

Master of Music Liedgestaltung (Klavier)

MODUL	HfMT-Intern POS-Nrn.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungart	Credits	
Kernbereich:	11014+12014	Liedduo	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	Schriftliche Ausarbeitung des Masterprojektes (bes.MP)	30	80
	11015	Klavier Solo	1,0	1,0	MP	10					
	12015	Klavier Kammermusik					1,0	1,0	MP	10	
Künstlerisch- praktischer Kontext:	21035+22035	Gesang	0,5	0,5	TN	1	0,5	0,5	TN	1	22
	21036+22036	Korrepetition Gesangsklassen	2,0	2,0	TN	8		2,0	TN	4	
	21037+22037	Modul Alte oder Neue Musik	2,0		TN	2	2,0		TN	2	
	21038+22038	Blattspiel / Transposition	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	
Wahlpflichtmodul:	41001-41014	<u>bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:</u>								2	2
	u. 41030-41035	Literaturwissenschaft									
		Modul Alte oder Neue Musik									
		Musikwissenschaft									
		Theorie / Analyse / Stilkunde									
		Musikmanagement									
		Körperdisposition / Embodiment									
	Sprachen / Sprecherziehung										
Masterarbeit / -projekt:	52001-52004							bes. MP	16	16	
Summe Credits			53				67				120