

Februar/März 2023

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

MI 01 Kammermusiksaal
FEBRUAR 18.00 UHR **RINGVORLESUNG - METAMORPHOSEN DES MENSCHEN**
 Durchdringungen von Mensch, Natur, Kunst und Technik
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
 GRATWANDERUNGEN, GRABENKÄMPFE,
 GEMEINSAMKEITEN - Podiumsgespräch mit Zeitzeugen
 der neuen Musik in Köln der 1950er bis 70er Jahre
 Im Rahmen der Ringvorlesung befragen Fachleute aus
 Wissenschaft, Forschung, Theologie, Philosophie, Musik und
 Tanz exemplarische Formen der mythologischen, fiktionalen,
 politischen, medizinischen und digitalen Deutung und Durch-
 dringung des Menschen mit Natur, Kunst und Technologie
 quer durch die Musikgeschichte von Opern, Oratorien und
 Symphonien bis zu Avantgarde, Popmusik, Multimedia,
 Virtual Reality, Hologrammen, Avataren, Cyborgs ...

MI 01 Konzertsaal
FEBRUAR 19.30 UHR **KONZERT DER KOMPOSITIONSKLASSEN**
 mit neuen Kompositionen von Studierenden aus den
 Klassen von Prof. Michael Beil, Prof. Brigitta Muntendorf
 und Prof. Miroslav Srnka, sowie aus den Workshops
 von Prof. Sergej Maingardt
TECHNISCHE LEITUNG Simon Spillner

DO 02 Konzertsaal
FEBRUAR 19.30 UHR **SINFONIETTA**
 mit dem Orchester der Schulmusikstudierenden der
 HfMT Köln
 Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Edvard Grieg
 und Antonin Dvorák

DO 02 Kammermusiksaal
FEBRUAR 19.30 UHR **JAZZLINES - KONZERT JAZZPOSAUNE**
 mit Studierenden der Klasse Prof. Shannon Barnett

FR 03 Kammermusiksaal
FEBRUAR 13.00 UHR **AM ENDE DER/DIE WELT? GESCHICHTEN VON MENSCHEN, DINGEN UND MATERIE**
 Abschlussveranstaltung des Labors Künstlerische Forschung
 mit Präsentationen, Vorträgen und Diskussionen.
LEITUNG Dr. Evelyn Buyken

FR 03 Kammermusiksaal
FEBRUAR 19.30 UHR **DEIN (VOR-)LETZTES STÜNDLEIN**
 EIN LIEDERABEND VON BASTIAN RÖSTEL
 Ein musikalisch und szenisch vielfältiger Abend, angereichert
 mit viel schwarzem Humor.
 »Dein (vor-)letztes Stündlein« ist ein Liederabend der etwas
 anderen Art. Dunkel, skurril, unterhaltsam und abwechslungs-
 reich: Klassik trifft Pop, das Kunstlied kombiniert mit Stücken
 aus dem Musicalbereich und Oper/ Operette geht Hand hin
 Hand mit Kreisler und der Band »Die Ärzte«.
GESANG Sebastian Röstel
KLAVIER Thomas Aydintan

FR 03 Konzertsaal
FEBRUAR 19.30 UHR **MIT GETÖNE UND GETÖSE. MUSIKBRÜCKEN**
 Studierende der Musikpädagogik präsentieren
 Semesterergebnisse. Mit Latinband, Bigband und
 zahlreichen weiteren Ensembles.
**ORGANISATION Projektseminar »Schulkonzerte
 und Musikprojekte«**
LEITUNG Jan-Hendrik Herrmann

FR 03 Studiotheater ZTZ Nippes
»SOLOEDITION 23«
 Gezeigt werden in diesem Jahr Solo-Arbeiten von:
SA 04 Hyunsoo Auo, ander ballarin, Nai-An Chen, Juliana
FEBRUAR 15.00 UHR Garaycochea, iSaAc Espinoza Hidrobo, Natacha Hüfken,
UND YeoJin Kim, Jovana Petrovska, Mohamed Moodimbi Ben
20.00 UHR Salah, Naz Salmanoğlu, Emma Stacey, Leonie Stöckle,
 Benze C. Werner
 Begleitende Künstler*innen: Olympia Bukkakis, Breno
 Caetano, Shai Faran, Eva Georgitsopoulou, Tümay Kilincel,
 Kosmas Kosmopoulos, Patricia Carolin Mai, Ryan O'Neill,
 Paula Pau, Amanda Piña, Mareike Uhl, Lin Verleger,
 Teresa Vittucci
ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln

SA 04 Kammermusiksaal
FEBRUAR 11.00 UHR **KONZERT DES PRE-COLLEGE COLOGNE**
 mit Jungstudierenden des Pre-College Cologne
LEITUNG Prof. Ute Hasenauer

SA 04 Kammermusiksaal
FEBRUAR 15.00 UHR **LIEDER AM HAMMERFLÜGEL UND VOKALE KAMMERMUSIK**
 mit Studierenden der Klassen für Liedgestaltung
 Prof. Ulrich Eisenlohr und Prof. Stefan Irmer

SA 04 Kammermusiksaal
FEBRUAR 19.30 UHR **SAXOPHONABEND**
 mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier

SO 05 Kammermusiksaal
FEBRUAR 11.00 UHR **GESANGSMATINEE**
 mit Studierenden der Klasse Prof. Lioba Braun

SO 05 Kammermusiksaal
FEBRUAR 18.30 UHR **»COURAGE!«**
 Klavierabend mit Studierenden der Klasse Dorothea Eppendorf

MO 06 Kammermusiksaal
FEBRUAR 19.30 UHR **CEMBALOABEND**
 mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Borgstede

MI 08 Café Fleur
FEBRUAR 20.00 UHR **TOTAL VOKAL**
 Konzert mit Studierenden der JRP/ Gesangsklassen
ADRESSE Lindenstrasse 10, 50674 Köln

FR 10 Konzertsaal
FEBRUAR 19.00 UHR **ABSCHIED VON DER NEUEN MUSIK?**
 Ein Festival mit Musik und Kunst von Michael von Biel
PROGRAMM
 The Plain Near S'Cairn / Ebene bei S'Cairn (1963), op.7
 Fassung (1963)
 Welt 2 (1965)
 Jagdstück (1966)
 Komposition für großes Orchester (1968)
 Ensemble ColLAB Cologne / Orchester der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Susanne Blumenthal
 Eine Kooperation von MusikTexte, ON Cologne
 und der Hochschule für Musik und Tanz Köln

ON
 Cologne **MusikTexte**

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 72 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 120 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 36 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 60 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 600 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendokreis 300 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 400 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Verein der Freunde und Förderer
 der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
 Unter Krahenbäumen 87
 50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahnenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahnenhäusern«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Bei kostenpflichtigen Veranstaltungen erhalten Sie die Eintrittskarten online bei KölnTicket und an der Abendkasse, die eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet.

Bei Veranstaltungen im Konzertsaal mit hohem Besucheraufkommen sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

hfmt Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahnenhäusern 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Julia Dittrich · TITELFOTO Christian Niellinger · GESTALTUNG www.cream-design.de Änderungen vorbehalten

MÄRZ

SA 04 MÄRZ
18.00 UHR
Konzertsaal
CELLOVERSUM 2023 - »MEHR« UND NOCH MEHR!
Eine Veranstaltung der Rheinischen Musikschule Köln.
RMS Cello Big Band & RMS Cello Combo

LEITUNG Gunther Tiedemann, Valerie Rathmann

GÄSTE Charly Klauser (voc p g), Rüdiger Tiedemann (perc.)
Songs des aktuellen Albums »MEHR«, Ohrwürmer der Pop-Rock-Geschichte und einen Fleißrekord in der RMS Cello Combo mit Arrangements aus Film- und Gaming-Musik.

DI 07 MÄRZ
19.30 UHR
Konzertsaal
SPITZENTÖNE
Antrittskonzert von Robert Landfermann in einer Band mit drei Studierenden, im Duo mit Dieter Manderscheid und im Trio mit Elias Stemeseder und Leif Berger
JAZZ-KONTRABASS Robert Landfermann
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei KölnTicket. Hochschulangehörige haben freien Eintritt (Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de erforderlich)

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

DO 09 MÄRZ
19.30 UHR
Kammermusiksaal
SAMHITA - SITAR & JAZZ ENSEMBLE
Samhita (Sanskrit. Wörtlich: zusammengefügt, verbunden, Vereinigung)

MUSIKER*INNEN

SITAR, KOMPOSITION Hindol Deb

KOMPOSITION/ARRANGEMENT,

MUSIKALISCHE LEITUNG Pascal Hahn

QUERFLÖTE Amelie Schoo / OBOE/ENGLISCHHORN Anja Schmiel

KLARINETTE Laura Austermann / FAGOTT Katharina Zey

TROMPETE Alex Stahl / POSAUNE Philipp Hayduk

VIOLINE Katharina Koch / VIOLINE Elena Rang

VIOLA Pauline Buss / CELLO Dortje Tabea Hörsch

KLAVIER Clemens Orth / KONTRABASS Christian Ramond

SCHLAGZEUG Jens Düppe

EINTRITT 15 Euro (VVK); 17 (AK) Euro / Ermäßigt 10 Euro unter <https://rausgegangen.de/events/samhita-0>

SA 18 MÄRZ
11.00 UHR
Kammermusiksaal
LIONS MUSIKPREIS 2023 - POSAUNE
Der Regionalwettbewerb des Distrikts Rheinland-Süd findet in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln statt. Den genauen Zeitplan finden Sie nach dem Anmeldeschluss (06. März 2023) unter www.lions-musikpreis.de oder www.hfmt-koeln.de/hochschule/wettbewerbe

DI 21 MÄRZ
MI 22 MÄRZ
19.30 UHR
Konzertsaal
IMPACTZONE 23
Die vom Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (ZZT) an der hfMT Köln initiierte Reihe IMPACTZONE zeigt Arbeiten internationaler Künstler*innen, die Studierende des ZZT gemeinsam mit den Choreograf*innen zur Aufführung bringen.
CHOREOGRAPHIEN Anna Konjetzky »lighting«
KILIAN LÖDERBUSCH »signed.sealed.delivered«
INTERNET www.zzt.hfmt-koeln.de

SO 26 MÄRZ
15.00 UHR
Konzertsaal (Aachen)
LIONS-MUSIKPREIS 2023:
PREISTRÄGERKONZERT RHEINLAND-SÜD
Konzert mit den Preisträgern des Lions-Musikwettbewerbs im Distrikt 111 Rheinland Süd.

Nähere Infos unter www.lions-musikpreis.de
ADRESSE Theaterplatz 16, 52062 Aachen

VORSCHAU

FR 21 SA 22 SO 23 APRIL
19.30 UHR
Konzertsaal
IL RE TEODORO IN VENEZIA
Dramatische Heldenkomödie in zwei Akten von Giambattista Casti und Giovanni Paisiello (1784)
Neue Orchestrierung und neue Rezitative von Hans Werner Henze (unter Mitarbeit von David Paul Graham)
MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Stephan E. Wehr / INSZENIERUNG Jochen Biganzoli / BÜHNENBILD/KOSTÜME Andreas Wilkens
VIDEO Thomas Lippick / LICHT Thomas Vervoorts / PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer
Sänger*innen und Orchester der hfMT Köln
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei KölnTicket.

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

Stiftung Zukunft NRW

HOTEL LUDWIG KÖLN ★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren
im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Individualreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346