

Hochschule für Musik und Tanz Köln Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik Studienrichtung Jazz/Pop ab WS 20/21

MODUL	HfMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe CP
			1. Sem SWS	2. Sem SWS	Leistungsform	CP	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Leistungsform	CP	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Leistungsform	CP	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Leistungsform	CP	
1 Kernbereich		Künstlerisches Hauptfach:				24				24				24				24	96
		Hauptfach/Hauptfach plus	1,5	1,5	SL		1,5	1,5	MP		1,5	1,5	SL		1,5	1,5	MP		
2 Künstlerisch-praktischer Kontext		Nebenfach/Begleitpraxis:				6				6									38
		bei HF Klavier: Gesang J/P (EU)	0,5	0,5	TN		0,5	0,5	SL										
		bei HF Gesang/Instrument: Klavier J/P (EU)	0,5	0,5	TN		0,5	0,5	SL										
		Begleitpraxis Gitarre (GU)	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2									
		Ensemblepraxis/Ensembleleitung																	
		Ensemblepraxis Hauptfach	1,0	1,0	TN	3					1,0	1,0	TN	3					
		Ensemblepraxis Sprechen	2,0		TN	1													
		Ensemblepraxis Szenisches Spiel		2,0	TN	1													
		Ensemblepraxis Bewegung/Tanz	2,0	2,0	TN	2													
		Ensemblepraxis Schlagwerk/Percussion					2,0	2,0	TN	2									
		Ensemblepraxis Vertiefung Percussion									2,0	2,0	SL	4					
		Ensemble-/Chorleitung Grundkurs					2,0		TN	2									
Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)									2,0	2,0	TN	4							
3 Bildung		Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2												22	
		Gehörbildung Grundlagenkurs	2,0	2,0	SL	4													
		Harmonielehre Grundlagenkurs	2,0	2,0	SL	4													
		Musikwissenschaft					2,0		SL	2									
		Arrangieren					2,0	2,0	SL, SL	4									
		Bildung (Wahlpflicht)					2,0	2,0	TN	4	2,0		TN	2					
4 Vermittlung		Pädagogik/Psychologie:																43	
		Psychologie	2,0		TN	2													
		Ziele und Inhalte der EMP	2,0	2,0	SL	4													
		Musikpädagogik					2,0		SL	2									
		Musikpäd. Berufsfelder und Profile						2,0	TN	2									
		Fachdidaktik/Praxisgruppen EMP:																	
		Allg. Didaktik des Instrumental-/Gesangsunterrichts	2,0	2,0	SL	4													
		Allg. Didaktik J/P		1,0	TN	1													
		Fachdidaktik EMP (Praxis)	2,0	2,0	SL*	4	2,0	2,0	SL*	4	2,0	2,0	SL*	4	2,0	2,0	MP		4
		Fachdidaktik Instrument/Gesang					2,0	2,0	SL	4	2,0	2,0	SL, MP	4					
Praktika:																			
Berufsfeldpraktikum					2,0		SL	2											
Unterrichtspraktikum Instrument/Gesang									2,0		SL	2							
5 Professionalisierung		Professionalisierung (Wahlpflicht)	2,0		TN	2											5		
6 Bachelorarbeit / Bachelorprojekt		Bachelorarbeit/Bachelorprojekt														BMP	8	8	
7 Ergänzung		aus dem Angebot der Hochschule	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	8
8 Profile (siehe Liste)		Profil I												5			MP	5	20
		Profil II												5			MP	5	
Summe CP						68				64				59				49	240

* Siehe Hinweise zur kumulativen Modulprüfung (Lehrproben EMP) im Modulhandbuch.

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle ab dem Wintersemester 2020/21 erstmalig in diesen Studiengang eingeschriebenen Studierenden.

Hochschule für Musik und Tanz Köln Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik Studienrichtung Jazz/Pop ab WS 20/21

8A	Nur in EMP: Vertiefung IGP	Grundfragen der IGP									2,0		SL	2						
		Didaktik des instr./vok. Gruppenunterrichts										2,0		TN	2					
		Ensemblepraxis Improvisation										1,0		TN	1					SL+SL=
		Praxisgruppe Hauptfach														2,0		SL	2	MP
		Ensemblepraxis Hauptfach											1,0	1,0	TN				3	10
8B	Nur in IGP: Profil EMP (ohne Lehrbefähigung)	Ziele und Inhalte der EMP									2,0	2,0	SL	4					SL+SL=	
		Fachdidaktik EMP (Praxis)														2,0	2,0	SL	4	MP
		Hospitation in Fachdidaktik EMP (Praxis)											1,0	1,0	TN				2	10
8C 8D	Nur in IGP: Profil EMP mit Lehrbefähigung (1 statt 2 Profile = 20 CP)	Ziele und Inhalte der EMP									2,0	2,0	SL	4					SL+SL=	
		Fachdidaktik EMP (Praxis)									2,0	2,0	SL	4	4,0	4,0	SL,MP 2	8	MP 1	
		Berufsfeldpraktikum EMP														2,0		SL	2	
		Ensemblepraxis (Wahlpflicht)										1,0	1,0	TN	2					20
8E	Selbstdefiniertes Profil (Zustimmung durch STGL erforderlich)	Profilspezifische Wahl aus dem Gesamtangebot									2,0	2,0	TN	4	2,0	2,0	TN	4		
		Portfolio													1,0	1,0	MP	2	10	
8F	Profil Musikvermittlung/ Konzertgestaltung (nur K)	Einführung Musikvermittlung/Konzertgestaltung										2,0	SL	2					SL+SL=	
		Projekt Musikvermittlung										2,0	TN	2	2,0			SL	2	MP
		Professionalisierung (Wahlpflicht)										1,0	TN	1	1,0	1,0			TN	2
		Exkursion														1,0			TN	1
8G	Profil Musikpädagogik/ Forschung (nur K)	Forschungsmethoden									2,0		TN	2						
		Musikpädagogik										2,0		TN	2	2,0			TN	2
		Forschungskolloquium										1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	MP	2	10
8H	Profil MIK Musikperformance/ Improvisation/ Komposition (nur K)	Musik und Performativität									2,0		TN	2						
		Improvisation									1,0	1,0	TN	2						
		Komposition											1,0	TN	1	1,0			TN	1
		Kunst/Medien														2,0			TN	2
		Musikperformance														1,0	1,0	MP	2	10
8I	Profil Tanz in der kulturellen Bildung (nur K)	Fachdidaktik Tanz									2,0		SL	2						
		Ensemblepraxis Tanz									1,0	1,0	TN	2					SL+SL=	
		Projekt Tanzvermittlung in der kulturellen Bildung														2,0	2,0	SL	4	MP
		Exkursion											1,0	TN	1	1,0			TN	1
8J	Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte (nur W)	Projekt Musikvermittlung									2,0	2,0	SL	4			2,0	SL	2	
		Musikpädagogik									2,0		TN	2						SL+SL=
		Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)														1,0	1,0	TN	2	MP
8K	Profil Ensembleleitung (nur W)	Ensembleleitung (Wahlpflicht)									2,0	2,0	TN	4	2,0				TN	2
		Ensemblepraxis (Wahlpflicht)									1,0	1,0	TN	2	1,0				TN	1
		Projekt Ensembleleitung														1,0			MP	1
8L	Profil Musikvermittlung/ Musiktheater/ Musical (nur W)	Projekt Musikvermittlung									2,0	2,0	TN	4	2,0				MP	2
		Ensemblepraxis/Ensembleleitung (Wahlpflicht)									1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0				2

Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle ab dem Wintersemester 2020/21 erstmalig in diesen Studiengang eingeschriebenen Studierenden.