

**Bachelor of Music Klavier  
Profil Solo/Kammermusik oder Instrumentalpädagogik**



MODUL	HfMT intern: POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
1	<b>Kernbereich: (10000)</b>	<b>11010-14110</b>	Instrumentales Hauptfach																120
2	<b>Künstlerisch- praktischer Kontext: (20000)</b>	<b>90031</b>	Chor																27
		<b>21053+22053</b>	Klavierpraxis																
		<b>21054-24055</b>	Klavierkammermusik Liedbegl. Korrep.																
		<b>21029</b>	Aufführungspraxis Alte Musik																
3	<b>Bildung: (30000)</b>	<b>31020+32020</b>	Historische Musikwissenschaft																31
		<b>31010</b>	Embodiment																
		<b>33030</b>	Ringvorlesung																
		<b>31070</b>	Allgemeine Musiklehre																
		<b>31050+32050</b>	Harmonielehre																
		<b>31060</b>	Kontrapunkt																
		<b>31040-33040</b>	Gehörbildung																
		<b>32070</b>	Formenlehre																
		<b>33081</b>	Kompositionstechniken der Neuen Musik																
		<b>33080</b>	Werkanalyse																
4	<b>Vermittlung: (40000)</b>	<b>41010</b>	Grundlagen der Instrumentaldidaktik																4
5	<b>Professional- sierung: (50000)</b>	<b>53010</b>	Musikmedizin																4
		<b>53020</b>	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker																
		<b>53030+54020</b>	Konzertgestaltung																
6	<b>Bachelorarbeit/- projekt: (60000)</b>	<b>64010, 64021, 64022, 64031, 64032, 64041, 64042,</b>																	8
8	<b>Profil Solo/Kammermusik : (80300)</b>	<b>70001-70020</b>	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																2
		<b>80318+80319</b>	Kammermusik oder Improvisation																8
		<b>80320+80321</b>	Liedgestaltung																6
		<b>80312</b>	Vertiefung Hauptfach																8
<b>Summe Credits</b>			<b>57</b>				<b>58</b>				<b>62</b>				<b>63</b>				<b>240</b>
8	<b>Profil Instrumental- pädagogik: (80100)</b>	<b>70001-70020</b>	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																26
		<b>80101</b>	Musikpsychologie																2
		<b>80102</b>	Fachdidaktik I																4
		<b>80103</b>	Fachdidaktik II																4
		<b>80104</b>	Musikpädagogik I																2
		<b>80105</b>	Musikpädagogik II																2
		<b>80106</b>	Vertiefung Musikpädagogik																4
		<b>80107</b>	Instrumentalpraktikum																2
<b>Summe Credits</b>			<b>57</b>				<b>58</b>				<b>50</b>				<b>75</b>				<b>240</b>

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden, die im Wintersemester 2014/15 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben werden.**

**Berechnung der Abschlussnote BM Klavier Profil Solo/Kammermusik:**

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 2
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2

**Berechnung der Abschlussnote BM Klavier Profil Instrumentalpädagogik:**

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2
- d) Lehrproben Fachdidaktik II: x 1