

Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik (EVK)

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
			1. Sem SWS/ Phase	2. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/ Phase	4. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/ Phase	6. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/ Phase	8. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	
1 Kernbereich: (10000)	11032-14032	Chorleitung	2,00	2,00	TN	8	2,00	2,00	bes. MP	8	2,00	2,00	TN	8	2,00	2,00	bes. MP	8	122
	11034	Chorische Stimmbildung	1,00	1,00	TN	2													
	12038-13038	Kinderchorleitung					1,00	1,00	TN	2	2,00		MP	2					
	12035-14035	Orchesterleitung I					1,50	1,50	bes. MP	8	1,50	1,50	TN	4	1,50	1,50	bes. MP	8	
	11036-14036	Orgelliteraturspiel I	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	
	11037-14037	Improvisation / Liturgisches Orgelspiel I	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	1,00	1,00	TN	8	1,00	1,00	bes. MP	8	
2 Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	21087-24087	Gesang	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	MP	3	0,75	0,75	TN	2	0,75	0,75	MP	3	66
	21078	Sprecherziehung	0,50	0,50	TN	1													
	90031-90038	Madrigalchor	2,00	2,00	TN	4	2,00	2,00	TN	4	2,00	2,00	TN	4	2,00	2,00	TN	4	
	21081-23081	Hymnologie/ Gemeindesingen/ Schola	2,00	2,00	SL	3	2,00	2,00	SL	3	2,00		MP	1					
	21085-24085	Klavier für Kirchenmusik	0,75	0,75	TN	6	0,75	0,75	MP	6	0,75/1,00*	0,75/1,00*	TN	6	0,75/1,00*	0,75/1,00*	MP	6	
	21083-24083	Korrepitition			TN	2	0,50	1,00	SL	2	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,50	SL	2	
		Generalbass	0,50	0,50	TN				SL				TN						
Partiturspiel				TN	SL				TN										
3 Bildung: (30000)	31090-33090	Musiktheorie nach Epochen / Harmonielehre	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	MP	3					34
		Vertiefung Musiktheorie Kirchenmusik																	
	31089+32089	Musiktheorie Kontrapunkt	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	MP	2									
	33080	Werkanalyse									1,00	1,00	MP	2					
	33105	Instrumentation									1,00	1,00	MP	2					
	31040-33040	Gehörbildung	1,00	1,00	TN	2	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	MP	2					
	31020	Historische Musikwissenschaft			SL	2													
	31096-34096	Theologische Grundlagen / Liturgik	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2	1,00	1,00	SL	2					
	32098+33098	Kirchenmusikgeschichte					1,00	1,00	TN	2	1,00		SL	1					
	32100+33100	Orgelbau					1,00	1,00	TN	1	1,00	1,00	MP	1					
5 Professionalisierung: (50000)	54030	Sammelschein																5	7
	54031	Praktikum												1,00	1,00	SL	2		
6 Bachelorarbeit/-projekt: (60000)	64010,64021,64022,64031,64032,64041,64042																bes. MP	8	8
7 Ergänzung: (70000)	70001-70020	bevorzugt aus folgenden Fächern zu wählen:											3						3
		Musikpädagogik																	
		Embodiment																	
		Gregorianik als Schwerpunkt																	
		Kirchliche Komposition																	
		Alte Musik																	
		Populäre Musik / Pop																	
Vertiefung Orgel																			
Summe Credits						54				63				61				62	240

Sammelschein Professionalisierung:
 2 Exkursionen
 4 Studientage
 Professionalisierung Kirchenmusik Workshop

Berechnung Note:	
rosa	einfach gewichtet
grün	zweifach gewichtet
grau	dreifach gewichtet

* Klavier für Kirchenmusik: ab dem 5. Semester wird die Dauer in Absprache mit den Klavier-Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für Studierende, die ab dem Sommersemester 2016 erstmalig in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.