

**Bachelor of Music Gesang
Profil Oper/Konzert oder Gesangspädagogik**

- Stand 09-2013-

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits	
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungs-art	Credits		
1 Kernbereich: (10000)	11006+12006+13006+14106	Künstlerisches Hauptfach einschl. Korrepetition	2,5	2,5	TN	30	2,5	2,5	bes. MP	30	2,5	2,5	TN	30	2,5	2,5	MP	30	120	
2 Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	21050+22050	Klavier Nebenfach	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6									44	
	21031+22031	Körpertraining / Bewegungsl. / Tanz / Fechten	2,0	2,0	TN	2	2,0	2,0	SL	2										
	21038+22038	Szenischer Grundunterricht*	1,5	1,5	SL	2	1,5	1,5	SL	2										
	21035+22035	Sprecherziehung	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	SL	2										
	21033+22033	Blattsingen / Solfège	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2										
	22034+24034	Liedgestaltung					0,75	0,75	SL	2	0,75	0,75	SL	2	0,75	0,75	MP	2		
	90031+90032	Chor / Opernchor					2,0	2,0	TN	4										
	23077-26077	Gesang Ensemble									1,0	1,0	TN	4	1,0	1,0	TN	4		
3 Bildung: (30000)	31020+32020	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4									36	
	33030	Ringvorlesung									2,0		TN	1						
	31070	Allgemeine Musiklehre	1,0	1,0	SL	2														
	31050+32050	Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4										
	31060	Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2														
	31040-33040	Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2						
	32070	Formenlehre					1,0	1,0	SL	2										
	33081	Kompositionstechniken der Neuen Musik									1,0	1,0	SL	2						
	33080	Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2						
	31011-33011	Italienisch	2,0	2,0	TN	2	2,0	2,0	TN	2	2,0	2,0	MP	2						
	33012	Musikwissenschaft Schwerpunkt Musiktheater									1,0	1,0	TN	1						
	4 Vermittlung: (40000)	42020	Stimmphysiologie., Anatomie					2,0	2,0	SL	4									4
5 Professionalisierung: (50000)	53010	Musikmedizin										1,0	TN	1				4		
	53020	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker										1,0	TN	1	1,0		SL		1	
	53030+54020	Konzertgestaltung***										1,0	TN	1						
6 Bachelorarbeit/-projekt: (60000)	64010, 64021, 64022, 64031, 64032, 64041, 64042,																bes. MP	8	8	
8 Profil Oper/Konzert: (80400)	70001-70020	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																10	10	
	80406	Musiktheaterwerkstatt/ Projekte**																(6)**	14	
	80407+80408	Szenisch/dramatischer Unterricht*									0,5	0,5	SL	2	0,5	0,5	SL	2		
	80409+80410	Bühnenpräsenz / Workshops																SL		2
	80415	Sprecherziehung / Bühnendialog									0,75	0,75	MP	4						
	80413	Aufführungspraxis und Stilistik ***									1,0	1,0	SL	2						
Summe Credits					54				68				59					59	240	
8 Profil Gesangspädagogik: (80600)	70001-70020	aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule																4	4	
	80601	Musikpsychologie									2,0		SL	2						
	80602	Fachdidaktik I									2,0	2,0	TN	4						
	80603	Fachdidaktik II													2,0	2,0	MP (Lehrproben)	4		
	80604	Musikpädagogik I									2,0		SL	2						
	80605	Musikpädagogik II										2,0	SL	2						
	80606	Vertiefung Musikpädagogik													2,0	2,0	MP	4		
	80607	Gesangspraktikum													2,0		TN	2		
Summe Credits					54				68				59					59	240	

* aufgeteilt in Gruppen- und Einzelunterricht

** Teilnahme an Musiktheaterwerkstatt/Projekt ersetzt 4 Cr. aus szenisch/dramatischen Unterricht und 2 Cr. Bühnenpräsenz

*** kann auch im Rahmen des HF-Unterrichts abgedeckt werden

Berechnung der Abschlussnote BM Gesang Profil Oper/Konzert:

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 3

Berechnung der Abschlussnote BM Gesang Profil Gesangspädagogik:

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) bes. MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2
- d) Lehrproben Fachdidaktik II: x 1