

Oktober 2022

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de



SA 01 Studiotheater ZTZ Köln Nippes
UNFOLDED NO. 11
OKTOBER Mit Choreographien von
20.00 UHR Martina De Dominicis (»Born Yet to Be«),
Sade Mamedova (»The Moment You Let It Go«) und
Reut Shemesh (»GOLA 5th Movement«)

Nach zwei Jahren notgedrungener Pause freuen wir uns, im Herbst wieder das Aufführungsformat »unfolded« am ZTZ präsentieren zu können. Die elfte Ausgabe zeigt drei choreografische Arbeiten von Martina De Dominicis, Sade Mamedova und Reut Shemesh, die jeweils in Zusammenarbeit mit BA-Studierenden erarbeitet wurden.

Die enge Zusammenarbeit mit dem Berufsfeld ist wichtiger Bestandteil des Curriculums des BA Tanz. Im Rahmen der Aufführungsprojekte setzen sich die Studierenden mit Arbeitsweisen renommierter zeitgenössischer Choreograf*innen auseinander, entwickeln eigene Arbeiten und präsentieren diese der Öffentlichkeit.

ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln Nippes
INTERNET zzt.hfmt-koeln.de/upcoming/september-2022

:m ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

DO 06 Kammermusiksaal
»FB6 PRESENTS« - JAZZLINES
OKTOBER Ein Stipendiat*innenkonzert der
19.30 UHR Gleichstellungskommission

Die Gleichstellungskommission hat im vergangenen Sommersemester drei Stipendien an Musiker*innen aus dem Fachbereich Jazz/Pop vergeben. Der Bewerbungsprozess hat weiter bestätigt, was wir eigentlich schon wussten: es gibt viele talentierte Bandleader*innen in unserem Fachbereich! Deshalb haben wir sie eingeladen, ihre Musik mit der gesamten HfMT Community zu teilen.

Kommen Sie zahlreich, um die Originalwerke unserer Studierenden zu hören, die eine Vielzahl von Genres abdecken und einen besonderen Abend versprechen.

 Gleichstellungskommission
Hochschule für Musik und Tanz Köln

FR 07 Kammermusiksaal
GITARRENABEND
OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
19.30 UHR

FR 07 Urania Theater Köln
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY PREMIERE
SA 08 Eine Literaturoper frei nach dem gleichnamigen Roman
von Oscar Wilde

MO 10 Der attraktive junge Dorian Gray lässt sich von einem
Maler portraituren. Durch sein kunstvoll gemaltes Abbild
DI 11 wird er sich seiner Schönheit bewusst und zugleich der
Gefahr, sie im Laufe seines fortschreitenden Alters zu ver-
lieren. Aber wie durch ein Wunder perlen an seiner engel-
haften Erscheinung alle Verfallsprozesse ab. Dorian Gray
scheint im Besitz dessen zu sein, wovon der Mensch seit
Anbeginn seines Daseins immer geträumt hat: ewig wäh-
rende Jugend.

Doch der junge Mann verbirgt ein dunkles Geheimnis:
Das von dem Maler angefertigte Portrait steht in einer
magischen Beziehung zu seinem Lebenswandel. Mit jeder
selbstsüchtigen Tat des Protagonisten scheint die Schön-
heit des Bildes mehr zu erbleichen.

Die Literatur-Oper Köln adaptiert das Werk für die
Opernbühne und gewinnt der bedingungslos narzisstischen
Titelfigur aktuelle Bezüge ab.

EINTRITT 6 Euro, Karten bei köInticket.
ADRESSE Platenstraße 32, 50825 Köln

MO 10 Konzertsaal
**FEIERLICHE ERÖFFNUNG
DES STUDIENJAHRES 2022/23**
OKTOBER
19.00 UHR • Musikalischer Beitrag: Kammermusik aus Montepulciano
• Begrüßung der neuen Lehrenden mit Projektion der Bilder
und Statements durch den Rektor Prof. Tilmann Claus
• Reden der/des AstA Vorsitzenden und des Rektors
• Musikalischer Beitrag

Im Anschluss: Kölsch im Foyer

MI 12 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
OKTOBER Metamorphosen des Menschen
18.00 UHR Durchdringungen von Mensch, Natur, Kunst und Technik
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

Die Antike war bevölkert von Halbgöttern und Mischwesen wie Satyren, Zentauren, Nymphen, Meerjungfrauen. Ovid schildert in den »Metamorphosen« die Verwandlung von Menschen in Pflanzen, Tiere, Steine, Sternbilder. Transhumane Wesen finden sich ferner in Märchen, Fabeln, Science Fiction-Romanen, Filmen, Computerspielen. Die Fortsetzung der Evolution vom Homo africanus zum Neandertaler nimmt heute Homo sapiens sapiens selbst in die Hand, mittels Selbstoptimierung durch Genetik, Prothetik, Robotik, Trans- und Implantationsmedizin sowie Medien, Interfaces, Sensoren, Chips und VR-Brillen. Unsere limitierten körperlichen Kräfte, Sinnesorgane und kognitiven Fähigkeiten sollen erweitert werden.

Im Rahmen der Ringvorlesung befragen Fachleute aus Wissenschaft, Forschung, Theologie, Philosophie, Musik und Tanz exemplarische Formen der mythologischen, fiktionalen, politischen, medizinischen und digitalen Deutung und Durchdringung des Menschen mit Natur, Kunst und Technologie quer durch die Musikgeschichte von Opern, Oratorien und Symphonien bis zu Avantgarde, Popmusik, Multimedia, Virtual Reality, Hologrammen, Avataren, Cyborgs ...

SA 15 Konzertsaal
STABAT MATER - CHORKONZERT
OKTOBER Studierende der Gesangsklassen sowie Studierende der
19.30 UHR Chorleitungsklasse Prof. Florian Helgath mit Vokalmusik
des Frühbarock

Mit Werken von Domenico Scarlatti, Giacomo Carissimi u.a.
EINTRITT 6 Euro, Karten bei köInticket

MI 19 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
OKTOBER Metamorphosen des Menschen
18.00 UHR Durchdringungen von Mensch, Natur, Kunst und Technik
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

MEHR INFORMATIONEN siehe 12.10.2022

DO 20 Kammermusiksaal
ARCHITEXTURE - FLORIAN ROSS
OKTOBER Mit Studierenden der Klassen Florian Ross
19.30 UHR und Prof. José-Luis Estellés-Dasi

Was haben Architekten mit Musik gemeinsam?
Welche Rolle spielen die physischen Räume, in denen
Musik entsteht (sowohl bei der Komposition als auch
bei der Aufführung)?

Sowohl Architektur als auch Musik sind Kunstformen,
die tief in konstruktiven Regeln verwurzelt sind, die sich
danach sehnen, gedehnt oder sogar gebrochen zu werden.

Der Jazz steht der Architektur besonders nahe: Klare Linien
und Formen werden mit wilden Ausflügen in die Improvisa-
tion konfrontiert. Mit der hier aufgeführten Musik werden
die Zuhörer eingeladen, gleichermaßen durch musikalische
Konstrukte zu wandern und Klangstrukturen zu entdecken.

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

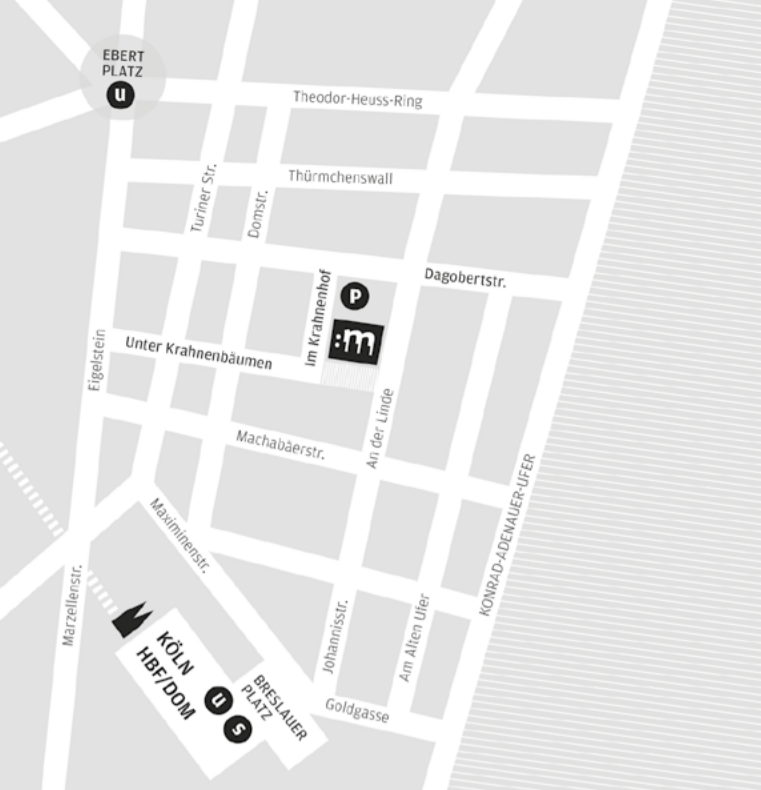
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln
wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen.
Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben
unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Individualreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Informieren Sie sich bitte weiterhin über die aktuellen Corona-Schutzmaßnahmen auf unserer Homepage www.hfmt-koeln.de. Karten zu kostenpflichtigen Veranstaltungen erhalten Sie online bei KölnTicket.

Bei Veranstaltungen im Konzertsaal mit hohem Besucheraufkommen sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

hfmt Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Julia Dittrich · TITELFOTO Christian Nieling · GESTALTUNG www.cream-design.de Änderungen vorbehalten

FR 21 Kammermusiksaal
OKTOBER **WISSENSCHAFTLICHE TAGUNG**
EDUARD ERDMANN UND MARIA HERZ
ab 17.00 UHR AUFBRÜCHE UND KONTINUITÄTEN IN DER NEUEN MUSIK
IN KÖLN 1925-1935.
SA 22 LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine und
OKTOBER Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
09.15 BIS In Zusammenarbeit mit der Eduard-Erdmann-Gesellschaft e.V.,
18.00 UHR der Akademie der Künste Berlin und der Arbeitsgemeinschaft
Rheinische Musikgeschichte.

KAMMERKONZERT
Freitag, 21.10.2022, 18.00 Uhr, Kammermusiksaal
ORCHESTERKONZERTE
21.10. und 22.10.2022, 19.30 Uhr, Konzertsaal



FR 21 Kammermusiksaal
OKTOBER **KAMMERKONZERT**
18.00 UHR im Rahmen der »Eduard Erdmann und Maria Herz Tagung«
sowie der »Cité des Dames«
Kammermusik und Lieder von Walter Braunfels,
Eduard und Irene Erdmann, Maria Herz u.a.
mit Studierenden der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Dr. Florence Millet

FR 21 Konzertsaal
OKTOBER **ORCHESTERKONZERT**
UND im Rahmen der »Eduard Erdmann und Maria Herz Tagung«
SA 22 Johannes Brahms: »Tragische Ouvertüre«
OKTOBER Eduard Erdmann: Konzert für Klavier und Orchester, op. 15
19.30 UHR (Albert) Maria Herz: Vier kurze Orchesterstücke, op. 8
Rundfunkmusik für acht Instrumente, op. 9
 Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln
LEITUNG Prof. Alexander Rumpf
EINTRITT 6 Euro, Karten ausschließlich bei kölnticket

DI 25 Kammermusiksaal
OKTOBER **LUNCHKONZERT**
13.30 UHR Meisterwerke der Kammermusik im Fokus
Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20

>

> **KLARINETTE** Luka Todadze
FAGOTT Niccolò Sergi
HORN Johanna Bergmann
VIOLINE Marie Carrière
VIOLA Mingyue Xin
VIOLONCELLO Frederik Pietschmann
KONTRABASS Simon C. Michel
EINSTUDIERUNG UND LEITUNG Prof. José Luis Estelles

DI 25 Konzertsaal
OKTOBER **SPITZENTÖNE**
19.30 UHR Kammermusikabend mit dem Oreneta-Quartett
Engelbert Humperdinck: Streichquartett C-Dur
Kurt Weill: Streichquartett h-Moll



ORENETA-QUARTETT
VIOLINE Pierre Alvarez
VIOLINE Yuko Matsumoto
VIOLA Hanna Breuer
VIOLONCELLO Arnau Rovira Bascompte

ZUSAMMENSPIEL AUF HOHEM NIVEAU
Seit vielen Jahren gibt es an der Hochschule für Musik und Tanz Köln (HfMT) die Kammermusik-Reihe »Spitzentöne«. Hier treten sowohl herausragende Studierende, Lehrende aber auch Alumni der Hochschule auf. Veranstaltet wird die Reihe in Kooperation mit dem Förderverein der HfMT.

Eintritt 6 Euro, Karten bei kölnticket.
Hochschulangehörige haben freien Eintritt (Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de erforderlich.)

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

MI 26 Kammermusiksaal
OKTOBER **RINGVORLESUNG**
18.00 UHR METAMORPHOSEN DES MENSCHEN
Durchdringungen von Mensch, Natur, Kunst und Technik
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
MEHR INFORMATIONEN 12.10.2022

DO 27 Kammermusiksaal
OKTOBER **JAZZLINES TROMPETENABEND**
19.30 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Haderer

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren
im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 72 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 120 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 36 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 60 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 600 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendokreis 300 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 400 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.