

Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM WUPPERTAL

Sommersemester
2023



Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Nur für das 2. Sinfoniekonzert im Konzertsaal der Hochschule am 16. Juni 2023 müssen kostenlose Platzkarten beim Pfortendienst vorab telefonisch bestellt werden (0221 28380-600).

Impressum

HERAUSGEBER

Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Susanne Klaus
Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTO

Christian Nielinger

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Standort Wuppertal
Sedanstraße 15
42275 Wuppertal

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde der Musik im Günter Wand-Haus der HfMT in Wuppertal!

Wie klingen Frühling und Sommer in der Hochschule für Musik und Tanz Köln am Standort Wuppertal? Wie der Titel eines Gesangabends in unserem Konzertsaal ... »HINAUS«! Vom Konzertsaal im Günter Wand Haus in die Stadt, den Kirchen und Hallen, bunt und international, singend, tanzend, spielend, laden wir Sie zu unseren Konzerten ein.

Unser internationales Haus veranstaltet Konzerte in den Kirchen in Wuppertal und in Köln. Die historische Stadthalle präsentiert unser Orchester, Solist*innen und Kammermusik in verschiedenen gut etablierten Programmen wie der 14. Wuppertaler Musiksommer, die Reihe Musikalische Kaffeetafel, das Orchesterkonzert jeden 1. Mai und der Jugendkulturpreis.

Zum Jahr der Mandoline 2023 stellen die aktiven Klassen und einzige weltweite Professur dieses feine feurige Instrument vielseitig vor.

Das Jahr 2023 ist auch György Ligeti's 100. Geburtstag, dessen vitale Dringlichkeit Sie im Dom Forum Köln und in der Immanuelskirche Wuppertal in einer Kooperation mit dem Zentrum für Zeitgenössischem Tanz der HfMT aber auch in verschiedenen Klassenabenden erleben können.

Also kommen Sie »HINAUS« auf den Sedansberg oder in die Stadt, wir erwarten Sie mit musikalischen Blumen.

Es grüßt Sie ganz herzlich



Ihre
Prof. Dr. Florence Millet
Geschäftsführende Direktorin des
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

Prof. Werner Dickel
Prof. Dirk Peppel
Direktorium

MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de

EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn-Saal der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus. Junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichem Repertoire.

Durch das Programm führt Annika Boos. Die Culinaria Gastronomie serviert dazu leckeren Kuchen und »Kaffee bodenlos«.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 24 Euro, Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202-56 37 666).
Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«.
6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 115 Euro

EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)
ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so 16 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
CIEL, AIR ET VENTS

APRIL Begrüßen Sie gemeinsam mit der Flötenklasse von Prof. Dirk
15.30 UHR Peppel und Studierenden der Gesangsklassen den Frühling.
So wie im Titel des berühmten Liedes von Albert Roussel die
Atmosphäre des Himmels und des Windes beschworen wird,

>

zaubern Vogelstimmen und helle luftige Klänge eine wunderbare Frühlingsstimmung. Es erklingen Werke aus drei Jahrhunderten von Antonio Vivaldi, Albert Roussel, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und vielen anderen.

so 14 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
»IN MIR KLINGT EIN LIED, EIN KLEINES LIED«

MAI Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Nachmittag
15.30 UHR zum Träumen, Lächeln und Genießen mit Studierenden der
Hochschule für Musik und Tanz Köln unter der Leitung
von Prof. Brigitte Lindner.

Unter dem Motto »In mir klingt ein Lied, ein kleines Lied«
überbringen die Sängerinnen und Sänger einen bunten
Strauß an Melodien aus Oper, Operette, Musical, Lied
und Chanson.

so 11 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
DAS JAHR DER MANDOLINE

JUNI Die Mandoline wird in 2023 in ganz Deutschland als Instru-
15.30 UHR ment des Jahres gefeiert und - wie man oft nicht vermutet -
blickt dieses zart besaitete Instrument auf eine sehr lange
und bedeutende Geschichte zurück. Die heute weit verbreitete
Neapolitanische Mandoline hat nicht nur - wie in Mo-
zarts »Don Giovanni« - das Herz der Geliebten im Mond-
schein erweichen können, sondern auch viele berühmte
Komponisten zu wunderschönen Werken inspiriert.

Vivaldi, Mozart, Beethoven, Hummel, Petrassi, Henze ...
sie alle und viele mehr, haben musikalische Kostbarkeiten
hinterlassen, die u. a. in diesem Konzert von den Studieren-
den der Mandolinenklassen von Prof. Caterina Lichtenberg
und Annika Hinsche präsentiert werden. Aber auch die im
Klang der Harfe ähnelnde Barockmandoline - wie in alten
Zeiten mit einem Federkiel gespielt - wird erklingen.

Lassen Sie sich auf eine musikalische Reise durch Länder und
Zeiten entführen und segeln Sie mit uns von Italien und Frank-
reich nach Süd- und Nordamerika und weiter nach Japan...

APRIL

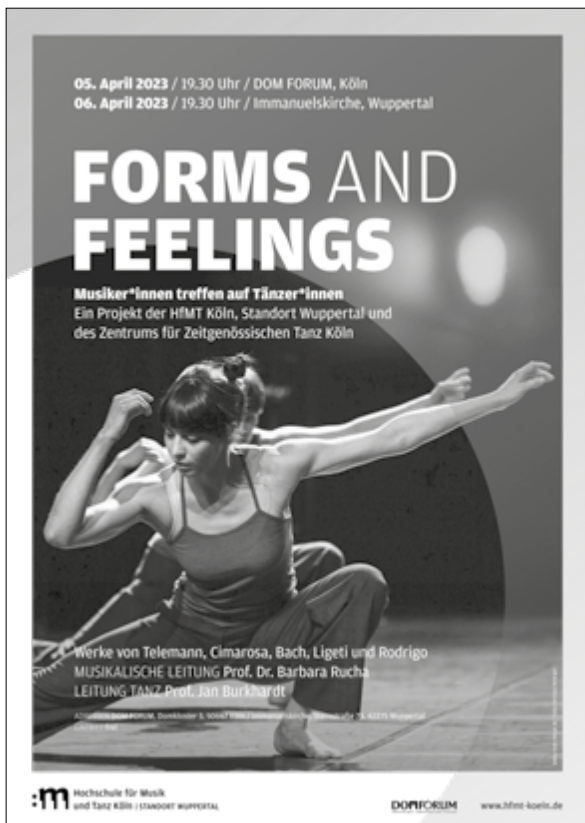
MI 05

Dom Forum Köln FORMS AND FEELINGS

APRIL 19.30 UHR Die Musik, die in unseren Konzertsälen gespielt wird, ist oft mehrere hundert Jahre alt und berührt doch die Herzen vieler Menschen. In diesem Pilotprojekt des Standortes Wuppertal gemeinsam mit dem »Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln« lassen sich die Tänzer und Musiker gegenseitig inspirieren, um die Lücken zwischen den geschriebenen Zeichen der musikalischen Partituren von Telemann, Cimarosa, Bach, Ligeti und Rodrigo zu öffnen und dort die zeitgenössischen Wirksamkeiten und Dringlichkeiten zu finden.

ADRESSE Domkloster 3, 50667 Köln / EINTRITT frei

>



> WEITERER TERMIN Donnerstag, 06. April 2023 / 19.30 Uhr
ADRESSE Immanuelkirche Wuppertal, Sternstraße 73,
42275 Wuppertal / EINTRITT frei

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule
in Wuppertal e.V.



FR 07

Immanuel-Kirche, Köln AUS ALT MACH NEU ...

April 15.00 UHR ... IN DEN KIRCHEN DER STADT

Dieterich Buxtehude – Membra Jesu nostri

Der Text des »Membra Jesu nostri patientis sanctissima« (lateinisch: Die allerheiligsten Gliedmaßen unseres leidenden Jesus) beschreibt in sieben Passionskantaten die Körperpartien des gekreuzigten Jesus in aufsteigender Reihenfolge: Füße, Knie, Hände, Seite, Brust, Herz, Gesicht. Der Text des 1680 komponierten Werks kombiniert Verse aus dem Alten Testament mit Ausschnitten aus einer mittelalterlichen Andachtsdichtung. Die Kantaten sind formal alle gleich aufgebaut: Auf die Sonate folgt ein Chor und drei von Ritornellen getrennte Arien, die solistisch oder mit Solistentrio besetzt sind. Den Rahmen bildet eine Wiederholung des jeweiligen Chores.

AUSFÜHRENDE

SOPRAN 1 Christien Berger und Rebecca Hagen
SOPRAN 2 Celina Haubold und Charlotte Komar
ALT Helena Garbe und Karuna Weißbrod / TENOR Georg Jacob
und Wenxuan Wu / BASS Jörg Pietschmann und Knut Scholz
VIOLINE Marta Gadzina und Asta Mamikonyan / VIOLA Maria
Jerosch / VIOLONCELLO Zixu Liu / KONTRABASS Merle Henrike
Penkwitt / TRUHENORGEL Alexander Puliaev/Jens-Peter Enk
LEITUNG Dorothea Brandt/Raphael Schwendtner

VERANSTALTER Ev. Brückenschlag-Gemeinde
Köln-Flittard/Stammheim

ADRESSE Bonhoefferstraße 8, 51061 Köln/ EINTRITT frei

WEITERER TERMIN Mittwoch, 26. April 2023 / 19.00 Uhr
ADRESSE Unterbarmer Hauptkirche, Wuppertal
Martin-Luther-Str. 16, 42283 Wuppertal / EINTRITT frei

DI **11** **Konzertsaal**
POSAUNENKONZERT

April 19.30 UHR Nach dem großen Erfolg im Orchesterzentrum in Dortmund im letzten Jahr, wird das Posaunenkonzert auch hier in Wuppertal stattfinden. Der Abend wird vom WBG Quartett gestaltet, das sich einen besonderen Gast eingeladen hat. Die Musik, die den Abend begleiten wird, stammt aus den unterschiedlichsten Genres, von den harmonischen Melodien des Barocks und der Romantik bis hin zu den modernen Rhythmen.

WBG POSAUNENQUARTETT

Jan Nanut, Minchul Kim, Alen Racunica, Slavko Rupar
ALS GAST / POSAUNE Tiziano Mazzoleni

SA **15** **Mendelssohn-Saal, Historische Stadthalle**
MANDOLINENKONZERT

April 15.00 UHR Das Jugendzupforchester NRW interpretiert unter der Leitung von Eva Caspari Klassiker der Mandolinen-Ensemble-Literatur. Studierende der HfMT Köln, Standort Wuppertal stellen zudem ein Ensemble-Repertoire zwischen Barock und Romantik vor.

EINTRITT 5 Euro an der Abendkasse

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

SA **15** **Konzertsaal**
GITARRENABEND

April 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Gitarrenklasse
Prof. Goran Krivokapic

SA **29** **Kirche in der City**
MANDOLINENABEND

April 18.00 UHR Caterina Lichtenberg wird mit ihren internationalen Studierenden und KollegInnen Annika Hinsche, Mike Marshall, Liza Solovey und Sören Golz in die wunderbare Klangwelt dieses zaubernden Instruments entführen: Ein spannender Abend mit stilistisch sehr unterschiedlichen Solo- und Kammermusikwerken aus vier Jahrhunderten.

In Kooperation mit der GEDOK Wuppertal

EINTRITT 15 Euro, VVK über wuppertal-live.de

ADRESSE Kirchstraße 5, 42103 Wuppertal

MAI

MO **01** **Historische Stadthalle, Großer Saal**
SINFONIEKONZERT JUNGE TALENTE I

MAI 18.00 UHR Das Orchester des Standortes Wuppertal der HfMT Köln spielt zweimal im Jahr große symphonische Literatur.

In einem Auswahlverfahren werden junge Talente gesucht, die ihr Können solistisch im Orchester präsentieren.

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Rezitativ und Arie
C-Dur KV 528 (1787). »Bella mia fiamma, addio! Resta, o cara«
SOLISTIN Charlotte Komar, Sopran (Klasse Matthias Minnich)

>



> Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sinfonie Nr. 4
A-Dur op. 90 »Italienische« (1833)

Tan Dun (*1957): Water Concerto for Water Percussion
and Orchestra (1998) / SOLIST Amadeusz Franczyk, Schlagzeug
(Klasse Prof. Lukas Böhm)

Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal
LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

Gefördert von der Günter und Anita Wand-Stiftung
EINTRITT frei / freie Platzwahl
ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

DI **02** Konzertsaal
FLÖTENABEND

MAI Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke
19.30 UHR von Mozart, Debussy, Ibert u. a.

DO **04** Konzertsaal
**MEISTERWERKE DER KAMMERMUSIK
IM FOKUS**

MAI 19.30 UHR Antonin Dvorak (1841-1904): Serenade d-Moll op. 44
für 10 Bläser, Violoncello und Kontrabass (1878)
Franz Schubert (1797-1828): Oktett F-Dur, D 803 (1824)
LEITUNG Prof. José Luis Estellés (HfMT Aachen)

FR **05** Konzertsaal
(LIEBES-) LIEDERABEND

MAI 19.30 UHR Wo liegt »himmelhochjauchzend« und »abgrundtief betrübt«
näher beieinander als in der Liebe? Kaum ein Thema wurde
mehr besungen und »bedichtet«.

Die unterschiedlichsten Facetten der Liebe werden von
Rebecca Hagen und Tanja Tismar sowie einem a-cappella-
Ensemble zu Musik gemacht.

SOPRAN Rebecca Hagen

FLÜGEL Tanja Tismar

A-CAPPELLA-ENSEMBLE Christien Berger, Johanna Heyne,
Helena Lückge, Valeria Schuhmacher und Wenxuan Wu

LEITUNG Dorothea Brandt

SA **06** Konzertsaal
VIOLINABEND

MAI Studierende der Violinklasse Prof. Annette von Hehn spielen
19.30 UHR Werke von Bach, Beethoven, Debussy u. a.

SO **07** Konzertsaal
GALAKONZERT GESANG

MAI 17.00 UHR Zum ersten Mal geben sich alle Dozentinnen und Dozenten
der Gesangsabteilung Wuppertal die Ehre, zusammen ein
festliches Konzert zu gestalten.

Es wird ein äußerst buntes Programm, in dem das klassische
Solo-Lied genauso seinen Platz hat wie Opernduette oder
-terzette sowie Schmankerln und Highlights aus Operette
und Musical.

Facettenreich, unterhaltsam und spannend!

MI **10** Konzertsaal
GITARRENABEND

MAI 19.30 UHR »Recuerdos« - virtuose spanische Gitarrenmusik
Studierende der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach
präsentieren ausgewählte Solowerke spanischer Gitarren-
musik von Sor, Tarrega, Rodrigo, Jose u. a.

DO **11** Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND

MAI 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen
TROMPETE Martin Griebel
POSAUNE Peter Stuhec
HORN Clara Christine Hohorst

SA **13** Konzertsaal
KLAVIERABEND

MAI 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klavierklassen
Prof. Nina Tichman (HfMT Köln) und Prof. Claudio Martinez
Mehner (HfMT Köln)

MI 17 Musikschule Haan, Forum Dieker Carré
SCHLAGZEUGABEND

MAI Portugiesische Neue Musik für Schlagzeug

19.00 UHR Dieses Konzert vermittelt dem Publikum eine kurze Geschichte des zeitgenössischen Schlagzeugs in Portugal mit Werken von Filipe Pires und endet mit der elektronischen experimentellen Musik von Luis Pena und Pedro Lima, beide wichtige Künstler der portugiesischen Kompositionsszene.

SCHLAGZEUG Bernardo Maria Rosado da Cruz (Klassen Prof. Dirk Rothbrust, Köln/Prof. Lukas Böhm, Wuppertal)

ADRESSE Dieker Straße 69, 42781 Haan / EINTRITT frei

MI 17 Konzertsaal
KONTRABASSABEND

MAI FEST DER TIEFEN TÖNE

19.30 UHR Konzert mit Studierenden der Klasse Hyun-Joo Oh und Prof. Veit-Peter Schüßler (HfMT Köln)

SA 20 Konzertsaal
EINWEIHUNGS- UND GEDENKKONZERT

MAI Im Jahr 2022 wurde dem Standort Wuppertal eine umfangreiche und wertvolle Sammlung an Gitarrennoten und Büchern überlassen. Die Sammlung stammt aus dem Nachlass des Leverkusener Gitarristen und leidenschaftlichen Sammlers Matthias Reiter.

Im Rahmen des Konzertes werden einige kurze Beiträge aus der Sammlung von Studierenden der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach gespielt. Außerdem wird der Person Matthias Reiter durch Mitglieder aus dessen Familie gedacht.

Im Anschluss an die einstündige Veranstaltung wird zu einer kurzen Besichtigung und einem Empfang gebeten.

SO 21 Konzertsaal
BLÄSER-KAMMERMUSIKMATINÉE

MAI Studierende der Bläser-Kammermusikklasse von

11.00 UHR Prof. Dirk Peppel spielen Werke aus drei Jahrhunderten

MO 22 Konzertsaal
FRÜHLINGSKONZERT DER BLECHBLÄSER

MAI Blechbläserkammermusik mit Studierenden aller

19.30 UHR Blechbläserklassen

LEITUNG Peter Stuhec

DI 23 Konzertsaal
VIOLINABEND

MAI KONTRASTREICHE KOMPOSITIONEN

19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse

Prof. Michael Foyle

DO 25 Konzertsaal
GESANGSABEND

MAI »IN MIR KLINGT EIN LIED...«

19.30 UHR Gesangsstudierende der Klasse Prof. Brigitte Lindner (HfMT Köln) präsentieren Arien und Lieder aller Genres

FR 26 Konzertsaal
GESANGSABEND »STIMMUNGEN«

MAI Stimmung, femininum:

- 19.30 UHR
1. gefühlsmäßiger, von der körperlichen und psychischen Verfassung und der augenblicklichen Situation abhängiger Zustand des Menschen, Gemütszustand, Gemütslage, Gemütsverfassung
 2. Eindruck, der besonders von einer Landschaft, Erscheinung, Situation, einem künstlerischen Werk ausgeht, (ästhetische) Wirkung auf jmds. Gemüt
 3. Einstellung, Meinung der Leute zu bestimmten Erscheinungen, Vorgängen, besonders des öffentlichen Lebens
 4. (Musik) Tonhöhe eines Musikinstruments, nach dem es gestimmt ist.

Ein Gesangsabend mit Sänger*innen und Instrumentalist*innen der HfMT Köln, Standort Wuppertal

LEITUNG Dorothea Brandt

SA **27** Konzertsaal
GOLZDANILOV – DAS GITARRENDUO
 MAI IN DER KONZERTREIHE »EIGENGEWÄCHSE«

19.30 UHR Zur Feier des 10-jährigen Bühnenjubiläums präsentiert das Duo GolzDanilov im Konzert »Eigengewächse« sein kontrastreiches Repertoire, das neben Werken von Bach und Scarlatti auch feurig-rhythmische sowie virtuos-verträumte Musik aus Spanien und Südamerika umfasst und auch bisher ungehörte Transkriptionen ausgewählter Meisterwerke des 20. und 21. Jahrhunderts fokussiert.

Ein Programm, das die dynamische Bandbreite und die faszinierenden Klangfarben der klassischen Gitarre eindrucksvoll und mitreißend darlegt.

Der Kulturförderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen und der Preis der Enno und Christa Springmann-Stiftung bestätigen, dass die wortlose Einigkeit und das virtuose Zusammenspiel der beiden Gitarristen und ehemaligen Studierenden der HfMT Köln/Wuppertal Sören Golz und Ivan Danilov einzigartig sind. Die von der Fachpresse als »Alben von hohem Rang und höchster spielerischer Eleganz« gewürdigten CDs »vir20s« und »in2ition« sowie das ganz neue Jubiläumsalbum »perpe2um« werden im Anschluss an das Konzert erhältlich sein.

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren regelmäßig ehemalige Studierende der Hochschule.

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e.V.



JUNI

DO **01** Konzertsaal
VIOLINABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
 19.30 UHR Gudrun Höbold und Susanne Imhof

FR **02** Konzertsaal
JAZZABEND
 JUNI Konzert der Improvisations-Combo der Schlagzeugklassen
 19.30 UHR von Mirek Pyschny und Mathias Haus

SA **03** Konzertsaal
GITARRENABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Gitarrenklasse
 19.30 UHR Prof. Goran Krivokapic

SO **04** Konzertsaal
SCHLAGZEUGABEND
 JUNI Das Schlagwerkensemble der städt. Clara Schumann Musikschule Düsseldorf »Düsseldorf Percussion« spielt u. a. Standardwerke der modernen Klassik, darunter Steve Reichs »Six marimbas« und seine mit dem Pulitzerpreis ausgezeichnete Komposition »Sextett«.
 LEITUNG Mathias Haus

MO **05** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JUNI Studierende der Gesangsklasse Heike Susanne Daum
 19.30 UHR präsentieren Lieder, Arien und Duette aus allen Gattungen und Epochen.

DI **06** Konzertsaal
LIEDERABEND
 JUNI »JETZT ABER HINAUS, HINAUS!«
 19.30 UHR Ein bunter Abend quer durch das Repertoire der Gattung Kunstlied mit Studierenden, die sich im letzten Semester ihres Studiums befinden und diesen Sommer die Hochschule verlassen werden. Hinaus!
 Es singen - begleitet von Tanja Tismar - Hanna Ehnes, Rebecca Hagen, Celina Haubold, Charlotte Komar und Hasmik Muradyan.

MI 07 Konzertsaal
ANTRITTSKONZERT PROF. MICHAEL FOYLE
 JUNI Michael Foyle startete seine Karriere, als er den »Netherlands
 19.30 UHR Violin Competition« 2016 gewann. Gelobt wird er insbesondere
 für sein Spiel mit »fesselnder Überzeugung« (The Daily Tele-
 graph) und für seine Darbietungen »voll funkelnder Details,
 klanglicher Schönheit und prägnanter rhythmischer Klarheit,
 womit er Witz und Poesie ausbalanciert« (The Strad).
 Er spielt regelmäßig in Veranstaltungsorten wie der Queen
 Elizabeth Hall und der Wigmore Hall in London, dem Concert-
 gebouw in Amsterdam oder dem Großen Saal in Moskau.
 Konzertauftritte hatte er mit dem Royal Philharmonic Orches-
 tra, Rotterdam Philharmonic Orchestra oder English Chamber
 Orchestra. In diesem Jahr wurde er vom »BBC Music Magazine«
 mit 5 Sternen für seine Aufnahme aller Beethoven-Sonaten mit
 Maksim Stsura ausgezeichnet. Zu seiner vielfältigen Konzert-
 tätigkeit wurde Michael Foyle 2016 zum Professor an der Royal
 Academy of Music in London ernannt – als jüngster Geiger in
 der 200-jährigen Geschichte der Institution. Er spielt eine Vio-
 line von Gennaro Gagliano (1750).

Prof. Michael Foyle ist seit Oktober 2021 an der Hochschule
 für Musik und Tanz Köln in der Nachfolge von Prof. Albrecht
 Winter tätig. Mit seinem heutigen Antrittskonzert stellt er
 sich dem Wuppertaler Publikum vor.

FR 09 Konzertsaal
OBOENABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Oboenklassen
 19.30 UHR Manuel Bilz und Susanne von Förster
 KLAVIER Eri Uchino

SA 10 Konzertsaal
LANDEN-PARFENOV-LEUSCHNER-GOEBEL
 JUNI IN DER KONZERTREIHE »EIGENGEWÄCHSE«
 19.30 UHR Das Quartett aus zwei Pianisten und zwei Schlagzeugern
 widmet sich eher selten aufgeführter Kammermusik für diese
 Besetzung. Alle vier Musiker lieben die perkussive Natur ihrer
 Instrumente. Vereint zaubern sie Klangfarben, so dass ein
 >

harmonisches Gesamtgemälde unterschiedlichster
 Farben entsteht.

Andy Pape (Schlagzeug Duo): CaDance
 Maurice Ravel (Quartett): Suite Espagnole
 Arvo Pärt (Klavier Duo): Pari Intervallo
 Bela Bartók (Quartett): Sonate für zwei Klaviere
 und Schlagzeug

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren regelmäßig
 ehemalige Studierende der Hochschule. Mit Unterstützung
 des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e.V.



SO 11 Konzertsaal
FLÖTENMATINÉE
 JUNI Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke
 11.00 UHR von Bach, Reinecke, Poulenc u. a.

SO 11 Konzertsaal
SAXOPHONABEND
 JUNI Die Kölner Saxophonklasse unter der Leitung von Prof. Daniel
 17.00 UHR Gauthier ist zu Gast in Wuppertal. Zu hören sind Originalwerke,
 Bearbeitungen, Solowerke und Kammermusik, die die verschie-
 denen Facetten des Instruments Saxophon präsentieren.

MI 14 Konzertsaal
GITARRENABEND
 JUNI GITARRENMUSIK VOM FEINSTEN
 19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach
 spielen Werke verschiedener Stilepochen.

DO 15 Konzertsaal
GITARRENABEND SOLO/KAMMERMUSIK
 JUNI Neben solistischen Gitarrenwerken u. a. von Sor, Ponce
 19.30 UHR und Piazzolla, präsentieren die Studierenden der Klasse
 Denis Schmitz an diesem Konzertabend kammermusikalische
 Werke bekannter und weniger bekannter Komponisten in
 verschiedenen Duo-Formationen.

FR **16** Konzertsaal
SINFONIEKONZERT JUNGE TALENTE II
 JUNI Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
 19.30 UHR Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
 SOLISTIN Klara Herkenhöhnner, Flöte (Klasse Prof. Dirk Peppel)
 Joseph Haydn (1732-1809): Violoncellokonzert D-Dur
 op.101 Hob VIIb:4
 SOLIST Sebastian Mirow, Violoncello (Klasse Prof. Gabriel Schwabe)
 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 54 fis-moll »Abschiedssinfonie«
 Hob I:45
 Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha
 Eintritt frei - Platzkarten erforderlich! Kostenlose Platzkarten
 müssen vorab telefonisch unter Telefon 0221 28380-600 an der
 Pforte bestellt werden.

SA **17** Konzertsaal
VIOLIN- UND VIOLONCELLOABEND
 JUNI Studierende der Klassen Hellen Weiß und Prof. Gabriel
 19.30 UHR Schwabe spielen Werke des Violin- und Violoncellorepertoires

MO **19** Konzertsaal
KLARINETTENABEND
 JUNI Studierende der Klasse Michael Schmidt spielen Werke der
 19.30 UHR Klarinettenliteratur aus drei Jahrhunderten.

DI **20** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JUNI Studierende der Klasse Jee-Young Phillips spielen Werke
 19.30 UHR von Chopin, Liszt, Pärt, Skrjabin u. a.

MI **21** Konzertsaal
KONZERT DES HOCHSCHULCHORES
 JUNI Der Hochschulchor am Standort Wuppertal gestaltet in
 19.30 UHR diesem Jahr ein Konzert mit einer rein weiblichen Besetzung.
 >

> Auf dem Programm stehen Kanons von Mozart, Beethoven
 und Distler sowie Werke für Frauenstimmen und Soli von
 Mendelssohn-Bartholdy, Brahms und vielen anderen.
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

DO **22** Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen
 19.30 UHR TROMPETE Martin Griebel
 POSAUNE Peter Stuhc
 HORN Clara Christine Hohorst

FR **23** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
 JUNI Studierende aller Instrumentalklassen präsentieren ein facet-
 19.30 UHR tenreiches Programm mit besonderen Werken der Kammermu-
 sik. Der Abend ist das Ergebnis der Arbeit eines Semesters und
 bietet einen interessanten Einblick in verschiedenste Epochen.
 LEITUNG Kerstin Dill

SA **24** Konzertsaal
VIOLINABEND
 JUNI Studierende der Violinklasse Prof. Annette von Hehn spielen
 19.30 UHR Werke von Bach, Mozart, Mendelssohn u. a.

SO **25** Konzertsaal
KLAVIERMATINÉE
 JUNI Klavier am Vormittag mit Studierenden der Klavierklassen
 11.00 UHR Prof. Nina Tichman (HfMT Köln) und Prof. Claudio Martinez
 Mehner (HfMT Köln)

SO **25** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JUNI Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet spielen
 17.00 UHR Klavierliteratur von Beethoven, Messiaen, Schostakowitsch,
 Schumann, Urkiza und Mozart

MO **26** Konzertsaal
SCHLAGZEUGABEND
 JUNI SOLOWERKE UND KAMMERMUSIK
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Schlagzeugklassen
 Prof. Lukas Böhm, Mirek Pyschny und Mathias Haus

DI **27** Konzertsaal
VIOLIN- UND VIOLONCELLOABEND
 JUNI Studierende der Klassen Hellen Weiß und
 19.30 UHR Prof. Gabriel Schwabe spielen Werke des Violin- und
 Violoncellorepertoires

DO **29** Konzertsaal
VIOLINABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
 19.30 UHR Gudrun Höbold und Susanne Imhof

FR **30** Konzertsaal
TREPPENHAUSKONZERT
 JUNI Jazz- und Popchor »Connected« / LEITUNG Julia Cramer
 18.00 UHR Oratorien-Ensemble Wuppertal / LEITUNG Wolfgang Kläsener
 Ein Novum: Die klassisch ausgebildeten Stimmen des
 »Oratorien-Ensembles Wuppertal« vereinen sich mit den
 jungen Stimmen des Jazz- und Popchors »Connected« zu
 einem klangvollen Konzertprogramm.

JULI

SA **01** Konzertsaal
GITARRENABEND
 JULI Mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic
 19.30 UHR

SO **02** Konzertsaal
KLEZMER UND WELTMUSIK
 JULI In diesem Konzert präsentieren Musikstudierende verschiede-
 17.00 UHR ner Fachrichtungen gemeinsam ihre musikalischen Erfahrun-
 >

> gen aus dem Kurs »Klezmer- und Weltmusik«, den sie im Rahmen des »Profil Individuale« der HfMT Köln am Standort Wuppertal besucht haben. Im Konzertsaal der Wuppertaler Hochschule erklingen jüdische Klezmer Musik aus Ost- und Südosteuropa, orientalische Folklore und mitreißende Balkanklänge in einer außergewöhnlichen Instrumentalbesetzung.

Unter der Leitung der Dozentin Annette Maye haben sich die Student*innen mit traditionellen Spielweisen beschäftigt, und sich dabei auch dem Herzstück der traditionellen Musik zwischen Südosteuropa und dem Nahen Osten genähert: Der musikalischen Improvisation. Improvisiert wird über gerade und ungerade Rhythmen, über ostinate Bässe und Harmonien. Die improvisatorischen Ideen der Studierenden verschmelzen mit den musikalischen Arrangements, an deren Entstehung sie teilweise selbst mitgewirkt haben.

MO **03** Konzertsaal
VIOLAABEND
 JULI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Werner Dickel
 19.30 UHR

AUGUST

SO **06** Historische Stadthalle, Großer Saal
WUPPERTALER MUSIKSOMMER
 AUGUST ERÖFFNUNGSKONZERT DER DOZENTEN
 18.00 UHR Zum vierzehnten Mal finden in der Zeit vom 06. bis 13. August die Internationalen Meisterkurse im Rahmen des Wuppertaler Musiksommers statt. Sie sind eine Kooperation des Standortes Wuppertal der HfMT und der Historischen Stadthalle Wuppertal. Beim Eröffnungskonzert spielen Professorinnen und Professoren der Internationalen Meisterkurse.

MITWIRKENDE

FLÖTE Prof. Dirk Peppel / OBOE Manuel Bilz / VIOLINE Prof. Annette von Hehn / VIOLONCELLO Prof. Gabriel Schwabe / GITARRE Prof. Gerhard Reichenbach / GESANG Matthias Minnich

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal / EINTRITT frei
 Historische Stadthalle, Großer Saal

so 13

WUPPERTALER MUSIKSOMMER

KURSABSCHLUSSKONZERT

AUGUST Öffentliches Abschlusskonzert ausgewählter

11.00 UHR Kursteilnehmer*Innen im Rahmen der Internationalen
Meisterkurse des Wuppertaler Musiksommers

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

EINTRITT frei

so 13

Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal

JUGENDKULTURPREIS

AUGUST PREISTRÄGERKONZERT

15.00 UHR Im Rahmen des Wuppertaler Musiksommers laden die
Historische Stadthalle und der Standort Wuppertal der
Hochschule für Musik und Tanz Köln alle Jugendlichen aus
Wuppertal zum Wettbewerb um den Jugendkulturpreis
2022 ein.

Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten
auf den Instrumenten Flöte, Oboe, Violine, Violoncello,
Gitarre und Gesang, bzw. Kammermusikensembles mit
bis zu vier Personen.

Das Preisträgerkonzert ist öffentlich.

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

EINTRITT frei

SEPTEMBER

FR 08

Konzertsaal

ERÖFFNUNGSKONZERT JAHRESTAGUNG

SEPTEMBER Eröffnungskonzert der Jahrestagung 2023 der
18.00 UHR Karg-Elert-Gesellschaft e.V.

Mit Studierenden der Flötenklasse Prof. Dirk Peppel

KLAVIER Eri Uchino

LEITUNG UND MODERATION Prof. Dirk Peppel

In Zusammenarbeit mit der Karg-Elert-Gesellschaft e.V.
und der Bergischen Universität.

BEITRITS- ERKLÄRUNG.

Mein Jahresbeitrag soll ____ € betragen.
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.

Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,
BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

DANKE, DASS SIE

DABEI SIND!

Ort/Datum

Unterschrift

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,
eine Einzelspende überweisen.

WILLKOMMEN

Corona-Regeln

Bei Durchführung des Festivals im März/ April ist nicht fest, welche Corona-Regeln ab Sommersemester (1.April) gelten. Bitte beachten Sie die Hinweise auf der Homepage.

BEI GUTEN FREUNDEN.

Sie können sich auch tagesaktuell bei unserem Profiteerdienst erkundigen unter der Rufnummer 0202 28 380-600.

Musikhochschulen sind künftig – mehr denn je – zur Erfüllung Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen. Nur für das Baglama-Konzert am 15. Mai müssen kostenlose Platzkarten beim Profiteerdienst der Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Impressum

HERAUSGEBER

Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir Dezentrat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

GESTALTUNG

www.graf-design.de
Einzelpersonen ab 20 Euro
Ehepaare ab 35 Euro
Körperschaften ab 60 Euro

FOTOS

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal

:m FÖRDERVEREIN DER MUSIK- HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.stadtborm.de WUPPERTAL

Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musikhochschule unterstützen und erkläre hiermit meinen Beitritt zum Förderverein der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort/Datum Unterschrift

Mit Unterschrift der Beitrittserklärung erklären Sie sich mit der Speicherung der hier angegebenen Daten einverstanden. Die Speicherung dient nur dem Vereinszweck. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. (Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

An den

Förderverein der

Musikhochschule in Wuppertal e.V.

Günter Wand Haus

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal

SO FINDEN SIE UNS

Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebebahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße.

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter susanne.klaus@hfmt-koeln.de oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.