln Sie herzlich ein,
mit Ihnen durch die Genres der Musikwelt zu reisen und mit Klängen von Komponisten wie Robert Stolz, Franz Grothe, Albert Lortzing, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Lehar u.a. den Alltag für diesen Nachmittag zu vergessen.

LEITUNG Prof. Brigitte Lindner

so 26 Historische Stadhalle, Mendelssohn-Saal
**DIE MUSICALKLASSE VON HEIKE DAUM UND
MICHAEL ALBERT PROUDLY PRESENTS: SIX**

15.30 UHR SIX ist eine preisgekrönte Musicalshow von Toby Marlow und Lucy Moss, die das Leben der sechs Ehefrauen von Henry VIII zum Inhalt hat. Katharina von Aragon, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anna von Cleve, Katherine Howard und Catherine Parr. Zwei davon wurden geschieden, zwei geköpft, eine ist im Kindbett gestorben und eine hat den König überlebt.

Wie die Mitglieder einer Girl Group in einem Popkonzert, stellen sich die sechs Königinnen dem Publikum vor und wetteifern mit ihren Songs um den Rang der Frontfrau. Diejenige, die am meisten unter Henry VIII gelitten hat, soll die Ehre erlangen, die anderen anzuführen.

Dieser 75-minütige Wettstreit beschert dem Publikum großartige Songs und Ensemblenummern. Die Stilistik jedes Songs bedient eine eigene musikalische Identität, so unterschiedlich wie die sechs Frauen, die sie interpretieren. Hip-Hop, Techno, Rap, große Popballaden, dazwischen launige Dialoge - eine energiegeladene Feier der Emanzipation.

APRIL

DO 07 **Konzertsaal**
OBOENABEND
 APRIL Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Manuel Bilz
 19.30 UHR Werke von Barock bis Romantik

SA 09 **Konzertsaal**
KLAVIERABEND
 APRIL Vortragsabend mit Studierenden der Klavierklassen
 19.30 UHR Prof. Nina Tichmann (HfMT Köln) und Prof. Claudio Martinez Mehner (HfMT Köln)
 Werke von Bach, Liszt, Debussy u.a.

SO 10 **Konzertsaal**
SZENISCHER GESANGSABEND
 APRIL ACHT MENSCHEN UND EIN TISCH
 17.00 UHR Szenischer Abend der Gesangsklasse Dorothea Brandt mit Szenen aus den Opern »Le nozze di figaro« (Mozart), »Falstaff« (Verdi), »Die lustigen Weiber von Windsor« (Nicolai), »Manon« (Massenet) und »Alcina« (Händel) sowie Lieder von Richard Strauss.
 MITWIRKENDE
 GESANG Christine Berger, Rebecca Hagen, Johanna Heyne, Helene Lückge, Valeria Schumacher, Wenxuan Wu
 KLAVIER UND CEMBALO Hyunju Kim, Ahhyun Lee

MO 11 **Konzertsaal**
»VIELSAITIG – EIN KAMMERMUSIKABEND«
 APRIL Werke von Pook, Leonarda, Mozart, Iannotta,
 19.30 UHR Prokofjew und Hermann
 MITWIRKENDE
 VIOLINEN Lydia Stettinius, Paul Rodriguez, Jean-Baptiste Iachemet, Sophia Oertel, Laura Hildebrandt
 VIOLA Morgane Marticorena
 VIOLONCELLO Sebastian Lara Franco
 KLARINETTE Nikola Janjic
 CEMBALO Alexander Puliaev

Mi 13 **Konzertsaal**
BEZIEHUNGSWEISEN
 APRIL IN DER KONZERTREIHE »EIGENGEWÄCHSE«
 19.30 UHR In Liedern von Franz Schubert, Edvard Grieg und Richard Strauss widmen sich Marina Schuchert (Sopran) und Laura Pitz (Klavier) einem allzeit aktuellen, wunderbar herausfordernden Thema literarisch und musikalisch: Rauschende Liebe, unerfüllte Sehnsüchte, verpasste Chancen oder tiefe Verbundenheit.

Das Liedprogramm »Beziehungsweisen« stellt das Gelingen und das Misslingen zwischenmenschlicher Beziehungen in all seinen Facetten dar.

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren ehemalige Studierende der Hochschule.

DO 14 **Konzertsaal**
WBG-POSAUNENQUARTETT
 APRIL SLIDIN' JOURNEY
 19.30 UHR Werke von David, Howard, Jobim, Gershwin, Bruckner und Koetsier
 MITWIRKENDE
 POSAUNEN Minchul Kim, Jan Nanut, Federico Girardi, Slavko Rugar
 KLAVIER Clara Viviane
 POSAUNEN Peter Stuhec und Tiziano Mazzoleni
 als Gäste

SA 23 **Konzertsaal**
BLECHBLÄSERABEND
 APRIL Vortragsabend mit Studierenden der
 19.30 UHR Blechbläserklassen
 TROMPETE Cyrill Sandoz
 POSAUNE Peter Stuhec
 HORN Clara Christine Hohorst

MAI

SO 01 **KONZERT DER TALENTE – TEIL I**
 MAI Großer Saal, Historische Stadthalle Wuppertal
 19.00 UHR Franz Berwald: Konzertstück für Fagott und Orchester
 SOLISTIN Dahae Song, Fagott (Klasse Andreas Baßler)
 Henri Vieuxtemps: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5
 SOLISTIN Yerim Yang, Violine (Klasse Prof. Ingeborg Scheerer)
 Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr.1 f-Moll op.73
 SOLISTIN Theresa Ströbele, Klarinette (Klasse Michael Schmidt)
 Sergej Prokofieff: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op.25
 Igor Stravinsky: Pulcinella-Suite
 Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha
 EINTRITT frei
 ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

MI 04 **VIOLINABEND MIT DEM KIM-YANG DUO**
 MAI Musikschule Haan, Forum Dieker Carré, Haan
 19.00 UHR VIOLINE Sarah Yang
 KLAVIER Hyunju Kim
 Werke von Schubert und Brahms
 EINTRITT frei
 ADRESSE Dieker Str. 69, 42781 Haan

MI 04 **GITARRENABEND**
 MAI Konzertsaal
 19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach
 spielen Werke der klassischen Gitarrenliteratur aus drei
 Jahrhunderten

DO 05 **GESANGSABEND**
 MAI Konzertsaal
 19.30 UHR »IN MIR KLINGT EIN LIED...«
 Gesangsstudierende der Klasse Prof. Brigitte Lindner
 präsentieren Arien und Lieder aller Genres

SA 07 **CHORKONZERT**
 MAI Kirche in der City, Wuppertal
 19.30 UHR Der ehemalige »Sedanchor« hat eine neue Leitung:
 Prof. Dr. Barbara Rucha.

Auf dem Programm des ersten Konzertes steht Gioachino
 Rossinis »Petite Messe Solenelle« für 4 Solostimmen, Chor,
 Klavier und Harmonium. Das Spätwerk des Meisters der
 Belcantooper steht in der Tradition der »Missa solemnis«.
 Der Beiname »petite« (klein) ist ironisch auf die reduzierte
 Orchesterbesetzung bezogen.

EINTRITT frei
 ADRESSE Kirchstraße 5, 42103 Wuppertal

MO 09 **MANDOLINENABEND**
 MAI Konzertsaal
 19.30 UHR FRÜHLINGSKONZERT
 Studierende der Mandolinenklassen Prof. Caterina
 Lichtenberg und Annika Hinsche spielen Musik aus vier
 Jahrhunderten

DI 10 **FLÖTENABEND**
 MAI Konzertsaal
 19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke
 von Bach, Beethoven, Jolivet u.a.

MI 11 **VIOLINABEND**
 MAI Konzertsaal
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
 Susanne Imhof und Gudrun Höbold

FR 13 **KLAVIERABEND**
 MAI Konzertsaal
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klavierklassen
 Prof. Nina Tichmann (HfMT Köln) und Prof. Claudio Martinez
 Mehner (HfMT Köln)
 Werke von Bach, Liszt, Debussy u.a.

SA **14** Konzertsaal
GITARRENABEND

MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse

19.30 UHR Prof. Goran Krivokapic

SO **15** Konzertsaal
BAĞLAMA-KONZERT

MAI Das Instrument Bağlama, eine Langhalslaute mit Ursprung in der Türkei, ist zunehmend beliebt in Deutschland und seit einigen Jahren auch Wettbewerbsinstrument bei »Jugend musiziert«. Die HfMT Köln, Standort Wuppertal startete im Wintersemester 2021/22 eine Kooperation mit dem Alevitischen Konservatorium Wuppertal und hat einen Lehrauftrag an Kemal Dinc, einen der führenden Vertreter des Instruments Bağlama, erteilt. Beim ersten »Bağlama-Konzert« werden das Instrument und seine reiche Spieltradition vorgestellt.

Für dieses Konzert müssen vorab telefonisch Platzkarten reserviert werden: Telefon 0221-28380-600

DO **19** Konzertsaal
OBOENABEND

MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Manuel Bilz

19.30 UHR Oboe solistisch und in Kammermusik

SA **21** Konzertsaal
REMEMBER: MUSIKALISCHE IMPULSE IN

MAI **ZEITEN DER KLIMAKRISE**

18.30 UHR Eine interaktive Konzerterfahrung

Musik kann uns bewegen und berühren. Mit musikalischem Repertoire aus dem Jazz/Pop-Bereich erinnert die für dieses Projekt gebildete Band an die Schönheit der Natur und an unseren großen Einfluss auf ihre Zerstörung oder ihren Erhalt.

Videoprojektionen und andere Kunstformen umrahmen den ersten Teil des Konzertes. Anschließend sind alle Anwesenden herzlich zu einem offenen Gespräch eingeladen. Zu hören sind Songs und Arrangements von Phil Collins, Frederika Stahl, Charlie Smalls u.a.

PROJEKTLEITUNG Christoph Ebel



SO **22** Konzertsaal
SAXOPHONABEND
 MAI Die Kölner Saxophonklasse unter der Leitung von Prof. Daniel Gauthier ist zu Gast in Wuppertal. Zu hören sind Originalwerke, Bearbeitungen, Solo und Kammermusik, die die verschiedenen Facetten des Instruments Saxophon darstellen.

MO **23** Konzertsaal
FRÜHLINGSKONZERT DER BLECHBLÄSER
 MAI Blechbläserkammermusik mit Studierenden aller Blechbläserklassen
 LEITUNG Peter Stuhec

MI **25** Konzertsaal
FLÖTENABEND
 MAI Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke von Mozart, Schumann, Prokofieff u.a.

FR **27** Konzertsaal
WERKSTATTKONZERT ALTE MUSIK
 MAI VALER SABADUS & ENSEMBLE NUOVO ASPETTO
 19.30 UHR nuovo aspetto wurde 2011 von Michael Dücker, Johanna Seitz und Elisabeth Seitz gegründet. Der Name ist Programm: Mit Wiederentdeckungen barocker Werke für ungewöhnliche Besetzungen ermöglicht das Ensemble immer wieder neue Blickwinkel auf scheinbar längst ausgelotetes Repertoire. Am Konzertabend sind Arien und Instrumentalmusik von Conti, Reutter und Caldara vom Wiener Hof zu hören.
 COUNTERTENOR Valer Sabadus
 NUOVO ASPETTO
 SALTERIO Elisabeth Seitz / BAROCKHARFE Johanna Seitz
 LAUTE Michael Dücker / VIOLONCELLO Ulrike Becker / FLÖTE Leonard Schelb / CHALUMEAU Philippe Castejon / VIOLINE Birgit Schnurpfeil, Frauke Pöhl / VIOLA Gabrielle Kancachian / WIENER BASS Francesco Savignano / CEMBALO Luca Quintavalle

SO **29** Konzertsaal
AUS ALT MACH NEU ...
 MAI ... IN DEN KIRCHEN DER STADT – ABSCHLUSSKONZERT!
 17.00 UHR Im vergangenen Jahr haben Studierende der Gesangsklassen die Unterbarmer Hauptkirche, die Lutherkirche Heidt und die Christuskirche in Schwelm mit geistlicher Musik von Bach, Buxtehude, Schütz und Telemann gefüllt.

Nun bringen die Studierenden gemeinsam mit den KantorInnen einen Teil der aufgeführten Werke in den Konzertsaal der Hochschule.

LEITUNG Dorothea Brandt

MO **30** Konzertsaal
MANDOLINENABEND
 MAI ...ZUM ACHTZIGSTEN!
 19.30 UHR Studierende der Mandolinenklassen Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche gestalten ein Jubiläumskonzert zu Ehren von Frau Prof. em. Marga Wilden-Hüsgen.

Marga Wilden-Hüsgen war von 1992 bis 2007 Inhaberin des Lehrstuhls für Mandoline an der HfMT Köln, Standort Wuppertal und hat mit ihrer Lehre und Forschung den Grundstein für das heute künstlerisch und pädagogisch hohe Niveau der Mandoline gelegt.

DI **31** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 MAI Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet spielen
 19.30 UHR Werke von Haydn, Brahms, Kurtag, Ravel u.a.

JUNI

MI 01 Konzertsaal
GESANGSABEND - LIEBLINGSSTÜCKE
 Juni Die sechs Gesangsstudierenden der Klasse Heike Daum
 19.30 UHR präsentieren ihre ganz persönlichen Lieblingsstücke aus
 allen Gattungen und Epochen.

DO 02 Konzertsaal
VIOLINABEND
 Juni Studierende der Violinklasse Prof. Michael Foyle
 19.30 UHR präsentieren kontrastreiche Kompositionen, die während
 des Sommersemesters im Unterricht entstanden sind.

FR 03 Konzertsaal
VIOLINABEND
 Juni Studierende der Violinklasse Prof. Annette von Hehn
 19.30 UHR spielen Werke von Mozart, Paganini, Sibelius u.a.

SA 04 Konzertsaal
VIOLINABEND
 Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
 19.30 UHR Hellen Weiß

DI 07 Konzertsaal
GITARRENABEND - SOMMERSAITEN
 Juni Die Studierenden der Gitarrenklasse Denis Schmitz
 19.30 UHR nehmen die Zuhörer mit auf eine musikalische Reise
 durch die Epochen der Musikgeschichte.
 Zu hören sind u.a. Werke von Scarlatti, Sor, Mertz
 und Muthspiel. Freuen Sie sich auf einen abwechslungs-
 reichen Konzertabend.

DO 09 Immanuelkirche, Wuppertal
KONZERT DER TALENTE - TEIL II
 Juni Johann Sebastian Bach: Violinkonzert in E-Dur, BWV 1042
 19.30 UHR SOLIST Casper Hesprich, Violine (Klasse Hellen Weiß)
 Johann Baptist Georg Neruda: Konzert für Trompete
 und Orchester, Es-Dur
 SOLIST Manuel Torres Reyes, Trompete (Klasse Cyrill Sandoz)
 Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5,
 D-Dur, BWV 1050
 SOLIST*INNEN
 VIOLINE Sarah Yang (Klasse Prof. Michael Foyle)
 FLÖTE Elena La-Deur (Klasse Prof. Dirk Peppel)
 CEMBALO Elöd Ambrusz (Klasse Prof. Dr. Florence Millet)
 Leo Brouwer: Tres danzas concertantes
 SOLISTIN Émilie Fend, Gitarre (Klasse Prof. Goran Krivokapic)
 Jaques Hétu: Concerto pour guitare
 SOLIST Elio Laporterie, Gitarre (Klasse Prof. Gerhard
 Reichenbach)
 Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha
 EINTRITT FREI
 ADRESSE Sternstraße 73/Von-Eynern-Straße, 42275 Wuppertal

FR 10 Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 Juni Vortragsabend mit Studierenden der
 19.30 UHR Klasse Prof. Gabriel Schwabe

SA 11 Konzertsaal
ANTRITTSKONZERT PROF. ANNETTE VON HEHN
 Juni Prof. Annette von Hehn ist seit Wintersemester 2020/21 an der
 19.30 UHR HfMT Köln in der Nachfolge von Prof. Ingeborg Scheerer tätig.
 Die gebürtige Kielerin unterrichtet am Standort Wuppertal das
 Fach Violine. Mit ihrem heutigen Antrittskonzert stellt sie sich
 dem Wuppertaler Publikum vor. Gemeinsam mit dem ATOS Trio
 und Thomas Hoppe am Klavier, spielt Annette von Hehn Werke
 von Schubert, Dvorak, Enescu und Schönberg.

SO 12 Konzertsaal
VIOLINMATINÉE
 Juni VIOLINE Heather Cottrell und KLAVIER Shuri Tomita
 11.00 UHR Werke von Brahms, Ravel und Schubert

SO 12 Konzertsaal
GALAKONZERT GESANG
 Juni Zum ersten Mal geben sich alle Dozentinnen und Dozenten der Gesangsabteilung Wuppertal die Ehre, zusammen ein festliches Konzert zu gestalten. Es wird ein äußerst buntes Programm sein, in dem das klassische Solo-Lied genauso seinen Platz hat wie Opernduette oder -terzette und in dem neben Schmankerln und Highlights aus Operette und Musical auch der eine oder andere Klavierbeitrag zu hören sein wird. Facettenreich, unterhaltsam und spannend!

MO 13 Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 Juni FEST DER TIEFEN TÖNE
 19.30 UHR Konzert mit Studierenden der Klasse Hyun-Joo Oh und Prof. Veit-Peter Schüßler (HfMT Köln)

DI 14 Konzertsaal
KLARINETTENABEND
 Juni Studierende der Klasse Michael Schmidt spielen Werke der Klarinettenliteratur aus drei Jahrhunderten

MI 15 Konzertsaal
VIOLINABEND
 Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Susanne Imhof und Gudrun Höbold

FR 17 Konzertsaal
DAS LIED
 Juni Gesangsstudierende der höheren Semester haben die Möglichkeit, ihre Bühnenerfahrung durch die Darbietung von Liederzyklen oder -gruppen zu vertiefen. Zu hören sind Kompositionen von Schubert, Mendelssohn und Strauss.

SA 18 Konzertsaal
CHORKONZERT »CONNECTED & FRIENDS«
 Juni Connected, der Jazz- und Popchor am Standort Wuppertal, zeigt sein aktuelles Repertoire von Jazz-Standards über Neneh Cherry bis Aurora. Darüber hinaus bereichern weitere Beiträge aus Jazz-, Rock-, Pop- und Musical-Kursen den Konzertabend.

SO 19 Konzertsaal
BLÄSER-KAMMERMUSIKABEND
 Juni Werke aus drei Jahrhunderten mit Studierenden der Kammermusikklasse von Prof. Dirk Peppel

SO 19 Konzertsaal
GITARRENABEND
 Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Goran Krivokapic

DI 21 Konzertsaal
KLAVIERABEND
 Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Jee-Young Phillips
 19.30 UHR Werke von Beethoven, Chopin, Debussy und Kodály

MI 22 Konzertsaal
GITARRENABEND
 Juni Studierende der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach spielen Werke der klassischen Gitarrenliteratur aus drei Jahrhunderten

DO 23 Konzertsaal
VIOLAABEND
 Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Werner Dickel

FR 24 Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
 Juni Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen präsentieren in unterschiedlichen Formationen
 19.30 UHR
 >

- > Werke aus dem Bereich der Kammermusik.

Das Programm ergibt sich aus der Arbeit während des Semesters.

LEITUNG Kerstin Dill

SA **25** Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND

Juni Vortragsabend mit Studierenden der
19.30 UHR Blechbläserklassen

TROMPETE Cyrill Sandoz

POSAUNE Peter Stuhec

HORN Clara Christine Hohorst

SO **26** Konzertsaal
VIOLINMATINÉE

Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
11.00 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

SO **26** Konzertsaal
SCHLAGZEUGABEND

Juni Solowerke und Kammermusik
17.00 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klassen

Prof. Lukas Böhm, Mirek Pyschny und Mathias Haus

DI **28** Konzertsaal
MARIMBAKONZERT »ARTIST IN RESIDENCE«

Juni Katarzyna Mycka zählt zu den renommiertesten
19.30 UHR Marimba-Solistinnen weltweit und ist Professorin
an der Musikakademie Danzig in Polen.

Seit dem Sommersemester 2021 lehrt sie als »Artist-in-Residence« an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und erarbeitet mit den Schlagzeugklassen aller Standorte ausgewählte Solo- und Kammermusikliteratur.

Auf dem Konzertprogramm stehen u.a. Werke von Tashdijan, Katny, Hatzis, Seo, Beethoven und Mussorgski.
Konzertsaal

MI **29** **GESANGSABEND**
Studierende der Gesangsklasse Matthias Minnich singen
Juni Lieder, Arien und Ensembles von Schubert, Schumann,
19.30 UHR Mozart, Strauss u.a.

KLAVIER Tanja Tismar und Ulrich Deppe

DO **30** Konzertsaal
KLAVIERABEND
Juni Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
19.30 UHR Jee-Young Phillips und Jan Ehnes

Werke von Bach, Mendelssohn, Mozart u.a.

JULI

FR **01** Konzertsaal
TREPPENHAUSKONZERT

Juli »Wie lieblich...!«, so klingen vier gut aufeinander
18.00 UHR eingehörte Frauenstimmen, die sich seit drei Semestern -
trotz widriger Umstände - lieblicher Musik aus dem
Oratorien-Fach widmen. Anmut in den Texten, Leuchtkraft
in den Stimmen ist garantiert!

Herzlich willkommen!

LEITUNG Wolfgang Kläsener

SA **02** Konzertsaal
VIOLINABEND
Juli Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
19.30 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

SO **03** Konzertsaal
KLAVIERMATINÉE
Juli Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet spielen
11.00 UHR Werke von Beethoven, Bach, Poulenc, Rihm u.a.

so **03** **Konzertsaal**
MUSICALABEND

Juli Die Musicklasse von Heike Daum und Michael Albert
17.00 UHR proudly presents: SIX

SIX ist eine preisgekrönte Musicalshow von Toby Marlow und Lucy Moss, die das Leben der sechs Ehefrauen von Henry VIII zum Inhalt hat. Katharina von Aragon, Anne Boleyn, Jane Seymour, Anna von Cleve, Katherine Howard und Catherine Parr. Zwei davon wurden geschieden, zwei geköpft, eine ist im Kindbett gestorben und eine hat den König überlebt.

Wie die Mitglieder einer Girl Group in einem Popkonzert, stellen sich die sechs Königinnen dem Publikum vor und wetteifern mit ihren Songs um den Rang der Frontfrau. Diejenige, die am meisten unter Henry VIII gelitten hat, soll die Ehre erlangen, die anderen anzuführen.

Dieser 75-minütige Wettstreit beschert dem Publikum großartige Songs und Ensemblenummern. Die Stilistik jedes Songs bedient eine eigene musikalische Identität, so unterschiedlich wie die sechs Frauen, die sie interpretieren. Hip-Hop, Techno, Rap, große Popballaden, dazwischen launige Dialoge - eine energiegeladene Feier der Emanzipation.

AUGUST

so **14** Mendelssohn-Saal, Historische Stadthalle, Wuppertal
WUPPERTALER MUSIKSOMMER

August ERÖFFNUNGSKONZERT DER DOZENTEN
18.00 UHR Zum dreizehnten Mal finden in der Zeit vom 14. bis 21. August die Internationalen Meisterkurse im Rahmen des Wuppertaler Musiksommers statt. Sie sind eine Kooperation des Standortes Wuppertal der HfMT und der Historischen Stadthalle Wuppertal.

Beim Eröffnungskonzert spielen Professorinnen und Professoren der Internationalen Meisterkurse.

>

> MITWIRKENDE
FLÖTE Prof. Dirk Peppel
OBOE Manuel Bilz
VIOLINE Prof. Michael Foyle
VIOLONCELLO Prof. Susanne Müller-Hornbach
GITARRE Prof. Gerhard Reichenbach
SCHLAGZEUG Prof. Lukas Böhm
GESANG Heike Daum

EINTRITT frei!
ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

so **21** Großer Saal, Historische Stadthalle, Wuppertal
WUPPERTALER MUSIKSOMMER

August KURSABSCHLUSSKONZERT
11.00 UHR Öffentliches Abschlusskonzert ausgewählter Kursteilnehmer im Rahmen der Internationalen Meisterkurse des Wuppertaler Musiksommers

EINTRITT frei!
ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

so **21** Mendelssohn-Saal, Historische Stadthalle, Wuppertal
JUGENDKULTURPREIS

August PREISTRÄGERKONZERT
15.00 UHR Im Rahmen des Wuppertaler Musiksommers laden die Historische Stadthalle und der Standort Wuppertal der Hochschule für Musik und Tanz Köln alle Jugendlichen aus Wuppertal zum Wettbewerb um den Jugendkulturpreis 2022 ein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten auf den Instrumenten Flöte, Oboe, Violine, Violoncello, Gitarre, Schlagzeug und Gesang, bzw. Kammermusikensembles mit bis zu vier Personen.

Das Preisträgerkonzert ist öffentlich.

EINTRITT frei!
ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal



BEITRITS- ERKLÄRUNG.

Mein Jahresbeitrag soll ____ € betragen.
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.

Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,

BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

**DANKE, DASS SIE
DABEI SIND!**

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,
eine Einzelspende überweisen.

WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig – mehr denn je – zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro
Ehepaare ab 35 Euro
Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können
steuerlich geltend gemacht werden.

MEHR INFORMATIONEN AUF

[www.hfmt-koeln.de/hochschule/
standort-wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/standort-wuppertal)

 FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-
hochschule unterstützen und erkläre
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

An den
**Förderverein der
Musikhochschule in Wuppertal e.V.**
Günter Wand Haus
Sedanstraße 15
42275 Wuppertal

Mit Unterschrift der Beitrittserklärung erklären Sie sich mit der Speicherung der hier
angegebenen Daten einverstanden. Die Speicherung dient nur dem Vereinszweck.
Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. (Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

SO FINDEN SIE UNS

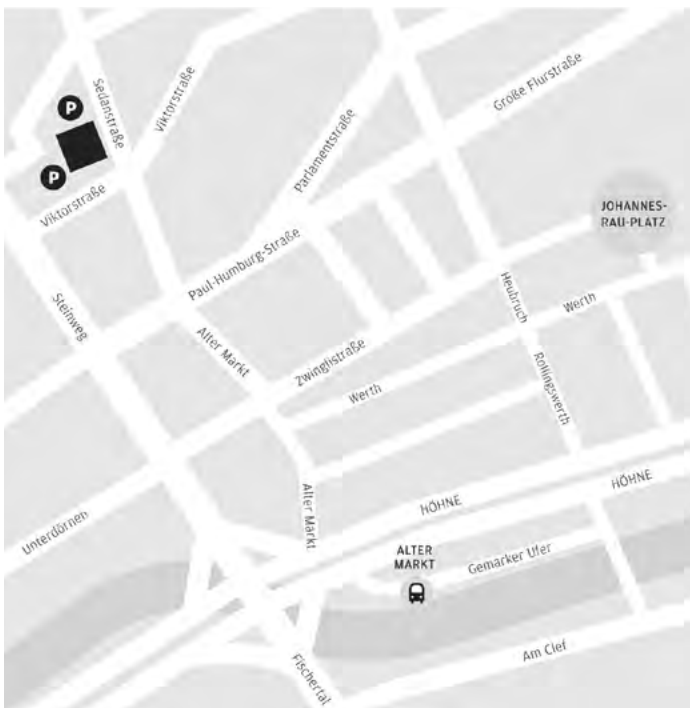
Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebbahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße.

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter susanne.klaus@hfmt-koeln.de oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.