



Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM WUPPERTAL

Wintersemester
2022/23

SEE WHAT YOU FEEL



FÜR MARLIES...



Im Wintersemester 2022/2023 sind Momentaufnahmen von Michael Krügerke aus den Internationalen Meisterkursen 2021 und 2022 des Wuppertaler Musiksommers zu sehen. Krügerke hatte die einmalige Gelegenheit, während des Unterrichts bei den jüngsten »Internationalen Meisterkursen« des »Wuppertaler Musiksommers« zu fotografieren. In seinen Bildern hält er eine Art Choreografie fest, mit der die Dozentinnen und Dozenten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer beflügeln, die von ihnen gespielte Musik emotional aufzuladen.

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde der Musik im Günter Wand-Haus der HfMT in Wuppertal!

Das Menü für unsere Konzerte wird Sie weiter erstaunen. Die Anzahl der Veranstaltungen ist in den letzten Jahren sehr gestiegen, trotz allem, und es ist unser Stolz, dass die Qualität der Programme wie auch der Interpret*innen sich im Bereich der Exzellenz noch weiter erhoben hat.

2023 ist das Jahr der Mandoline in Deutschland. Wir haben die einzige Professur für Mandoline im Bundesland mit einer großen Aktivität im Solorepertoire, in Ensembles und mit einem Workshop der Cembalistin Brigitte Engelhard.

Die Orchesterkonzerte im Großen Saal der Historischen Stadthalle führen Wettbewerbsgewinner als Solisten erster Klasse vor, die Blechbläser stecken uns mit ihrem Kammermusikfeuer durch TROMBONASTIC, TROMBASTIC, WBG, 4OUR und X-mas Ensemble an.

Neue Musik erklingt natürlich in Klassenabenden oder beim renommierten Ensemble BRUCH oder dem Gesprächskonzert des Komponisten Eric Tanguy. Gesang, Chor, das 2. Gitarrenfestival und viele Klassenabende von Frühbarock auf historischen Instrumenten bis in die Modernität.

Haben Sie von Johann Wilhelm Wilms, 1772-1847, aus Elberfeld gehört...? Er hat damals die Erstaufführungen von Mozart und Beethoven Klavierkonzerte in Holland gespielt - lassen Sie sich überraschen! Bis sehr bald!

Es grüßt Sie ganz herzlich



Ihre

Prof. Dr. Florence Millet

Geschäftsführende Direktorin des
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

Prof. Carmen Heß

Prof. Werner Dickel

Prof. Dirk Peppel

Direktorium

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de**

EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen?
Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und
Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnach-
mittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungs-
reichem Repertoire. Durch das Programm führt Annika Boos.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 24 Euro, Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202-56 37 666).
Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«.
6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 115 Euro

EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)

ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

SO 23 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
OKTOBER **STREICHEREINHEITEN**
15.30 UHR Hoch und tief, lyrisch und virtuos!

Dass Geige und Cello zu den berührendsten Instrumenten
zählen, da sie der menschlichen Stimme am nächsten kom-
men, ist allgemein bekannt. Aber sie können auch mit einem
Feuerwerk an Virtuosität und Humor aufwarten!

>

Erleben Sie junge, talentierte Studierende der Violinklasse
von Hellen Weiß und der Celloklasse von Prof. Gabriel Schwabe
in einem abwechslungsreichen und spannenden Programm,
das diese beiden wunderbaren Instrumente in all ihren unter-
schiedlichen Facetten vorstellt. Gespielt werden bekannte
Werke von Tschaiowski, Schubert/Ernst, Saint-Saens u. a.

SO 11 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
DEZEMBER **ES WEIHNACHTET SEHR...**

15.30 UHR Da fährt die Tochter Zion mit dem Polarexpress direkt zum
Knusperhäuschen, um mit Hänsel und Gretel die Holy Night
zu feiern. Feiern Sie mit!

Es ist mittlerweile schon fast Tradition, dass die Wuppertaler
Gesangsklassen an einem der Adventssonntage die Kaffee-
tafel gestalten und Weihnachtliches zum Besten geben.
Auch in diesem Jahr wollen wir unser Publikum nicht enttäu-
schen - so hat Heike Susanne Daum ein abwechslungsreiches
Programm zusammengestellt, das Sie mit Arien und Ensemb-
les aus Oratorium, Lied und Oper, aber auch mit populären
Werken aus Musical und Film in Weihnachtsstimmung ver-
setzen wird.

SO 22 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
JANUAR **SEHNSUCHT NACH DEM FRÜHLING**

15.30 UHR Die Festtage sind vorüber und die unfreundlichen Wintertage
halten bisweilen unser Gemüt gefangen. Doch unter dieser
grauen Decke bereitet sich heimlich alles darauf vor, bei den
ersten wärmenden Sonnenstrahlen mit frischen Farben her-
vorzubrechen und uns aus dem Winterschlaf zu wecken.

So möchten die Klasse für Liedgestaltung und das Oratorien-
Ensemble der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort
Wuppertal mit einem quirligen bunten Musikstrauß den Winter
austreiben und erste Frühlingsdüfte erahnen lassen. Es erklin-
gen mehrstimmige Vokalwerke von Robert Schumann, Felix
Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel, Antonín Dvořák u.a.

KLAVIER Tanja Tismar

LEITUNG ORATORIEN-ENSEMBLE Wolfgang Kläsener

OKTOBER

DO 20
OKTOBER
19.30 UHR

Konzertsaal

JUBILÄUMSKONZERT

IN DER KONZERTREIHE »EIGENGEWÄCHSE«

Vor 250 Jahren wurde der Komponist Johann Wilhelm Wilms geboren. Eri Uchino und Stefanie Irgang stellen die Violinsonaten des Komponisten den Werken seiner bekannteren Zeitgenossen Beethoven und Schubert gegenüber.

Johann Wilhelm Wilms wurde 1772 in Witzhelden geboren, das heute zu Leichlingen im Rheinland gehört. Nach Stationen als Musiklehrer in Lüttringhausen (heute Remscheid) und Elberfeld, ging er 1791 nach Amsterdam, wo er bis zu seinem Tod im Jahr 1847 als Komponist, Pianist und Flötist tätig war und großen Einfluss auf das dortige Musikleben hatte.

Das Konzert wird von den Künstlerinnen moderiert. Sie musizieren auf der Zeit entsprechenden Instrumenten, um dem Klangbild des frühen 19. Jahrhunderts möglichst nahe zu kommen.

AUSFÜHRENDE

VIOLINE Stefanie Irgang

HAMMERFLÜGEL Eri Uchino

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren regelmäßig ehemalige Studierende der Hochschule.

NOVEMBER

DI 01
NOVEMBER
18.00 UHR

Historische Stadthalle, Großer Saal

SINFONIEKONZERT »JUNGE TALENTE«

Das Orchester des Standortes Wuppertal der HfMT Köln spielt zweimal im Jahr große symphonische Literatur. In einem Auswahlverfahren werden junge Talente gesucht, die ihr Können solistisch im Orchester präsentieren.

Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op.10

SOLIST Emiliano Ramniceanu, Klavier

(Klasse Prof. Dr. Florence Millet)

Bela Bartók: Konzert für Viola und Orchester

SOLIST Wei Chueh Chen, Viola (Klasse Prof. Werner Dickel)

Robert Schumann: Ouvertüre zu »Manfred« op. 115

Edvard Grieg: Peer Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Es spielt das Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal

LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

VERANSTALTER Kulturgemeinde Volksbühne Wuppertal e.V. in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 20 Euro / erm. 10 Euro für Schüler, Studenten sowie Mitglieder des Fördervereins. Karten im VVK bei wuppertal-live, der Volksbühne oder an der Abendkasse. Hochschulangehörige haben freien Eintritt.

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

DO 17
November
19.30 UHR

Konzertsaal

GITARRENABEND

Die Kunst der Transkription

Das Transkribieren von Werken durch KomponistInnen oder InterpretInnen ist seit Jahrhunderten ein fester und bedeutender Bestandteil der abendländischen Kunstmusik.

Die Studierenden der Klasse Denis Schmitz präsentieren an diesem Konzertabend eine Auswahl bekannter und weniger bekannter Gitarrentranskriptionen aus den verschiedenen Epochen.

FR 18 Konzertsaal
ANTRITTSKONZERT PROF. ANNETTE VON HEHN
 November Prof. Annette von Hehn ist seit Wintersemester 2020/21
 19.30 UHR an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Nachfolge
 von Prof. Ingeborg Scheerer tätig. Die gebürtige Kielerin
 unterrichtet am Standort Wuppertal das Fach Violine.
 Mit ihrem heutigen Antrittskonzert stellt sie sich dem
 Wuppertaler Publikum vor. Gemeinsam mit dem ATOS Trio
 und Thomas Hoppe am Klavier, spielt Annette von Hehn
 Werke von Schubert, Dvořák und Corigliano.

18. UND 19.11.2022

MUSIKSTUDIUM?
KURSE FÜR STUDIEN-
INTERESSIERTE

Kurse für Instrumentalisten
 Kurse für Sänger
 Kurse für pädagogische Studiengänge
 Kostenloser Unterricht bei Hochschuldozenten
 Simulierte Aufnahmeprüfung
 Studienberatung
 Hausführung | Konzert
 Austauschrunde mit Studierenden

Anmeldung bis 04.11.2022
 Infos und Anmeldung unter
www.hfmt-koeln.de/hochschule/standort-wuppertal

hm Hochschule für Musik
 und Tanz Köln | STANDORT WUPPERTAL www.hfmt-koeln.de

FR 18 **MUSIKSTUDIUM?**
 KURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE
 November Musiker zu werden ist der Traum vieler junger Künstler.
 15.00 BIS Wer aber Musik studieren möchte, muss den vielfältigen
 19.00 UHR Anforderungen einer professionellen Ausbildung
 gewachsen sein. Bin ich begabt genug? Schätze ich mich
SA 19 selbst richtig ein? Was wird bei einer Aufnahmeprüfung
 November gefordert? Welche Berufsperspektiven gibt es für mich
 09.00 BIS nach einem Musikstudium?
 17.30 UHR
 Unsere Hochschuldozentinnen und -dozenten stehen als
 Ansprechpartner zur individuellen Beratung zur Verfügung
 und geben einen ersten Einblick in die professionelle Aus-
 bildung. Studierende geben aus ihrer Sicht Einblick in den
 Hochschulalltag und auch das Gebäude wird in Hausfüh-
 rungen vorgestellt.
 Darüber hinaus gibt es eine umfassende Studienberatung
 und die Möglichkeit, an einer simulierten Aufnahmeprüfung
 teilzunehmen. Die Kurse richten sich an Schülerinnen und
 Schüler von allgemeinbildenden Schulen und Musikschulen
 ab 15 Jahren. Auch Eltern und Musiklehrer sind herzlich
 eingeladen. Die Teilnahme ist kostenlos.
 Weitere Informationen, Veranstaltungsprogramm und
 Anmeldeformular liegen in den Musikschulen aus, können
 per E-Mail angefordert werden oder sind auf den Internet-
 seiten der Hochschule abrufbar.

KONTAKT susanne.klaus@hfmt-koeln.de
 ANMELDESCHLUSS Freitag, 04.11.2022

SA 19 Konzertsaal
STUDIERENDE STELLEN SICH VOR
 November Konzert der Studierenden im Rahmen der
 13.45 UHR »Schnupperkurse für Studieninteressierte«

SA 19 Konzertsaal
VIOLINABEND
 November Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse
 19.30 UHR Prof. Annette von Hehn

SO **20** Konzertsaal
STIMME UND INSTRUMENT
 November WAR ES EIN TRAUM?
 11.00 UHR Ensembledmusik mit Studierenden der Gesangs-
 und Instrumentalklassen
 LEITUNG Jan Ehnes

MO **21** Konzertsaal
VIOLINABEND
 November Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse
 19.30 UHR Prof. Michael Foyle

DI **22** Konzertsaal
GITARRENABEND
 November Gitarrenmusik aus drei Jahrhunderten
 19.30 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach

MI **23** Konzertsaal
TROMBONASTIC
 November Studierende der Posaunenklasse von Peter Stuhec
 19.30 UHR stellen ihr Können unter Beweis.

FR **25** Konzertsaal
EIN ABEND MIT ERIC TANGUY
 November Dieses Gesprächskonzert stellt mit Eric Tanguy einen
 19.30 UHR der bedeutendsten französischen Komponisten der Gegen-
 wart vor.
 Hellen Weiß, Suzana Bartal und Gabriel Schwabe spielen
 Werke von Tanguy und der Komponist selbst ist in einer
 Podiumsdiskussion zu erleben.

SA **26** Konzertsaal
ABSCHLUSSKONZERT DES WORKSHOPS
MIT ERIC TANGUY
 November Studierende der Hochschule präsentieren Kammer-
 19.30 UHR musikwerke von Eric Tanguy, die sie gemeinsam mit dem
 Komponisten in einem Workshop erarbeitet haben.

MO **28** Konzertsaal
OBOENABEND
 November OBOE PLUS...
 19.30 UHR Studierende der Oboenklasse Manuel Bilz und Gäste spielen
 Werke für Holzblasinstrumente mit und ohne Klavier

DI **29** Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND
 November Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen
 19.30 UHR TROMPETE Martin Griehl
 POSAUNE Peter Stuhec
 HORN Clara Christine Hohorst

MI **30** Musikschule Haan, Forum Dieker Carré, Haan
LIEDERABEND
 November »KENNST DU DAS LAND, WO DIE ZITRONEN BLÜHN?...«
 19.00 UHR Eine musikalische Reise mit Liedern von Schubert
 bis Schönberg
 GESANG Charlotte Komar
 KLAVIER Chie Otsuka
 ADRESSE Dieker Str. 69, 42781 Haan

MI **30** Konzertsaal
VIOLINABEND
 November Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
 19.30 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

DEZEMBER

Hochkarätige Gitarrenkonzerte, Vorträge und Workshops bilden das Programm des 2. International Guitar Festival Wuppertal

FR **02**
Dezember
19.30 UHR

Konzertsaal

2. INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

TILMAN HOPPSTOCK (GITARRE SOLO)

Tilman Hopstock ist seit vielen Jahren einer der international meistbeachteten deutschen Konzertgitarristen. Er konzertiert weltweit und setzte mit etlichen CD-Aufnahmen neue Maßstäbe. Für Freunde der klassischen Gitarre ein absoluter Leckerbissen!

2. INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL WUPPERTAL
02. BIS 04. DEZEMBER 2022

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Standort Wuppertal - Sedanstraße 15 - 42275 Wuppertal
Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

KONZERTE / Konzertsaal

02.12.2022 / 19.30 Uhr
Tilman Hoppstock, DE

03.12.2022 / 19.00 Uhr
Kammermusikalische Talente:
Andreas Hermanski, Klarinette, DE
Emilie Fend, Gitarre, FR
Duo Denicija, Nordmazedonien
Aleksandar Andrijeviški & Anastasija Mileska, Gitarren

04.12.2022 / 19.30 Uhr
Denis Schmitz, DE

VORTRÄGE / Konzertsaal

03.12.2022 / 15.00 Uhr
Prof. Dr. Tilman Hoppstock
»Bach - eine offene Diskussion«,
Diskussion mit Studierenden

04.12.2022 / 10.00 Uhr
Prof. Dr. Tilman Hoppstock
»Die Kunst des Phrasierens«

m Hochschule für Musik und Tanz Köln | STANDORT WUPPERTAL www.hfmt-koeln.de

SA **03**

Dezember
19.30 UHR

Konzertsaal

2. INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

KAMMERMUSIKALISCHE TALENTE

KLARINETTE Andreas Hermanski

GITARRE Emilie Fend

GITARRE Duo Denicija, Anastasija Mileska und Aleksandar Andrijeviški

Zwei Duos, die aus den Klassen des Wuppertaler Standortes hervorgegangen sind und die bereits international erfolgreich konzertieren, werden sich mit hochinteressanter und virtuoser zeitgenössischer Kammermusik präsentieren.

SO **04**

Dezember
19.30 UHR

Konzertsaal

2. INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

DENIS SCHMITZ (GITARRE SOLO)

Denis Schmitz steht für eine neue Generation von Gitarristen, die von der klassischen Gitarre kommen und sich im Laufe ihrer Entwicklung auch intensiv mit anderen Stilen beschäftigt haben.

In seinem Antrittskonzert als Dozent an unserer Hochschule, wird er seine Zuhörer mit einer interessanten Mischung aus Klassik und Jazz einschließlich eigener Kompositionen faszinieren.

MI **07**

Dezember
19.30 UHR

Konzertsaal

STOTTERN, STAMMELN, ZAGEN

Sprache ist für das Ensemble BRuCH, dessen Stammbesetzung mit Gesang arbeitet, ein bedeutender Teil seiner Arbeit. In diesem Konzert widmet es sich dem Verlust der Sprache und dem Spektrum zwischen sprechen, stottern, stammeln, zagen. Präsentiert werden Werke von Julien Jamet (UA), Giovanni Biswas (UA), Johannes Schöllhorn und Georges Aperghis.

BRuCH ist ein 2013 in Köln gegründetes Ensemble. Sein Arbeitsschwerpunkt ist die Interpretation zeitgenössischer Werke des 20. und 21. Jahrhunderts mit besonderem Fokus auf der Erweiterung der Repertoires für die ungewöhnliche Besetzung Klavier, Flöte, Cello und Stimme. Die Sängerin Sophia Körber arbeitet seit 2022 gemeinsam mit dem Ensemble.

DO 08 **Konzertsaal**
FLÖTENABEND
 Dezember Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen
 19.30 UHR Werke von Bach, Poulenc, Ibert u.a.

FR 09 **Konzertsaal**
GITARRENABEND
 Dezember Vortragsabend mit Studierenden der Gitarrenklasse
 19.30 UHR Prof. Goran Krivokapić

MO 12 **Konzertsaal**
MANDOLINENABEND
 Dezember MUSIK DES BAROCK UND DER FRÜHKLASSIK
 19.30 UHR Studierende der Klassen von Prof. Caterina Lichtenberg, >

15. Dezember 2022 / 19.30 Uhr / Kirche am Kolk, Wuppertal-Elberfeld
 Josef Rheinberger: Missa in C
 Benjamin Britten: A Ceremony of Carols
 Mit dem Sedanchor sowie Gesangssolisten und Instrumentalisten
 der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

WEIHNACHTSKONZERT

ADRESSE Kirche am Kolk, Mülheimerstraße, 42103 Wuppertal-Elberfeld
 EINTRITT FREI

m Hochschule für Musik und Tanz Köln | STANDORT WUPPERTAL www.hfmt-koeln.de

> Annika Hinsche und Gäste spielen Werke aus Barock und Frühklassik, welche im Wochenendworkshop mit Prof. Brigitte Engelhard erarbeitet wurden, die sich als Pianistin und Cembalistin auf vielen Rundfunk- und CD-Aufnahmen einen Namen gemacht hat. Sie spielte u.a. mit Irena Grafenauer, Caterina Lichtenberg und Clara Dent. Am Mozarteum in Salzburg lehrte sie seit 1992 als ordentliche Professorin und übernahm später auch Leitungsaufgaben in der Hochschulverwaltung. Sie wird international als erstklassige Künstlerin und feinfühliges Pädagogin geschätzt.

DO 15 **Konzertsaal**
KLAVIERABEND
 Dezember Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet spielen
 19.30 UHR Klavierliteratur von Bach, Debussy, Ligeti u.a.

DO 15 **Kirche am Kolk, Wuppertal**
WEIHNACHTSKONZERT
 Dezember Josef Rheinberger: Missa in C
 19.30 UHR Benjamin Britten: A Ceremony of Carols

Es singt der Sedanchor der HfMT Köln, Standort Wuppertal unter der Leitung von Prof. Dr. Barbara Rucha.

Der Hochschulchor am Standort Wuppertal lädt in diesem Jahr zu einem Weihnachtskonzert und wird dabei von Instrumentalisten der Hochschule begleitet. Als Kompositionslehrer der Münchner Musikschule und der Akademie der Tonkunst war Rheinberger einer der erfolgreichsten Komponisten seiner Zeit. Britten's »Ceremony of Carols« basiert auf mittellenglischen Gedichten, die von der Antiphon »Hodie Christus natus est« (Heute ist Christus geboren) umrahmt werden.

ADRESSE Morianstraße, 42103 Wuppertal

FR 16 **Konzertsaal**
GESANGSABEND
 Dezember »IN DULCI JUBILO«
 19.30 UHR Ein Klassenabend mit Studierenden der Gesangsklasse
 Prof. Brigitte Lindner (HfMT Köln)

MO **19** Konzertsaal
MANDOLINENABEND
 Dezember Konzert mit Lotte Nuria Adler, Mandoline
 19.30 UHR (Klasse Prof. Caterina Lichtenberg)

Lotte Nuria Adler ist Preisträgerin mehrerer internationaler Mandolinenwettbewerbe und hat sich durch ihre Konzerte und CD-Einspielungen in und außerhalb der Mandolinszene einen Namen gemacht. Nach ihrem Bachelor und Masterabschluss studiert sie seit dem Wintersemester 2022/23 im Konzertexamen. Am Konzertabend werden Solowerke ihrer beiden CD's zu hören sein.

DI **20** Konzertsaal
ALLE JAHRE WIEDER...
 Dezember Weihnachtskonzert mit dem X-mas Ensemble der Blech-
 19.30 UHR bläser-Kammermusikklasse
 LEITUNG Peter Stuhec

JANUAR

DI **10** Konzertsaal
FLÖTENABEND
 Januar Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke
 19.30 UHR von Mozart, Reinecke, Bozza u.a.

DO **12** Konzertsaal
VIOLINABEND
 Januar Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse
 19.30 UHR Prof. Michael Foyle

FR **13** Konzertsaal
VIOLINABEND
 Januar Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse
 19.30 UHR Prof. Annette von Hehn

SA **14** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 Januar Vortragsabend mit Studierenden der Violoncelloklasse
 19.30 UHR Prof. Gabriel Schwabe

MO **16** Konzertsaal
GESANGSABEND
 Januar Studierende der Gesangsklassen Dorothea Brandt, Heike
 19.30 UHR Daum und Matthias Minnich geben ein gemeinsames Konzert.

DI **17** Konzertsaal
VIOLINABEND
 Januar Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
 19.30 UHR Hellen Weiß

MI **18** Konzertsaal
TROMBONE QUARTET MEETING
 Januar Zum ersten Mal treffen sich drei Posaunenquartette aus drei
 19.30 UHR verschiedenen Musikhochschulen zum gemeinsamen Konzert.

Das Posaunenquartett »Folkwang 4our« setzt sich aus Mitgliedern der Posaunenklasse an der Folkwang Universität der Künste Essen zusammen und besteht seit September 2021. Im März 2022 führte eine Konzertreise »Folkwang 4our« nach Barcelona. Jüngster Erfolg des Ensembles im Juni 2022 war der erste Preis und Publikumspreis beim Folkwang Blechbläser Kammermusikwettbewerb. Im Oktober 2023 wird sich das Ensemble der Jury des Koetsier-Wettbewerbs für Blechbläserkammermusik stellen.

MITWIRKENDE

Folkwang 4our: Christian König, Jaume Sola Serra, Will Morley, Frederic Westerhoff

Das TROMBASTIC 4 Posaunen Quartett wurde im Jahr 2018 gegründet. Die Mitglieder des Quartetts studieren Posaune an der Musikhochschule Düsseldorf, arbeiten erfolgreich als Solisten und Orchestermusiker und erhielten Auszeichnungen bei Probe-spielen. Auch dieses Ensemble stellt sich im Oktober 2023 der Jury des Koetsier-Wettbewerbs für Blechbläserkammermusik.

>

> MITWIRKENDE

TROMBASTIC 4: Lennart Ruth, Franziska Pollmann,
Johanna Micha, Lukas Pape

Das »WBG Quartett« wurde im Dezember 2019 in Wuppertal gegründet. Alle Mitglieder studieren Posaune an der HfMT Köln am Standort Wuppertal in der Klasse von Peter Stuhec.

Das Quartett tritt regelmäßig in und um Wuppertal auf und organisiert eigene Konzertabende und war im Sommer 2022 für Konzerte auf den Touren der AIDA Kreuzfahrtschiffe zu Gast.

MITWIRKENDE

WBG Quartett: Jan Nanut, Minchul Kim, Alen Racunica,
Slavko Rupar

DO **19** Konzertsaal
KLAVIERABEND

Januar Klaviermusik für zwei bis sechs Hände

19.30 UHR Studierende der Klasse Jee-Young Phillips spielen Werke von Chopin, Milhaud, Rachmaninoff u.a.

FR **20** Konzertsaal
KLAVIERABEND

Januar Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet
19.30 UHR spielen Werke für Klavier von Mozart, Urquiza, Beethoven,
Fauré u.a.

SA **21** Konzertsaal
KLARINETTENABEND

Januar Studierende der Klasse Michael Schmidt spielen Werke der
19.30 UHR Klarinettenliteratur aus drei Jahrhunderten.

SO **22** Konzertsaal
MATINEE-KONZERT DER TALENTAKADEMIE

Januar Seit 2019 fördert die Bergische Musikschule mit einem
11.00 UHR besonderen Programm die außergewöhnlichen musikalischen
Talente der Region.

LEITUNG Prof. Alfred Eickholt (Leiter der Talentakademie
Bergische Musikschule, Wuppertal)

SO **22** Konzertsaal
GITARRENABEND

Januar Konzert mit Studierenden der Klasse Prof. Goran Krivokapić
17.00 UHR

MO **23** Konzertsaal
MANDOLINENABEND

Januar **JAHR DER MANDOLINE**
19.30 UHR Die Mandoline wird in 2023 in Deutschland als Instrument des
Jahres gefeiert. Wie man oft nicht vermutet, blickt dieses zart
besaitete Instrument auf eine lange und bedeutende Geschichte
und Literatur zurück.

Studierende der Mandolinenklassen von Prof. Caterina Lichten-
berg und Annika Hinsche sowie Gäste spielen Solo- und Kam-
mermusik aus mehreren Jahrhunderten.

DI **24** Konzertsaal
OBOENABEND

Januar **OBOE PLUS ...**
19.30 UHR Studierende der Oboenklasse Manuel Bilz und Gäste spielen
Werke für Holzblasinstrumente mit und ohne Klavier

DI **24** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
DOZENTENKONZERT

Januar Kammermusik von Johannes Brahms, Gustav Mahler
19.30 UHR und Lutz-Werner Hesse

AUSFÜHRENDE

VIOLINEN Michael Foyle, Annette von Hehn

VIOLA Werner Dickel

VIOLONCELLO Susanne Müller-Hornbach (a.G.)

KLAVIER Jee-Young Phillips

MEZZOSOPRAN Iris Marie Sojer (a.G.)

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

MI **25** Konzertsaal
SCHLAGZEUGABEND

Januar Solowerke und Kammermusik
19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Schlagzeugklassen
Prof. Lukas Böhm, Mirek Pyschny und Mathias Haus

DO **26** Konzertsaal
VIOLAABEND
 Januar Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
 19.30 UHR Prof. Werner Dickel

FR **27** Konzertsaal
CHORKONZERT »CONNECTED«
 Januar Semesterabschlusskonzert des Jazz- und Popchors
 19.30 UHR LEITUNG Julia Cramer

SA **28** Konzertsaal
VIOLINABEND
 Januar Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Susanne
 19.30 UHR Imhof und Gudrun Höbold

SO **29** Konzertsaal
BLÄSER-KAMMERMUSIKMATINÉE
 Januar Werke aus drei Jahrhunderten mit Studierenden der
 11.00 UHR Kammermusikklasse von Prof. Dirk Peppel

SO **29** Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND
 Januar Mit Studierenden der Blechbläserklassen
 17.00 UHR TROMPETE Martin Griebel / POSAUNE Peter Stuhec
 HORN Clara Christine Hohorst

MO **30** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 Januar FEST DER TIEFEN TÖNE
 19.30 UHR Konzert mit Studierenden der Klassen Hyun-Joo Oh
 und Prof. Veit-Peter Schüßler (HfMT Köln)

DI **31** Konzertsaal
SOLOABEND VIOLINE MIT PAUL RODRÍGUEZ
 Januar Paul Rodriguez (Klasse Hellen Weiß) spielt Werke
 19.30 UHR von Ernst, Ysaye und Bartok sowie Eigenkompositionen.

FEBRUAR

MI **01** Konzertsaal
GITARRENMUSIK AUS DREI
 Februar **JAHRHUNDERTEN**
 19.30 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach

DO **02** Konzertsaal
TREPPENHAUSKONZERT
 Februar Ein Novum: Die klassisch ausgebildeten Stimmen des
 18.00 UHR »Oratorien-Ensembles Wuppertal« vereinen sich mit den
 jungen Stimmen des Jazz- und Popchors »Connected« zu
 einem klangvollen Konzertprogramm. Das Ergebnis:
 Vielfalt, Vitalität, Eleganz.

Herzlich willkommen!
 Jazz- und Popchor »Connected«
 LEITUNG Julia Cramer

Oratorien-Ensemble Wuppertal
 LEITUNG Wolfgang Kläsener

FR **03** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
 Februar Studierende aller Instrumentalklassen präsentieren ein
 19.30 UHR facettenreiches Programm mit besonderen Werken der
 Kammermusik.

Der bunte Abend ist das Ergebnis der Arbeit eines Semesters
 und bietet einen interessanten Einblick in verschiedenste
 Epochen.

LEITUNG Kerstin Dill

SA **04** Konzertsaal
SCHLAGZEUGABEND
 Februar Konzert der Improvisations-Combo der Schlagzeugklassen
 19.30 UHR von Mirek Pyschny und Mathias Haus

Corona-Regeln

Bei Drucklegung des Flyers Mitte September stand noch nicht fest, welche Corona-Regeln ab dem Wintersemester (1. Oktober) gelten. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Homepage.

Sie können sich auch tagesaktuell bei unserem Pfortendienst erkundigen unter der Rufnummer 0202 28 380-600.

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Impressum

HERAUSGEBER

Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Susanne Klaus
Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTO

Christian Nielinger

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal

WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig – mehr denn je – zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro
Ehepaare ab 35 Euro
Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können
steuerlich geltend gemacht werden.

MEHR INFORMATIONEN AUF

[www.hfmt-koeln.de/hochschule/
standort-wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/standort-wuppertal)

 FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

BEITRITTS- ERKLÄRUNG.

**DANKE, DASS SIE
DABEI SIND!**

Mein Jahresbeitrag soll _____ € betragen.

(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.

Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,

BIC: WUPSD33 bei der Stadtparkasse Wuppertal

Ort/Datum

Unterschrift

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,
eine Einzelspende überweisen.

An den
**Förderverein der
Musikhochschule in Wuppertal e.V.**
Günter Wand Haus
Sedanstraße 15
42275 Wuppertal

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

Mit Unterschrift der Beitrittserklärung erklären Sie sich mit der Speicherung der hier
angegebenen Daten einverstanden. Die Speicherung dient nur dem Vereinszweck.
Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. (Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

**Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-
hochschule unterstützen und erkläre
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.**

SO FINDEN SIE UNS

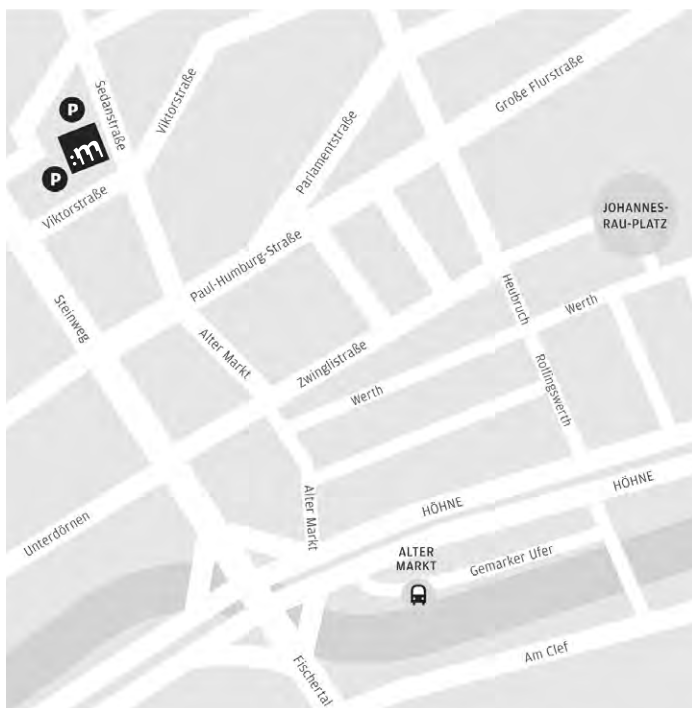
Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebbahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße.

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter susanne.klaus@hfmt-koeln.de oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.