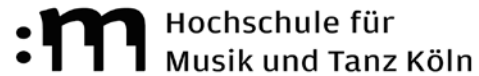


Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang



MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernbereich:	11023+12023	Hauptfach	1,5	1,5	MP	40	1,5	1,5	Schriftliche Ausarbeitung des Masterprojektes (bes.MP)	40	80
Künstlerisch- praktischer Kontext:	21011+22011	Ensemblespiel	1,0	1,0	SL	8	1,0	1,0	SL	4	22
	21012+22012	Generalbasspraxis	1,0	1,0	SL	4	1,0	1,0	SL	2	
	21013	Musikwissenschaft Schwerpunkt 16. - 18. Jhd.	2,0	2,0	SL	2					
	21014	Verzierungs- & Kadenzgestaltung 16. - 18. Jhd.	1,0	1,0	SL	2					
Wahlpflichtmodul:	40001-40014 u. 41030-41035	aus den Angeboten für Alte Musik				2					2
Masterarbeit / -projekt:	52001-52004							bes. MP	16	16	
Summe Credits			58				62				120

Historische Instrumente:

Barockgesang
Barockoboe
Barocktrompete
Barockviola
Barockvioline
Barockvioloncello
Blockflöte
Cembalo
Forte Piano
Historische Posaune
Laute
Naturhorn
Traversflöte
Viola da Gamba