

MODUL	HfMT-intern POS Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1.Sem SWS	2.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3.Sem SWS	4.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul (10000)	11033+12033	Gesang	1,5	1,5	MP*	20	1,5	1,5	bes. MP	20	56
	11034+12034	Repertorienstudium	1,5	1,5	TN	8	1,5	1,5	TN	8	
	11035+12035	Opern-/Oratorienensemble (Gruppenunterricht/Projekt)		1	TN	2	1		TN	2	
Professionalisierung (30000)	31001+32001	Auftrittstraining (Workshop)		1,0	TN	2		1,0	TN	2	8
	31002+32002	Berufsorientierung (Workshop)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	
Wahlpflichtmodul (40000)	41001-410014 u. 41030-41035	aus folgenden Fächern zu wählen:				6				6	12
		Fremdsprachen (Italienisch/Französisch/Russisch/Deutsch)									
		Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Musiktheater									
		außerdem:									
		Lehrangebote der Hochschule									
		Projekte Musiktheater****/Konzert einschl. Chor									
Masterarbeit/-projekt (50000)	52001-52004							bes. MP		16	16
Modul Profil Oper (80100)	80106+80107	Bühnendialog/Künstlerisches Sprechen**		0,5	TN	2	0,5		TN	2	24
	80101+80102	Szenische Etüden** /Szen. dram. Unterricht	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	TN	4	
	80103	Italienisch	1,0	1,0	SL	4					
	80104	Körperarbeit/Fechten/Tanz	1,0	1,0	TN	4					
	80105	Bühnenpraxis***	1,0	1,0	TN	4					
		Projekte****									
Summe Credits						58			62	120	
Modul Profil Konzert (80200)	80206+80207	Bühnendialog/Künstlerisches Sprechen**		0,5	TN	2	0,5		TN	2	24
	80201+80202	Liedgestaltung und Klasse Liedbegleitung	1,5	1,5	TN	6	1,0	1,0	TN	4	
	80203	Vokale Kammermusik	1,5	1,5	TN	6					
	80204	Aufführungspraxis und Stilistik	1,0	1,0	SL	4					
Summe Credits						58			62	120	

* Modulprüfung nach 1. Semester im 2. Studienjahr (Repertoireprüfung 25 Minuten) ** Einzel- und Gruppenunterricht möglich

*** Bühnenpraxis: wird in Projekten des Musiktheaters abgegolten (u.a. Bühnentechnik und Bühnenkunde, Maske und Schminken, Kostüm und Stilkunde)

**** Die Teilnahme an einem Projekt (hauseigene Projekte, Werkstattproduktionen/Mitglied Junges Ensemble - Vertragspartner Gelsenkirchen/Aachen)

kann das Profil Oper bzw. einzelne Fächer aus diesem Modul sowie die Fächer Auftrittstraining bzw. Aufführungspraxis/Stilistik ersetzen.

Eine entsprechende Attestierung erfolgt durch die Dekanin/den Dekan.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2016/17 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.