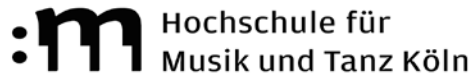


# Master of Music Solo / Kammermusik

**Hauptfächer Viola, Violine, Violoncello und Kontrabass**



MODUL	HfMT-intern: POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernbereich:	11001+12040	Hauptfach Instrument	1,5	1,5	MP	40	1,5	1,5	MP	40	80
		inkl. Interpretationswerkstatt									
Künstlerisch- praktischer Kontext:	21001+21002+21004	Kammermusik	1,0	1,0	TN	8		1,0	SL	4	21
	21005-21007	Orchester*	4 SWS	4 SWS	TN	6	4 SWS		TN	3	
Wahlpflichtmodul:	41001-41014	<u>bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:</u>								3	3
		Musikwissenschaft									
		Vertiefung Tonsatz									
		Vertiefung Professionalisierung									
		Alte Musik / Neue Musik									
Masterarbeit / -projekt:	52030	Konzertvortrag							bes. MP	16	16
	52031+52032	Moderiertes Konzert mit Stichwortzettel									
	52033+52034	Konzertvortrag mit schriftl. Essay									
	52035+52036	Interdisziplin. Projekt mit schriftl. Dokumentation (Exposé)									
Summe Credits			54				66				120

\* Für das Fach Orchester ist als Nachweis das vom Orchesterbüro geführte Orchesterstammblatt vorzulegen.

Die **Abschlussnote** des Studienganges Master of Music Solo/Kammermusik - **Hauptfächer Viola, Violine, Violoncello und Kontrabass** - setzt sich als arithmetisches Mittel wie folgt zusammen:

Modulprüfung des Kernmoduls zum Ende des ersten Studienjahres (einfach gewichtet)

Modulprüfung des Kernmoduls zum Ende des zweiten Studienjahres (einfach gewichtet)

besondere Modulprüfung der Masterarbeit (vierfach gewichtet)

(Gewichtung innerhalb der Masterarbeit Künstl.-praktischer Teil dreifach, schriftlicher Teil einfach)

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden,  
die ab dem Wintersemester 2015/2016 erstmalig  
in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.**