

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				Summe Credits
			1.Sem SWS	2.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3.Sem SWS	4.Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
Kernmodul (10000)	11038 u. 11039	Gesang	1,5	1,5	SL	20	1,5	1,5	MP*	20	56
	11034+12034	Repertorienstudium	1,5	1,5	TN	8	1,5	1,5	TN	8	
	11035+12035	Opern-/Oratorienensemble (Gruppenunterricht/Projekt)	1		TN	2	1		TN	2	
Professionalisierung (30000)	31001+32001	Auftrittstraining (Workshop)		1,0	TN	2		1,0	TN	2	8
	31002+32002	Berufsorientierung (Workshop)	1,0		TN	2	1,0		TN	2	
Wahlpflichtmodul (40000)	41001-410014 u. 41030-41035	<u>aus folgenden Fächern zu wählen:</u> Fremdsprachen (Italienisch/Französisch/Russisch/Deutsch)				6				6	12
		Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Musiktheater									
		<u>außerdem:</u> Lehrangebote der Hochschule									
		Projekte Musiktheater****/Konzert einschl. Chor									
Masterarbeit/-projekt (50000)	52000/52001/52002/52003/52004	Künstlerisch-praktischer und schriftlicher Anteil (siehe § 21 Prüfungsordnung)							bes. MP	16	16
Modul Profil Oper (80100)	80106+80107	Bühnendialog/Künstlerisches Sprechen**	0,5		TN	2	0,5		TN	2	24
	80101+80102	Szenische Etüden** /Szen. dram. Unterricht	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	TN	4	
	80103	Italienisch	1,0	1,0	SL	4					
	80104	Körperarbeit/Fechten/Tanz	1,0	1,0	TN	4					
	80105	Bühnenpraxis***	1,0	1,0	TN	4					
		Projekte****									
Summe Credits			58				62				120
Modul Profil Konzert (80200)	80206+80207	Bühnendialog/Künstlerisches Sprechen**	0,5		TN	2	0,5		TN	2	24
	80201+80202	Liedgestaltung und Klasse Liedbegleitung	1,5	1,5	TN	6	1,0	1,0	TN	4	
	80203	Vokale Kammermusik	1,5	1,5	TN	6					
	80204	Aufführungspraxis und Stilistik	1,0	1,0	SL	4					
Summe Credits			58				62				120

* Modulprüfung Kernmodul = Repertoireprüfung 15 Minuten) ** Einzel- und Gruppenunterricht möglich

*** Bühnenpraxis: wird in Projekten des Musiktheaters abgefolgt (u.a. Bühnentechnik und Bühnenkunde, Maske und Schminken, Kostüm und Stilkunde)

**** Die Teilnahme an einem Projekt (hauseigene Projekte, Werkstattproduktionen/Mitglied Junges Ensemble - Vertragspartner Gelsenkirchen/Aachen) kann das Profil Oper bzw. einzelne Fächer aus diesem Modul sowie die Fächer Auftrittstraining bzw. Aufführungspraxis/Stilistik ersetzen. Eine entsprechende Attestierung erfolgt durch die Dekanin/den Dekan.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2017/18 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.