

PROGRAMM // KÖLN NOVEMBER 2021

DIE HIGHLIGHTS* NOVEMBER 2021

NOVEMBER 2021

DI 02 Kammermusiksaal Köln
FORUM KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG
WISSENSKULTUREN IM INTERDISZIPLINÄREN DIALOG
13.30 bis 15.00 UHR
RING-LABOR – KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG
2 | Alles ist miteinander verstrickt...
Und wie wir uns das für die künstlerische Praxis
zunutze machen können.
MIT Eva-Luise Bolarinwa

DI 02 Kammermusiksaal
ECHOS AUS MONTEPULCIANO
19.30 UHR Konzert zum 10-jährigen Jubiläum der Exkursion nach
Montepulciano, Italien im Palazzo Ricci
Studierende der Klassen Prof. Dr. Florence Millet (Klavier),
Prof. Johannes Schöllhorn (Instrumentale Komposition,
Freiburg) und Prof. Miroslav Srnka (Instrumentale Kompo-
sition) spielen Werke von Beethoven, Rewsky, Pesson,
Aperghis, Haubenstock, Webern u.a.
In Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg sowie
der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin

MI 03 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 UHR HOF – MACHT – MUSIK.
Kulturelle Repräsentation europäischer Residenzen
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
DIE OPERA BUFFA ALS KULTURELLE
REPRÄSENTATIONSFORM AN EUROPÄISCHEN
HÖFEN IM VERGLEICH
MIT Dr. Lena van der Hoven (Universität Bayreuth)
Die europäischen Fürstenthümer und Residenzen waren
jahrhundertlang bedeutende Zentren des Musiklebens.
Viele ehemalige Hofkapellen und Hoftheater bestehen heute
noch in Form von Staatsorchestern und Staatstheatern fort.
Die Beiträge der Ringvorlesung untersuchen die Kontinuitäten
und Brüche der Hofmusik von der frühen Neuzeit bis ins
20. Jahrhundert. Die musikwissenschaftliche Ringvorlesung
ist eine zentrale Veranstaltung für die gesamte Hochschule.
Sie greift jedes Semester ein anderes relevantes Thema auf.
International renommierte Referentinnen und Vortragende
in Kooperation mit der Musikwissenschaft und den künstleri-
schen Abteilungen am Haus präsentieren Einsichten und Aus-
blicke zu zentralen Aspekten der Musikgeschichte Europas.
Wissenschaft und Kunst treten in einen Dialog, und alle sind
eingeladen, die Hochschule als Ort der Wissensvermittlung,
als Denkwerkstatt, kennen zu lernen.

FR 05 Konzertsaal Köln
OPERNABEND – COSÌ FAN TUTTE*
19.30 UHR
von Wolfgang Amadeus Mozart
Die Oper ist im Original auf Italienisch.
Das Libretto stammt von Lorenzo da Ponte.
Uraufführung: 26. Januar 1790, Burgtheater in Wien
Es singen Studierende der Gesangsklassen der HfMT Köln
und das Orchester der HfMT Köln
MITWIRKENDE
Fiordiligi: Marija Grinevska und Amy Schillings
Dorabella: Julie Phan und Sarah-Léna Winterberg
Guglielmo: Yancheng Chen und Myunghoon Park
Ferrando: Katleho Mokoabane und Takahiro Namiki
Despina: Franziska Groß und Maria Portela Larisch
Don Alfonso: Michael Krinner und Clark Ruth
MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Stephan E. Wehr
REGIE Prof. Thilo Reinhardt
BÜHNE/KOSTÜME Alfred Peter
BELEUCHTUNG Thomas Vervoorts
PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer
KBB HFMT Susanne Koch
KBB AACHEN Mazdak Tavassoli
TECHNIK Wolfgang Fey
REGIEASSISTENZ Jakob Schumann
AUSSTATTUNGSASSISTENZ Marisa Bayer
REQUISITE KÖLN Bernd Bitter
EINTRITT 10 Euro / ermäßigt 6 Euro, Karten ausschließlich
im Vorverkauf über KölnTicket. Achtung: keine Abendkasse!
Es gelten die allgemeinen Coronavorschriften der Hochschule.
Begrenzte Sitzplatzkapazität.
Hochschulangehörige haben freien Eintritt bei vorheriger
Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de.
WEITERE TERMINE
05. und 06.11.2021 am Standort Köln
24.11. und 02.12.2021 im Stadttheater Aachen

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

SA 06 Konzertsaal Köln
OPERNABEND – COSÌ FAN TUTTE*
19.30 UHR von Wolfgang Amadeus Mozart
Siehe Vortag
WEITERE TERMINE
24.11. und 02.12.2021 im Stadttheater Aachen

DI 09 Kammermusiksaal
TUBAABEND
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Hans Nickel

SO 14 Kammermusiksaal
KONZERTABEND FÜR BLÄSERKAMMERMUSIK
18.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. José Luis Estelles

DI 16 Kammermusiksaal
KONZERT DES INSTITUTS FÜR ALTE MUSIK
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Gerald Hambitzer

MI 17 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 UHR HOF – MACHT – MUSIK.
Kulturelle Repräsentation europäischer Residenzen
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
HOF. MUSIK. KUNST. MACHT:
DIE DÜSSELDORFER HOFHALTUNG KURFÜRST
JOHANN WILHELMS 1679-1716
MIT Dr. Andreas Freitäger (Universität zu Köln)
Informationen zur Veranstaltung siehe auch 03.11.2021.

MI 17 Kammermusiksaal
LA CITÉ DES DAMES
15.00 UHR LEITUNG Prof. Anette von Eichel
Siehe den Veranstaltungskalender auf unserer Webseite.

LA
CITÉ
DES
DAMES

FR 19 Konzertsaal
CHORKONZERT*
19.30 UHR mit dem Sinfonieorchester und dem Chor der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Alexander Rumpf
SOLISTEN N.N.

Engelbert Humperdinck: Wallfahrt nach Kevelaar
Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll
EINTRITT 6 Euro, Karten ausschließlich im Vorverkauf
über KölnTicket. Achtung: keine Abendkasse!
Es gelten die allgemeinen Coronavorschriften der Hochschule.
Begrenzte Sitzplatzkapazität. Hochschulangehörige haben
freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter
reservierungen@hfmt-koeln.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



HUMPERDINCK 21

SA 20 Kammermusiksaal
KLASSENKONZERTE – ABENDE
15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Mario Hoff
»Opern-Operettenkonzert« der Hohen Semester Master
und Konzertexamen
Dauer 1 1/2 Stunden

SA 20 St. Viktor Dom Xanten
CHORKONZERT*
19.00 UHR mit dem Sinfonieorchester und dem Chor der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Alexander Rumpf
SOLISTEN N.N.

Engelbert Humperdinck: Wallfahrt nach Kevelaar
Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten, Einlasskarten über
die Tourist Information Xanten, www.xanten.de
ADRESSE Kapitel 8, 46509 Xanten

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



HUMPERDINCK 21

SA 20 Konzertsaal
HERBSTKONZERT
19.30 UHR DER KÖLNER ORCHESTERGESELLSCHAFT (KOG)
Benjamin Britten:
Simple Symphony für Streichorchester, op. 4
>

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

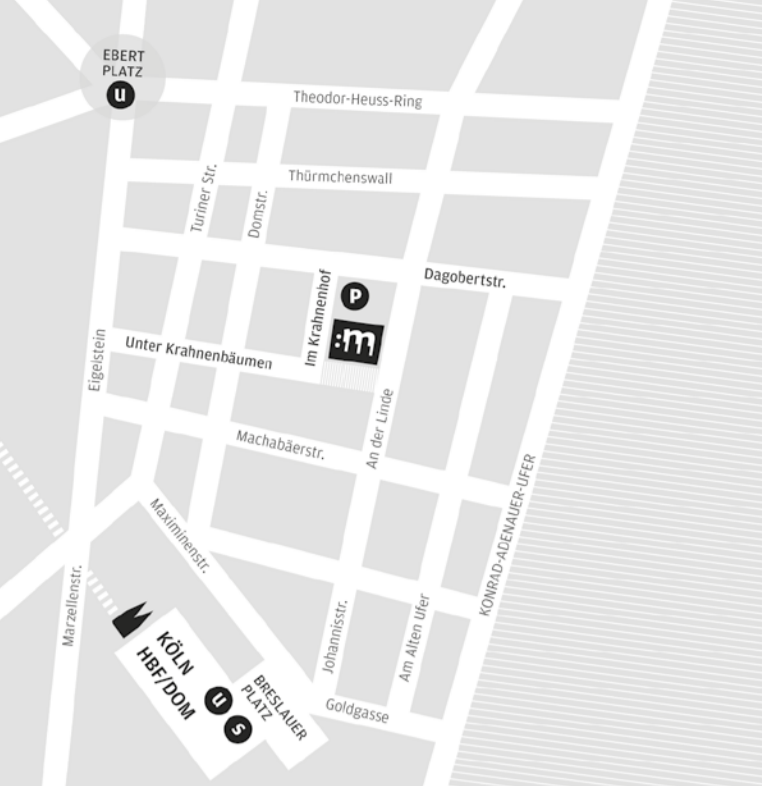
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären
ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirkli-
chen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle
Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:


- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien
Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu
unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden
für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Individualreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der
Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit
StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich
geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere
Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular
per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346




Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei – evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Karten sind ab einer Stunde vor Beginn im Foyer erhältlich. Mitglieder der Hochschule und des Vereins der Freunde und Förderer e.V. haben bei hochschuleigenen Veranstaltungen freien Eintritt. Bei Sonderveranstaltungen gilt für Vereinsmitglieder der ermäßigte Preis. Aktuelle Veranstaltungshinweise und Änderungen finden Sie unter www.hfmt-koeln.de.

 Bitte beachten Sie: Bei Veranstaltungen im Konzertsaal mit hohem Besucheraufkommen sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

:m Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf 

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Julia Dittrich · TITELFOTO Klenke Quartett / ©Irene Zandel · GESTALTUNG www.cream-design.de Änderungen vorbehalten

> **Felix Mendelssohn-Bartholdy:**
Violinkonzert e-Moll, op. 64
Antonin Dvorák:
Sinfonie Nr. 9, »Aus der neuen Welt«, op. 95
VIOLINE Eoin Ducrot
DIRIGENT Witolf Werner
EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 8 Euro,
Karten ausschließlich im Vorverkauf über KölnTicket sowie bei den Orchestermitgliedern direkt.
Achtung: keine Abendkasse!
Eine Veranstaltung der HfMT Köln in Kooperation mit der Kölner Orchestergesellschaft
INFORMATIONEN www.koelner-orchester-gesellschaft.de

SO **21** Kammermusiksaal
VIOLONCELLOKONZERT
15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Carroll

SO **21** Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
18.30 UHR **DES INSTITUTS FÜR ALTE MUSIK**
»WITH TEARS IN EYES«
ein Konzert zum Todestag von Henry Purcell für Gesang, Blockflöten, Laute, Barockcello und Cembalo
Musik von John Blow, Henry Hall, Henry Purcell, John Dowland, William Byrd und Anthony Holborne
LEITUNG Prof. Kerstin de Witt

SO **21** Kirche St. Anno Siegburg
CHORKONZERT*
19.30 UHR mit dem Sinfonieorchester und dem Chor der Hochschule für Musik und Tanz Köln
LEITUNG Prof. Alexander Rumpf
SOLISTEN N.N.
Engelbert Humperdinck: Wallfahrt nach Kevelaar
Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten.
ADRESSE Kempstraße 1, 53721 Siegburg

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADTBETRIEBE
SIEGBURG AÖR



HUMPERDINCK 21

MO **22** Konzertsaal
PAUKEN- UND SCHLAGZEUGABEND
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse von Prof. Carlos Tarcha

DI **23** Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold

DI **23** Konzertsaal
SPITZENTÖNE – ORENETA-QUARTETT*
19.30 UHR VIOLINE Pierre Alvarez
VIOLINE Yuko Matsumoto
VIOLA Hanna Breuer
VIOLONCELLO Arnau Rovira Bascompte
Engelbert Humperdinck: Streichquartett C-Dur
Kurt Weill: Streichquartett h-Moll
EINTRITT 6 Euro, Karten ausschließlich über KölnTicket.
Achtung: Keine Abendkasse! Hochschulangehörige haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



FÖRDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN



HUMPERDINCK 21

MI **24** Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 UHR HOF - MACHT - MUSIK.
Kulturelle Repräsentation europäischer Residenzen
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen
VERLORENE RESIDENZEN UND DIE MUSIKALISCHEN FOLGEN
MIT Prof. Dr. Stefanie Acquavella-Rauch (Universität Mainz)
Informationen zur Veranstaltung siehe auch 03.11.2021.

MI **24** Konzertsaal
KONZEPTE ZUR IMPROVISATION
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares

DO **25** Kammermusiksaal
JAZZLINES – JAZZ-TROMPETE
18.00 UHR mit Studierenden der Klassen Prof. Andreas Haderer und Matthias Bergmann

FR **26** Konzertsaal
BEETHOVEN-ZYKLUS*
19.30 UHR SÄMTLICHE STREICHQUARTETTE
ASASSELLO QUARTETT
Streichquartett Nr. 4 c-Moll, op. 18,4
Streichquartett Nr. 13 B-Dur, op. 130
Streichquartett Große Fuge B-Dur, op. 133
VIOLINE Rostislav Kozhevnikov
VIOLINE Barbara Streil
VIOLA Justyna Sliwa
VIOLONCELLO Teemu Myöhänen

FR **26** Kammermusiksaal
KONZERT HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS
19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Richard Gwilt

SA **27** Kammermusiksaal
GEISTLICH-ROMANTISCHES KONZERT
11.00 UHR Die schönsten Arien von J.S. Bach aus Matthäus und Johannes Passion, Magnificat und h-Moll Messe sowie Lieder von Mahler, Strauß, Brahms und Wolf
Mit Studierenden der Bachelor/Master-Studiengänge
PIANISTINNEN Han Lin Yun, Ayaka Kodoi
(Klasse Prof. Ulrich Eisenlohr)
Dauer 2 Stunden

SO **28** Kammermusiksaal
KLAVIERKONZERT
15.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Florence Millet

FR **29** Konzertsaal
BEETHOVEN-ZYKLUS*
19.30 UHR SÄMTLICHE STREICHQUARTETTE
AMARYLLIS QUARTETT
Streichquartett Nr. 1 F-Dur, op. 18,1
Streichquartett Nr. 12 Es-Dur, op. 127
Streichquartett Nr. 9 C-Dur, op. 59,3
VIOLINE Gustav Frieling
VIOLINE Lena Sandoz
VIOLA Mareike Hefti
VIOLONCELLO Yves Sandoz

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



MO **29** Kammermusiksaal
FORUM KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG
13.30 UHR WISSENSKULTUREN IM INTERDISZIPLINÄREN DIALOG
RING-LABOR – KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG
3 | RHYTHMISCHE NETZWERKE
MIT Bernhard Selbach

MO **29** Kammermusiksaal
CEMBALOABEND
19.30 UHR mit Studierenden der Klassen Prof. Michael Borgstede

DI **30** Konzertsaal
SPITZENTÖNE – BEETHOVEN-ZYKLUS*
19.30 UHR SÄMTLICHE STREICHQUARTETTE
VIOLA Harald Schoneweg
KLENKE-QUARTETT
VIOLINE Annegret Klenke | VIOLINE Beate Hartmann
VIOLA Yvonne Uhlemann | VIOLONCELLO Ruth Kaltenhäuser
Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 18,6 / Streichquartett F-Dur op. 135 / Streichquintett C-Dur op. 29
EINTRITT 6 Euro, Karten ausschließlich über KölnTicket.
Achtung: Keine Abendkasse!
Hochschulangehörige haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de.

FÖRDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN



BITTE BEACHTEN SIE:

Auf Grund der Corona-Maßnahmen der HfMT Köln sind nur eine geringere Anzahl von Zuschauern in Kammermusik- und Konzertsaal zu gelassen.

Zutritt nur mit 3G-Regel. (Antigentest nicht älter als 24h)
Maskenpflicht in der Hochschule, am Platz darf die Maske abgenommen werden.

In unseren Sälen gibt es begrenzte Sitzkapazitäten.
Bei kostenpflichtigen Veranstaltungen erhalten Sie Karten ausschließlich online bei KölnTicket. Es gibt keine Abendkasse.

Bitte beachten Sie unsere Internet-Seiten, um sich tagesaktuell zu informieren und kommen Sie rechtzeitig.

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

	Jahresbeitrag
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	72 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	120 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	60 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	600 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendokreis	300 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	400 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

Verein der Freunde und Förderer

der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87

50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereineigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.