

**Bachelor of Music Blechbläser  
Orchester oder Instrumentalpädagogik  
(Horn/Posaune/Trompete/Tuba)**

| MODUL   | HFMT-Intern<br>POS-Nr.                                    | FACH   | 1. Studienjahr |               |             |         | 2. Studienjahr |               |             |         | 3. Studienjahr |               |             |         | 4. Studienjahr |               |                    |            | Summe<br>Credits |
|---|---|--|----------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|-------------|---------|----------------|---------------|--------------------|------------|------------------|
|   |   |  | 1. Sem<br>SWS  | 2. Sem<br>SWS | Prüfungsart | Credits | 3. Sem<br>SWS  | 4. Sem<br>SWS | Prüfungsart | Credits | 5. Sem<br>SWS  | 6. Sem<br>SWS | Prüfungsart | Credits | 7. Sem<br>SWS  | 8. Sem<br>SWS | Prüfungsart        | Credits    |                  |
| <b>1 Kernbereich:<br/>(10000)</b>                           |   | Hauptfach inkl. Korrepetition  | 1,5            | 1,5           | TN          | 30      | 1,5            | 1,5           | bes. MP     | 30      | 1,5            | 1,5           | TN          | 30      | 1,5            | 1,5           | MP                 | 30         | <b>120</b>       |
| <b>2 Künstlerisch-<br/>praktischer<br/>Kontext: (20000)</b> | 90031   | Chor   | 2,0            |               | TN          | 2       |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |                    |            | <b>48</b>        |
|   | 90011-90016   | Orchester *  |                | 4 SWS         | TN          | 3       | 4 SWS          | 4 SWS         | TN          | 6       | 4 SWS          | 4 SWS         | TN          | 6       | 4 SWS          |               |                    | 3          |                  |
|   | 21050-22050   | Klavier Nebenfach  | 0,5            | 0,5           | TN          | 4       | 0,5            | 0,5           | MP          | 6       |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 21022-21024   | Kammermusik  |                | 1,0           | TN          | 4       | 1,0            | 1,0           | SL          | 8       |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 21030+22030+22040   | Aufführungspraxis I, II, III   |                | 1,0           | SL          | 1       | 1,0            | 1,0           | SL          | 2       |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 22060   | Nebeninstrumente Bläser  |                |               |             |         | 1,0            | 1,0           | SL          | 3       |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
| <b>3 Bildung: (30000)</b>                                   | 31020+32020   | Historische Musikwissenschaft  |                | 2,0           | SL          | 2       | 2,0            | 2,0           | SL          | 4       |                |               |             |         |                |               |                    |            | <b>31</b>        |
|   | 31010   | Embodiment   |                | 2,0           | SL          | 2       |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 33030   | Ringvorlesung  |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            |               | TN          | 1       |                |               |                    |            |                  |
|   | 31070   | Allgemeine Musiklehre  | 1,0            | 1,0           | SL          | 2       |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 31050+32050   | Harmonielehre  |                | 2,0           | SL          | 2       | 2,0            | 2,0           | MP          | 4       |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 31060   | Kontrapunkt  | 1,0            | 1,0           | SL          | 2       |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 31040-33040   | Gehörbildung   | 1,0            | 1,0           | TN          | 2       | 1,0            | 1,0           | SL          | 2       | 1,0            | 1,0           | MP          | 2       |                |               |                    |            |                  |
|   | 32070   | Formenlehre  |                |               |             |         | 1,0            | 1,0           | SL          | 2       |                |               |             |         |                |               |                    |            |                  |
|   | 33081   | Kompositionstechniken der Neuen Musik                                  |                |               |             |         |                |               |             |         | 1,0            | 1,0           | SL          | 2       |                |               |                    |            |                  |
|   | 33080   | Werkanalyse  |                |               |             |         |                |               |             |         | 1,0            | 1,0           | MP          | 2       |                |               |                    |            |                  |
| <b>4 Vermittlung:<br/>(40000)</b>                           | 41010   | Grundlagen der Instrumentaldidaktik                                    |                |               |             |         | 2,0            | 2,0           | SL          | 4       |                |               |             |         |                |               |                    | <b>4</b>   |                  |
| <b>5 Professional-<br/>sierung: (50000)</b>                 | 53010   | Musikmedizin   |                |               |             |         |                |               |             |         |                | 1,0           | TN          | 1       |                |               |                    | <b>4</b>   |                  |
|   | 53020   | Musiker  |                |               |             |         |                |               |             |         |                | 1,0           | TN          | 1       | 1,0            |               | SL                 |            |                  |
|   | 53030+54020   | Konzertgestaltung  |                |               |             |         |                |               |             |         |                | 1,0           | TN          | 1       |                |               | 1                  |            |                  |
| <b>6 Bachelorarbeit/-<br/>projekt: (60000)</b>              | 64010, 64021,<br>64022, 64031,<br>64032, 64041,<br>64042, |  |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               | bes. MP            | 8          | <b>8</b>         |
| <b>8 Profil Orchester:<br/>(80200)</b>                      | 70001-70020   | aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule                               |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |                    | 8          | <b>8</b>         |
|   | 21025+21026   | Kammermusik  |                |               |             |         |                |               |             |         | 1,0            | 1,0           | TN          | 8       |                |               |                    |            |                  |
|   | 80201+80202   | Orchesterprojekte (z.B. Orchesterliteratur,<br>Orchesterstellen, etc.) |                |               |             |         |                |               |             |         |                | 1,0           | TN          | 4       | 1,0            |               | SL                 | 4          |                  |
|   | 80203   | Probenspieltraining  |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         |                | 1,0           | MP                 | 1          |                  |
| <b>Summe Credits</b>  |   |  |                |               | <b>56</b>   |         |                |               | <b>71</b>   |         |                |               | <b>58</b>   |         |                |               | <b>55</b>          | <b>240</b> |                  |
| <b>8 Profil Instrumental-<br/>pädagogik:<br/>(80100)</b>    | 70001-70020   | aus dem Ergänzungsangebot der Hochschule                               |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |                    | 5          | <b>5</b>         |
|   | 80101   | Musikpsychologie   |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            |               | SL          | 2       |                |               |                    |            |                  |
|   | 80102   | Fachdidaktik I   |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            | 2,0           | TN          | 4       |                |               |                    |            |                  |
|   | 80103   | Fachdidaktik II  |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            | 2,0           | MP<br>(Lehrproben) | 4          |                  |
|   | 80104   | Musikpädagogik I   |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            |               | SL          | 2       |                |               |                    |            |                  |
|   | 80105   | Musikpädagogik II  |                |               |             |         |                |               |             |         |                | 2,0           | SL          | 2       |                |               |                    |            |                  |
|   | 80106   | Vertiefung Musikpädagogik  |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            | 2,0           | MP                 | 4          |                  |
|   | 80107   | Instrumentalpraktikum  |                |               |             |         |                |               |             |         |                |               |             |         | 2,0            |               | TN                 | 2          |                  |
| <b>Summe Credits</b>  |   |  |                |               | <b>56</b>   |         |                |               | <b>71</b>   |         |                |               | <b>56</b>   |         |                |               | <b>57</b>          | <b>240</b> |                  |

\* Für das Fach Orchester ist als Nachweis das vom Orchesterbüro geführte Orchesterstammblatt vorzulegen.

Berechnung der Abschlussnote BM Blechbläser Profil Orchester:

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelorarbeit/-projekt: x 3

Berechnung der Abschlussnote BM Blechbläser Profil Instrumentalpädagogik:

- a) bes. MP Kernmodul 2. Studienjahr: x 1
- b) MP Kernmodul 4. Studienjahr: x 1
- c) bes. MP Bachelor/-projekt: x 2
- d) Lehrproben Fachdidaktik II: x 1

**Dieser Studienverlaufsplan gilt für alle Studierenden,  
die im Wintersemester 2015/2016 erstmalig  
in diesen Studiengang eingeschrieben wurden.**