

Master of Arts
Musikwissenschaft

Studienbuch

(Stand: Wintersemester 2014/15)

von _____

Matrikelnummer: _____

Datum der Einschreibung: _____

Übersicht über den Modulaufbau des Studiengangs

1. Jahr		3. Sem.	2. Jahr	
1. Sem.	2. Sem.			
Historische Musikwissenschaft Modul 1 (16 CP)		Systematische Musikwissenschaft Modul 2 (12 CP)	Populäre Musik Musikethnologie Modul 3 (12 CP)	
				Forschung 1 Modul 4 (18CP)
				Forschung 2 Modul 7 (16 CP)
		Kulturwissenschaft Medientheorie Modul 5 (10 CP)	Wissens-kommunikation Modul 6 (6 CP)	
Masterarbeit Modul 8 (30 CP)				

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 1: Historische Musikwissenschaft

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 11013	2	2		
2	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 12013	2	2		
3	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 12014	2	2		
4	Lektüreseminar, Titel: Prüfungsnr. 11014	2	4		
5	Leistungsnachweis in einem der Seminare zu erbringen. Prüfungsnr. 12017		2	Note: <input type="text"/>	
6	Ringvorlesung, Titel: Prüfungsnr. 11017	2	2		
7	Ringvorlesung, Titel: Prüfungsnr. 11018	2	2		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Der Leistungsnachweis ist die Modulabschlussprüfung und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 2: Systematische Musikwissenschaft

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 22012	2	2		
2	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 22013	2	2		
3	Lektüreseminar, Titel: Prüfungsnr. 21014	2	4		
4	Ringvorlesung, Titel: Prüfungsnr. 22014	2	2		
5	Leistungsnachweis In einem der Seminare zu erbringen. Prüfungsnr 22016		2	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Der Leistungsnachweis ist die Modulabschlussprüfung und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: ____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 3: Populäre Musik / Musikethnologie

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 31013	2	2		
2	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 32013	2	2		
3	Lektüreseminar, Titel: Prüfungsnr. 31014	2	4		
4	Seminar „Music Earth“ Prüfungsnr. 31015	2	2		
5	Leistungsnachweis in einem der Seminare 1–3 zu er- bringen. Prüfungsnr. 32017		2	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Der Leistungsnachweis ist die Modulabschlussprüfung und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4a: Forschung 1: Musik – Kultur – Geschichte

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Forschungskolloquium Prüfungsnr. 41023	2	2		
2	Forschungskolloquium Prüfungsnr. 41024	2	2		
3	Forschungsprojekt Prüfungsnr. 41025		4		
4	Forschungsprojekt Prüfungsnr. 41026		4		
5	Forschungsseminar oder Praktikum Prüfungsnr. 41027	2	4		
6	Leistungsnachweis (Projektdokumentation und Ge- spräch) für eines der beiden For- schungsprojekte zu erbringen. Prüfungsnr. 41028		2	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Der Leistungsnachweis ist die Modulabschlussprüfung und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 4b: Forschung 1: Künstlerische Entwicklung und Reflexion

<i>Zeile</i>	<i>Fach (und ggf. Prüfungsform)</i>	<i>SWS</i>	<i>CP</i>	<i>Modul- prüfung</i>	<i>Unterschrift Dozent/in</i>
1	Künstlerischer Einzelunterricht Prüfungsnr. 52031		4		
2	Künstlerischer Einzelunterricht mit Klassenvorspiel Prüfungsnr. 52032		4		
3	Forschungskolloquium Prüfungsnr. 52033	2	2		
4	Forschungskolloquium Prüfungsnr.52034	2	2		
5	Leistungsnachweis (Dokumentation und Reflexion eines eigenen künstlerischen Projekts) Prüfungsnr. 52035		6	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Der Leistungsnachweis ist die Modulabschlussprüfung und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 5: Kulturwissenschaft / Medientheorie

<i>Zeile</i>	<i>Fach (und ggf. Prüfungsform)</i>	<i>SWS</i>	<i>CP</i>	<i>Modul- prüfung</i>	<i>Unterschrift Dozent/in</i>
1	Seminar 1 Kulturwissenschaft Titel: Prüfungsnr. 81013	2	2		
2	Seminar 2 Medientheorie Titel: Prüfungsnr. 81016	2	2		
3	Lektüreseminar Kulturwissen- schaft oder Medientheorie, Titel: Prüfungsnr. 81012	2	4		
4	Leistungsnachweis In einem der Seminare unter 1 od. 2 zu erbringen. Prüfungsnr.81011		2	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Der Leistungsnachweis ist die Modulabschlussprüfung und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 6: Wissenskommunikation

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 91013	2	2		
2	Seminar, Titel: Prüfungsnr. 91014	2	2		
3	Leistungsnachweis in einem der Seminare unter 1 od. 2 zu erbringen. Prüfungsnr. 91015	2	2		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Das Modul bleibt unbenotet.

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 7a: Forschung 2: Musik – Kultur – Geschichte

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Forschungskolloquium Prüfungsnr. 81019	2	2		
2	Musik – Kultur – Geschichte Prüfungsnr. 81020	2	4		
3	Forschungsprojekt Prüfungsnr. 81021		2		
4	Forschungsseminar Prüfungsnr. 81022	2	2		
5	Leistungsnachweis für das Seminar unter 4 zu erbrin- gen (50% der Modulnote). Prüfungsnr. 81023		2	Note: <input type="text"/>	
6	Leistungsnachweis (Projektdokumentation und Ge- spräch) für ein Forschungsprojekt zu erbringen (50% der Modulnote). Prüfungsnr. 81024		4	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der Leistungs-
nachweise zu den Nummern 5 und 6 und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 7b: Forschung 2: Künstlerische Entwicklung und Reflexion

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1	Künstlerischer Einzelunterricht Prüfungsnr. 91001	0,75	4		
2	Forschungskolloquium Titel: Prüfungsnr. 91002	2	2		
3	Musik – Kultur – Geschichte Prüfungsnr. 91003	2	2		
4	Forschungsseminar Titel: Prüfungsnr. 91004	2	2		
5	Leistungsnachweis für das Seminar unter 4 zu erbrin- gen (50% der Modulnote). Prüfungsnr. 91005		2	Note: <input type="text"/>	
6	Leistungsnachweis (Dokumentation und Reflexion ei- nes eigenen künstlerischen Pro- jekts) (50% der Modulnote). Prüfungsnr. 91006		4	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der Leistungs-
nachweise zu den Nummern 5 und 6 und fließt mit 10% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Master Musikwissenschaft

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul 8: Masterarbeit

<i>Zeile</i>	<i>Fach (und ggf. Prüfungsform)</i>	<i>SWS</i>	<i>CP</i>	<i>Bes. Modul- prüfung</i>	<i>Unterschrift Dozent/in</i>
1	Schriftliche Masterarbeit Prüfungsnr. 100002		26	Note <input type="text"/>	Erfolgt auf einem schriftlichen Gutachten
2	Forschungskolloquium Prüfungsnr. 100003	30 Std./ 2 SWS	4	un- benotet	

Die Note der Masterarbeit fließt mit 40% in die Endnote ein.

Modulabschlussnote: ____

Übersicht über die Modulabschlussnoten

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	CP	Modul- prüfung	Geht zu ... Prozent in die Abschlussnote ein.
1	Abschlussnote Modul 1: Historische Musikwissenschaft	16	Note: <input type="text"/>	10
2	Abschlussnote Modul 2: Systematische Musikwissenschaft	12	Note: <input type="text"/>	10
3	Abschlussnote Modul 3: Populäre Musik / Musikethnologie	12	Note: <input type="text"/>	10
4	Abschlussnote Modul 4: Forschung	20	Note: <input type="text"/>	10
5	Abschlussnote Modul 5: Kulturwissenschaft / Medientheorie	10	Note: <input type="text"/>	10
6	Abschlussnote Modul 6: Wissenskommunikation	6		0
7	Abschlussnote Modul 7: Forschung	14	Note: <input type="text"/>	10
8	Masterarbeit	30	Note: <input type="text"/>	40
9	Abschlussnote Master Musikwissenschaft	120	Note: <input type="text"/>	100