

**Bachelor of Music  
Elektronische Komposition (EK)**

MODUL	HFMT-intern POS-Nr.:	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits		
			1. Sem SWS/ Phase	2. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS/ Phase	4. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS/ Phase	6. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS/ Phase	8. Sem SWS/ Phase	Prüfungsart	Credits			
1	Kernbereich: (10000)	11068-14168	Elektronische Komposition	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	1,5	1,5	TN	30	1,5	1,5	MP	30	120	
2	Künstlerisch-praktischer Kontext: (20000)	90031+90032 od. 90011+90012	Chor oder Orchester	2,0	2,0	TN	4													56	
		21100+22100	Instrument NF	0,5	0,5	TN	4	0,5	0,5	MP	6										
		21103-23103	Software	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6	1,5	1,5	SL	6						
		21101-24101	Aufführungsbetreuung			SL	6			SL	6			SL	6			SL	6		
3	Bildung: (30000)	31020+32020	Historische Musikwissenschaft		2,0	SL	2	2,0	2,0	SL	4									39	
		33030	Ringvorlesung								2,0			TN	1						
		31050+32050	Harmonielehre		2,0	SL	2	2,0	2,0	MP	4										
		31060	Kontrapunkt	1,0	1,0	SL	2														
		31040-33040	Gehörbildung	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	MP	2						
		32070	Formenlehre					1,0	1,0	SL	2										
		33080	Werkanalyse									1,0	1,0	MP	2						
		31100	Audioverarbeitung	1,5	1,5	SL	2														
		31101	Instrumentenkunde	1,0	1,0	SL	2														
		31102	Instrumentation					1,0	1,0	SL	2										
		31104-34104	Seminar Elektronische Musik			TN	2			TN	2				TN	2			TN		2
5	Professionalisierung: (50000)	53010	Musikmedizin										1,0	TN	1	1,0				4	
		53020	Grundlagen der Professionalisierung für Musiker										1,0	TN	1			SL	1		
		53030+54020	Konzertgestaltung										1,0	TN	1						
6	Bachelorarbeit/-projekt: (60000)	64010,64021,64022,64 031,64032,64042																bes. MP	8	8	
7	Ergänzung: (70000)	70001-70020	aus folgenden Fächern zu wählen:								4				5					4	13
			Improvisation																		
			Dirigieren / Schlagtechnik																		
			Seminar Neue Musik																		
			Kunst- und Medientheorie/ Ästhetik																		
			Analyse																		
	Visualisierung / Neue Medien																				
Summe Credits						64				68				57					51	240	

Berechnung der Abschlussnote BM Elektronische Komposition

a) MP Kernmodul 2. Studienjahr (Mappe und Kolloquium): x 1

b) MP Kernmodul 4. Studienjahr (Mappe und Kolloquium) x 2

c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 2