



## Lions-Musikpreis 2023 für Posaune des Distrikts Rheinland-Süd

### ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post oder per E-mail senden an:

Prof. Dr. Heinz Geuen  
Jünkerather Straße 2b  
50937 Köln

E-Mail: hgeuen@web.de  
Tel. 0221-4692482

**Sponsor:** \_\_\_\_\_ **Club:** \_\_\_\_\_  
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen.)

---

#### **Kandidat/in:**

Familienname / Vorname \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort / Straße \_\_\_\_\_

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit \_\_\_\_\_  
(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf \_\_\_\_\_

#### **Ich bewerbe mich zur Teilnahme am „Lions-Musikpreis 2023 des Distrikts 111 Rheinland-Süd“.**

Das bzw. die von mir zusätzlich zum Pflichtstück gewählte Stück/gewählten Stücke aus der beiliegenden Repertoireliste, ca. 10 Minuten zusätzlich zum Pflichtstück (Launy Gröndahl - Konzert für Posaune und Orchester, 1. Satz):

Wahlstück: (Komponist/ Titel): \_\_\_\_\_

Ggfs. weiteres Wahlstück (Komponist/Titel): \_\_\_\_\_

**Um eine/n Klavierbegleiter\*in kümmere ich mich selbst!**

**Meldeschluss ist der 06. März 2023 (Poststempel/E-Mail-Eingang).**

**Bitte beifügen:** Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen, Bescheinigung Meldestatus (hier genügt in der Regel eine Kopie des Personalausweises für den in Frage stehenden Zeitraum)

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: [www.lions-musikpreis.de](http://www.lions-musikpreis.de)



## LIONS DISTRIKT Rheinland-Süd MUSIKPREIS 2023 für Posaune - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

1. Jeder Lions-Club des Distrikts Rheinland-Süd darf Kandidat\*innen für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post oder per E-Mail an die/den Distrikt-Beauftragte/n für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: **6. März 2023** (Poststempel oder Mail-Eingang).
2. Die Teilnehmer\*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2023 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2023 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 Rheinland-Süd gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende, Flüchtlinge aus der Ukraine) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am **Samstag, 18. März 2023 ab 11.00 Uhr** in der **Hochschule für Musik und Tanz Köln (Kammermusiksaal)** statt. Die Teilnehmenden tragen zunächst das **Pflichtstück** vor und dann **die aus der Repertoireliste ausgewählten Stücke** (zusätzlich ca. 10 Minuten Spielzeit).  
Die vorgetragenen Musikstücke (Repertoire) müssen von mindestens zwei unterschiedlichen Komponisten aus unterschiedlichen Epochen stammen – sofern mehr als ein Stück gespielt wird.  
Sollten mehr als 10 Teilnehmer\*innen angemeldet sein, kann entschieden werden, den Musikpreis in zwei Runden durchzuführen: Dann spielen alle Teilnehmenden in der ersten Runde das Pflichtstück. Die Jury wählt daraufhin bis zu 10 Kandidat\*innen für die zweite Runde aus, die dann ihr Wahlprogramm von ca. 10 Minuten vortragen.
4. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten\*innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer\*innen ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:  
**1. Preis: EUR 1.000,-- / 2. Preis: EUR 750,-- / 3. Preis: EUR 500,--**  
Nach Verfügbarkeit sind weitere Sonderpreise möglich.
7. Die Preisträger\*innen werden **im Rahmen eines öffentlichen Preisträgerkonzerts am Sonntag, 26. März 2023 um 15.00 Uhr im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, Theaterplatz 16, 52062 Aachen vorgestellt und geehrt und erhalten dort ihre Urkunden**. Mit der Anmeldung zum Wettbewerb ist die **Verpflichtung** verbunden ggfs. am Preisträgerkonzert in Aachen teilzunehmen. Die Zusammenstellung des Programms erfolgt in Absprache mit der Jury und dem Lions Musikbeauftragten.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger\*in nimmt als Vertreter\*in des Distrikts 111 Rheinland-Süd teil am **Bundesmusikpreis** um den 28. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **11. bis 13. Mai 2023 in Wiesbaden**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld zurückzuzahlen.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer\*in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter\*in, der/dem ein Honorar von 150 € zu zahlen ist. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten\*innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung bzw. Beim Preisträgerkonzert ist **eine dem Anlass entsprechende Konzertkleidung** zu tragen.
11. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
12. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: \_\_\_\_\_

Unterschrift der/des Erziehungs-  
berechtigten bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

ggfs. Unterschrift des nominierenden  
Lions-Clubs \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_



## Lions Musikpreis 2023 für Posaune Repertoireliste

Für einen Distriktmusikpreis ist das Pflichtstück vorzubereiten. Zudem sind aus der Repertoireliste ein Stück oder Stücke auszusuchen, die insgesamt ca. 10 Minuten lang sind.

### Pflichtstück

**Launy Gröndahl** Konzert für Posaune und Orchester, 1. Satz

### Repertoireliste

**Eugène Bozza** Ballade

**Alexandre Guilmant** Morceau symphonique

**Richard Peaslee** Arrows of Time  
*Movement I Up*  
*Movement II Slow-Freely*

**Daniel Schnyder** Sonata  
*Blues*  
*An American Ballad*  
*Below Surface*

**Frank Martin** Ballade

**Derek Bourgeois** Concerto op. 114  
*Adagio*  
*Presto*

**Henri Dutilleux** Choral, Cadence et Fugato

**Iannis Xenakis** *Keren* for Trombone solo



*Lions* **Musikpreis**

**Georg Ch. Wagenseil** Konzert für Posaune in Es-Dur

- I. Adagio*
- II. Allegro assai*

**Georg Philipp Telemann** Fantasie Nr. 4 in a-moll  
Fantasie Nr. 5 in A-Dur

}

**Axel Jørgensen** Romance op.21

**Camille Saint-Saëns** Cavatine op.144

**Jan Koetsier** Sonatina

**Nikolai Rimski-Korsakow** Konzert

**Paul Hindemith** Sonate

**Henri Tomasi** Concerto

- I. Andante et Scherzo-Valse*
- II. Nocturne*

**Guy Ropartz** Pièce en Mi Bémol Mineur

**Nino Rota** Concerto

- II. Lento, ben ritmato*
- III. Allegro moderato*

**Camille Saint-Saëns** Cavatine op.144

**Enrique Crespo** Improvisation Nr. 1 (Solo)

**Jérôme Naulais** Latitudes

- Premier mouvement*
- Deuxième mouvement*