

# SO FINDEN SIE UNS

Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebebahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße. Genauere Wegbeschreibungen finden Sie im Internet über [www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal)

## Hochschule für Musik und Tanz Köln,

### Standort Wuppertal

Sedanstraße 15  
42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de) oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.

## PROGRAMM // WUPPERTAL KONZERTE & VERANSTALTUNGEN

## WINTERSEMESTER 2019/2020

# FARBKLANG TRIFFT KLANGFARBE

**Die Malerin Ines Pröve zeigt ab dem Wintersemester 2019/20  
neue Arbeiten.**

Pröves vielschichtige Öl-Bilder zeichnen sich durch große und intensive Farbkraft aus und bieten dem Betrachter viele Möglichkeiten individueller Assoziation. Ihre informelle Malerei bezieht ihre besondere Charakteristik durch die Verwendung von Pigmenten und vereinzelt eingesetzten zeichnerischen Elementen.



# HERZLICH WILLKOMMEN!

**LIEBE HOCHSCHULANGEHÖRIGE,  
SEHR GEEHRTE, LIEBE HOCHSCHULFREUNDE!**

Nach der Sommerpause meldet sich »Ihre« Musikhochschule wieder mit einem vollen Konzertkalender zurück. Schauen Sie ihn durch und ich bin sicher, dass für Sie viel Interessantes, Entdeckenswertes und Schönes dabei ist.

Die Parksituation auf unserem Hof hat sich glücklicherweise wieder entspannt, nachdem die Fassadenrenovierung (fast) beendet ist. Aber Sie werden sehen: Ihr Geduld hat sich gelohnt. Innen und außen ist die Hochschule nun »top«.

Ich freue mich darauf, Sie in unserem Hause zu treffen.  
Sehr herzlich



Ihr  
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse  
Geschäftsführender Direktor des  
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

**MEHR INFORMATIONEN AUF  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)**

# EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn Saal der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus und junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichen Musikprogrammen. Durch das Programm führt Annika Boos.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal  
in Kooperation mit HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 22 Euro, Karten im VVK über Kulturkarte  
Telefon: 0202 563 76 66. Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«. 6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 96,- Euro  
EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)  
ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

## KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so **20** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
**HÖCHST ERSTAUNLICH!**

OKTOBER »Das Höchste, wozu der Mensch gelangen kann, ist das Erstau-  
15.30 UHR nen«, fand schon Johann Wolfgang von Goethe.

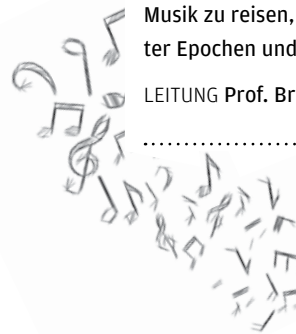
Bravouröse Tastenerlebnisse, zarte Klangschichten, süße  
Melodien, unerhörte Tonkaskaden, schmelzende Harmonien –  
die Klavierliteratur hat unzählige Schätze zu bieten, die

> Musikliebhaber seit eh und je begeistern. Virtuosen der  
Klavierklasse Prof. Dr. Florence Millet werden Sie überra-  
schen, bewegen und bezaubern!

so **15** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
**EIN HIMMEL VOLLER MANDOLINEN!**  
DEZEMBER Was gibt es Schöneres als eine Mandoline?  
15.30 UHR Richtig. Viele Mandolinen!

In Wuppertal existiert der einzige Lehrstuhl für Klassische  
Mandoline und MusikerInnen aus der ganzen Welt kommen  
hierher, um Mandoline zu studieren. Lassen Sie sich von den  
Studierenden der Klassen Prof. Caterina Lichtenberg und  
Annika Hinsche in die wunderbare Klangwelt dieses bezau-  
bernden Instruments entführen, für das keine Geringeren  
als Vivaldi, Mozart und Beethoven komponiert haben.

so **02** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
**AUF DEN FLÜGELN BUNTER TRÄUME!**  
FEBRUAR Mit Liedern und mit Melodien aus Oper, Operette und  
15.30 UHR Chanson laden Gesangsstudierende der Hochschule für Musik  
und Tanz Köln Sie herzlich ein, mit Ihnen in das Land der  
Musik zu reisen, bei Klängen von Komponisten verschiedens-  
ter Epochen und Genres zu verweilen und zu träumen.  
LEITUNG Prof. Brigitte Lindner



# SEPTEMBER

so **29**  
 SEPTEMBER  
 11.00 UHR  
 Rotationstheater Remscheid  
**VORHANG AUF!**  
 Tal-Duo im Rotationstheater  
 FLÖTE Richard Schwarz  
 KLAVIER Olga Riazantceva-Schwarz

Zu hören sind Werke von Bach, Reinecke und Dutilleux  
 Ein Gemeinschaftsprojekt der Hochschule für Musik und  
 Tanz Köln, Standort Wuppertal und dem Rotationstheater  
 Remscheid-Lennep

EINTRITT auf Spendenbasis

ADRESSE Kölner Straße 2c, 42897 Remscheid

# OKTOBER

DI **08**  
 OKTOBER  
 19.30 UHR  
 Konzertsaal  
**GESTOHNENES LEBEN**  
 PREMIERENVERANSTALTUNG  
 Kammeroper (2009/2010) von Helmut Bieler  
 LIBRETTO Susanne Bieler

Mit Anna Sayn, Maximilian Fieth, Benjamin Hewat-Craw

Schönberg-Ensemble der Hochschule für Musik und  
 Tanz Köln, Standort Wuppertal  
 MUSIKALISCHE LEITUNG Werner Dickel

AM KLAVIER Alexander Breitenbach  
 SZENISCHES ARRANGEMENT Thomas Braus  
 KÜNSTLERISCHE GESAMTLEITUNG Florence Millet

Die Aufführung der Kammeroper wird ergänzt mit Liedern  
 von Ernst Bachrich und Felix Wolfes.

Die Kammeroper findet im Rahmen des Projektes  
 »EchoSpore« der Hochschule für Musik und Tanz Köln statt.  
 Es gilt der Wiederentdeckung verfehmter Komponistinnen  
 und Komponisten.

>

> Mit freundlicher Unterstützung von: Stiftung Lichterfeld,  
 Deutsche Bank Stiftung und Kunststiftung NRW

EINTRITT frei, Platzkarten erforderlich!

Kostenlose Platzkarten müssen vorab telefonisch unter 0221-  
 28380-600 bestellt werden.

WEITERE TERMINE 10.10.2019, 19.30 Uhr, Aula der Hochschule  
 für Musik und Tanz Köln / 13.10.2019, 19.30 Uhr, Theater  
 Mönchengladbach / 17.10.2019, 19.30 Uhr, Theater Dortmund /  
 27.10.2019, 18.00 Uhr, Musikforum Bochum



# NOVEMBER

FR **01**  
 NOVEMBER  
 18.00 UHR  
 Historische Stadthalle, Großer Saal  
**SYMPHONIEKONZERT »MEISTERWERKE«**  
 Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal  
 unter der Leitung von Prof. Hildegard Schön.

Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune«

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622  
 KLARINETTE Georgios Karagkounis  
 (Klasse Prof. Ralph Manno, Köln)

Modest Mussorgski/Maurice Ravel: »Bilder einer Ausstellung«

Das Orchester des Standortes Wuppertal der HfMT Köln  
 spielt zweimal im Jahr große symphonische Literatur.  
 In einem Auswahlverfahren werden junge Talente gesucht,  
 die ihr Können solistisch im Orchester präsentieren.

VERANSTALTER Kulturgemeinde Volksbühne Wuppertal e.V.  
 in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 20 Euro / ermäßigt 10 Euro, Karten mit freier  
 Platzwahl im VVK bei Wuppertal live, der Volksbühne oder  
 ab 17.00 Uhr an der Abendkasse. Mitglieder des Fördervereins  
 zahlen 10 Euro, die nur an der Abendkasse erhältlich sind.  
 Hochschulangehörige haben freien Eintritt.

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

DI **05** **Konzertsaal**  
**GO LOV'LY ROSE**  
 NOVEMBER IN DER REIHE »EIGENGEWÄCHSE«

19.30 UHR Musik in England in der Zeit von Jane Austen  
 SOPRAN Karolina Brachman (Alumna)  
 PIANOFORTE Alexander Puliaev

Fragt man heute einen gut ausgebildeten Musiker, welche Musik in England zu der Zeit von Mozart, Schubert oder Rossini komponiert wurde, wird er vermutlich verlegen mit den Schultern zucken. Aber das bedeutet nicht, dass es damals auf der britischen Insel keine nennenswerte Musik gab.

Eine besonders scharfe Beobachterin dieser Epoche war die englische Schriftstellerin Jane Austen (1775-1817), die in ihren Romanen ein unvergleichbar buntes, lebhaftes und humorvolles Bild der musizierenden Gesellschaft dieser Zeit schildert.

Die Lieder und Instrumentalwerke aus dem Programm »Go lov'ly rose« sind zum Großteil ein Ornament dieser sorglosen Fassade, doch hier und da merkt man schon die ersten Risse und Brüche. Die heile Welt aus Jane Austens Romanen steht vor einem unumkehrbaren Wandel.

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren ehemalige Studierende!

MI **06** **Konzertsaal**  
**GITARRENABEND** - »IM ANDEREN LICHT«

NOVEMBER Die Gitarre verfügt über ein schier unerschöpfliches Originalrepertoire. Anleihen, bzw. Bearbeitungen von Werken anderer Instrumente stellen nach wie vor eine Herausforderung und Bereicherung der Ausbildung dar.

Es spielen Studierende, Ehemalige und Gäste der Klasse Prof. Alfred Eickholt.

FR **08** **Konzertsaal**  
**»UND MEINE SEELE SPANNT WEIT IHRE FLÜGEL AUS«**  
 NOVEMBER Studierende der Kölner Gesangsklasse Prof. Brigitte Lindner  
 19.30 UHR präsentieren Arien und Lieder aller Genres

SA **09** **Konzertsaal**  
**STIPENDIATENKONZERT** - »HABET DANK...«

NOVEMBER Öffentliches Stipendiatenkoncert des Richard-  
 17.00 UHR Wagner-Verbandes Wuppertal

VIOLONCELLO Mariana Taipa  
 KLAVIER Lesar Yurtsever  
 ALT Eva Nesselrath  
 SOPRAN Minyoung Kim

Das Hauptanliegen des Richard Wagner Verbandes ist zugleich die schönste Aufgabe: Die Förderung junger Künstler. Richard Wagner selbst gab dazu den Anstoß: Er gründete eine »Stipendienstiftung«. Davon profitieren Jahr für Jahr 250 Nachwuchskünstler aus aller Welt. In diesem Konzert bedanken sich vier junge Studierende für ihr Stipendium.

Veranstaltung des Richard Wagner Verbandes Wuppertal in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

KONZERTLEITUNG Dr. Sigrid Brill  
 EINTRITT auf Spendenbasis  
 EINLASS 16.45 Uhr

MO **11** **Konzertsaal**  
**VIOLONCELLOABEND**

NOVEMBER Licht und Farben im Novembernebel  
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Michael Hablitzel

DI **12** **Konzertsaal**  
**SONATENABEND**

NOVEMBER Studierende der Violinklasse Prof. Albrecht Winter spielen  
 19.30 UHR Sonaten von Locatelli, Schubert, Krenek u.a.

SA **16** **Konzertsaal**  
**DIES EINE KANN MEIN SEHNEN NIMMER FASSEN...**

NOVEMBER In der Reihe »Eigengewächse«  
 17.00 UHR Lieder des Abschieds, der Sehnsucht und der Hoffnung

MEZZOSOPRAN Natascha Valentin (Alumna)  
 KLAVIER Nina Julia Hildebrand

>

- > Werke von Erich Wolfgang Korngold, Alban Berg und Richard Strauss

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der GEDOK (Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer Gruppe Wuppertal e.V.)

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren ehemalige Studierende!



MO 18 NOVEMBER  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**KONZERT MIT ANDREW YORK**  
AMERICAN GUITAR AND MANDOLIN NIGHT

Andrew York (Los Angeles)  
Caterina Lichtenberg (Wuppertal)  
Mike Marshall (Wuppertal/Oakland)  
Goran Krivokapic (Wuppertal)  
Gerhard Reichenbach (Wuppertal)

Der weltbekannte Crossover Gitarrist und Grammy Gewinner Andrew York ist zu Gast in Wuppertal. Andrew York ist langjähriges Mitglied des »Los Angeles Guitar Quartets« und wichtiger Impulsgeber der internationalen Gitarrenszenen.

Zusammen mit vier international herausragenden Künstlern, die am Standort Wuppertal unterrichten, wird Andrew York ein hochkarätiges Konzert gestalten, das der amerikanischen Musik und insbesondere seinen Werken gewidmet ist. Für Zupfmusikfreunde ein Muss!

DI 19 NOVEMBER  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**ARNOLD SCHÖNBERG – SERENADE OP. 24**  
Die Serenade op. 24 wurde in den Jahren 1921–1923 von Arnold Schönberg komponiert. Er erprobte darin seine neue Methode des Komponierens: Die Zwölftontechnik.

Die Serenade hat 7 Sätze. Die besondere Besetzung besteht aus Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Violine, Viola, Violoncello und einer tiefen Männerstimme. In seinem Werk greift Schönberg auf Formtypen der Vergangenheit wie den Marsch, Menuett, Variationen, Sonett und Lied ohne Worte zurück.

>

- > MITWIRKENDE  
KLARINETTE Andreas Hermanski  
BASSKLARINETTE Theresa Ströbele  
MANDOLINE Clara Weise  
GITARRE Jakob Scheidtweiler  
VIOLINE Paul Rodriguez Flys  
VIOLA Agnes Bickelhaupt  
VIOLONCELLO Kristin Patschinsky  
GESANG N.N.  
  
MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Werner Dickel, Michael Hablitzel

MI 20 NOVEMBER  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**KONZERT DER BLECHBLÄSERKLASSEN**  
TROMPETE Cyrill Sandoz  
POSAUNE Peter Stuhc  
HORN Clara Christine Hohorst

DO 21 NOVEMBER  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**DOZENTENKONZERT**  
Ernst von Dohnányi: Serenade für Streichtrio, op. 10  
VIOLINE Ingeborg Scheerer  
VIOLA Werner Dickel  
VIOLONCELLO Susanne Müller-Hornbach  
  
César Franck: Klavierquintett f-Moll  
VIOLINE Albrecht Winter, Kerstin Dill  
VIOLA Werner Dickel  
VIOLONCELLO Susanne Müller-Hornbach  
KLAVIER Florence Millet

FR 22 NOVEMBER  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Emilian Piedicuta

FR **22** Musikhochschule, Standort Wuppertal  
**MUSIKSTUDIUM?**  
 15.00 BIS KURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE  
 19.00 UHR

UND Musiker zu werden ist der Traum vieler junger Künstler.  
 SA **23** Wer aber Musik studieren möchte, muss den vielfältigen  
 9.00 BIS Anforderungen einer professionellen Ausbildung gewachsen  
 17.30 UHR sein. Bin ich begabt genug? Schätze ich mich selbst richtig  
 ein? Was wird bei einer Aufnahmeprüfung gefordert?

Welche Berufsperspektiven gibt es für mich nach einem  
 Musik-studium? Unsere Hochschuldozentinnen und  
 -dozenten stehen als Ansprechpartner zur individuellen  
 Beratung zur Verfügung und geben erste Einblicke in die  
 professionelle Ausbildung.

Studierende geben aus ihrer Sicht Einblick in den Hoch-  
 schulalltag und auch das Gebäude wird in Hausführungen  
 vorgestellt. Darüber hinaus gibt es eine umfassende  
 Studienberatung und die Möglichkeit, an einer simulierten  
 Aufnahmeprüfung teilzunehmen.

Die Kurse richten sich an Schülerinnen und Schüler von  
 allgemeinbildenden Schulen und Musikschulen ab 15 Jahren.  
 Auch Eltern und Musiklehrer sind herzlich eingeladen.  
 Die Teilnahme ist kostenlos.

Weitere Informationen, Veranstaltungsprogramm und  
 Anmeldeformular liegen in den Musikschulen aus, können  
 per Email angefordert werden oder sind auf den Internet-  
 seiten der Hochschule abrufbar.

KONTAKT [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de)  
 INFORMATION [www.hfmt-koeln.de/standort\\_wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/standort_wuppertal)  
 ANMELDESCHLUSS Mittwoch, 11. November 2019

SA **23** Konzertsaal  
**STIMME UND INSTRUMENT**  
 NOVEMBER STUDIERENDE STELLEN SICH VOR  
 13.45 UHR Öffentliches Konzert im Rahmen der  
 »Kurse für Studieninteressierte«  
 LEITUNG Jan Ehnes

SO **24** Konzertsaal  
**LIEBE BRAUCHT KEINE WORTE**  
 NOVEMBER Ensemblesmusik von J. Chr. Bach, Haydn, Mendelssohn,  
 11.00 UHR Schumann und Brahms  
 LEITUNG Jan Ehnes

DO **28** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 NOVEMBER Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet  
 19.30 UHR spielen Werke von Beethoven, Mendelssohn, Schubert u.a.

FR **29** Konzertsaal  
**GITARRENKONZERT - GIULIANI-ABEND**  
 NOVEMBER Ein Konzert, dass dem großen Gitarrenvirtuos und  
 19.30 UHR Komponisten der Klassik, Mauro Giuliani, gewidmet ist.  
 Es spielen Studierende der Klasse Prof. Goran Krivokapi

## DEZEMBER

MO **02** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 DEZEMBER Konzert mit Studierenden der Wuppertaler Gesangsklassen  
 19.30 UHR von Heike Susanne Daum, Annette Kleine, Matthias Minnick  
 und Judson Perry  
 Lieder, Arien, Duette und Ensembles aus verschiedenen  
 Epochen und Genres der Musikgeschichte

DO **05** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
 DEZEMBER Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel  
 19.30 UHR spielen Werke von Mozart, Debussy, Ibert u.a.

FR **06** Konzertsaal  
**DOZENTENKONZERT**  
 DEZEMBER VIOLINE Emilian Piedicuta  
 19.30 UHR Werke von Franck, Enescu, Bloch und Ravel  
 AM KLAVIER Shuri Tomita



so **08** Konzertsaal  
**PREISTRÄGERKONZERT MANDOLINE**

DEZEMBER Die Gewinner des Internationale Mandolinwettbewerbs  
11.00 UHR in Modena, Italien 2019 sind Studierende der Klassen  
von Prof. Caterina Lichtenberg und Annika Hinsche.

Lotte Nuria Adler (1. Preis), Iain Lennon (2. Preis)  
und Clara Weise (3. Preis) werden sich mit einem bunt  
gemischten Programm präsentieren.

di **10** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**

DEZEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Violinklassen  
19.30 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

mi **11** Konzertsaal  
**GITARRENABEND - »TOCCATA!«**

DEZEMBER Virtuose Solowerke für Gitarre  
19.30 UHR aus drei Jahrhunderten gespielt von Studierenden  
der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach

do **12** Konzertsaal  
**VIOLONCELLOABEND**

DEZEMBER CELLO, CELLO...!  
19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach  
spielen Werke von Bach, Beethoven, Schostakowitsch u.a.

mo **16** Konzertsaal  
**GITARRENABEND  
MIT EMMA SCHÜTZMANN**

19.30 UHR Die junge Gitarristin aus der Klasse von Prof. Alfred Eickholt  
gewann zahlreiche nationale und internationale Preise  
und gehört bereits heute zu den hoffnungsvollsten jungen  
Künstlerinnen ihres Instrumentes.

Am Konzertabend spielt sie Werke von Berkeley, Lindberg,  
Castelnuovo-Tedesco u.a.



DI **17** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 DEZEMBER Studierende der Klasse Jee-Young Phillips  
 19.30 UHR spielen Werke von Haydn, Beethoven, Schubert und de Falla

MI **18** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
 DEZEMBER Vortragsabend mit Studierenden der  
 19.30 UHR Klasse Emilian Piedcuta

DO **19** Konzertsaal  
**ALLE JAHRE WIEDER...**  
 DEZEMBER X-MAS ENSEMBLE DER BLECHBLÄSER  
 19.30 UHR Ein vorweihnachtliches Konzert der Blechbläser-  
 Kammermusikklasse  
 LEITUNG Peter Stuhec

## JANUAR

MI **08** Konzertsaal  
**VIOLONCELLOABEND**  
 JANUAR NEUES JAHR - NEUES SPIEL - NEUES GLÜCK  
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der  
 Klasse Michael Hablitzel

DO **09** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
 JANUAR Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke von  
 19.30 UHR Bach, Beethoven, Martinu u.a.

SO **12** Konzertsaal  
**MATINÉE-KONZERT MANDOLINE**  
 JANUAR Konzert mit Werken von Chris Acquavella, Mandoline  
 11.00 UHR (USA/Deutschland)

> Einer Einladung von Prof. Caterina Lichtenberg folgend,  
 wird der US-amerikanische Komponist Chris Acquavella mit  
 Studierenden der Mandolinenklassen Prof. Caterina Lichten-  
 berg und Annika Hinsche in einem 2-tägigen Workshop  
 seine eigenen Solo-, Kammermusik- und Orchesterwerke  
 vertiefend erarbeiten.

Das Ergebnis wird unter Anwesenheit und Mitwirkung des  
 Komponisten in diesem Matinée-Konzert vorgestellt.

SO **12** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 JANUAR BACH AN DER WUPPER  
 17.00 UHR Weltliche und geistliche Kantaten von Johann Sebastian Bach  
 Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen  
 LEITUNG Judson Perry

TERMINE Ein weiteres Konzert findet am 11. Januar statt.  
 Der Veranstaltungsort stand bei Redaktionsschluss  
 noch nicht fest. Weitere Informationen auf unseren  
 Internet-Seiten.

MO **13** Konzertsaal  
**KLARINETTENABEND**  
 JANUAR Studierende der Klasse Michael Schmidt  
 19.30 UHR spielen Werke der Klarinettenliteratur aus drei  
 Jahrhunderten

DI **14** Konzertsaal  
**KONZERT DER BLECHBLÄSERKLASSEN**  
 JANUAR TROMPETE Cyrill Sandoz  
 19.30 UHR POSAUNE Peter Stuhec  
 HORN Clara Christine Hohorst

MI **15** Konzertsaal  
**WIEDERHOLUNG DES**  
 JANUAR **ANTRITTSKONZERTES VON GORAN KRIVOKAPIC**  
 19.30 UHR Zum Wintersemester 2019 wurde Goran Krivokapic zum

>

>

> Professor an die Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal berufen. Im Mai 2019 gab er sein Antrittskonzert. Der Besucheransturm war so groß, dass in diesem Semester ein weiteres Konzert stattfindet.

Mit seiner technischen Virtuosität und seiner charakteristischen Interpretation des alten und neuen Repertoires setzt Goran Krivokapic neue Maßstäbe. Er zählt zu den führenden Gitarristen der neuen internationale Gitarrenszenen.

Er gewann achtzehn internationale Wettbewerbe, darunter die renommiertesten Gitarrenwettbewerbe, wie den der »Guitar Foundation of America« (GFA) in Montreal. Seither tritt er nahezu weltweit auf.

Am Konzertabend spielt Goran Krivokapic u.a. Werke von Bach, Giuliani, Ourkouzounov und Pereira.

DO **16** Konzertsaal  
JANUAR **KONTRABASSABEND**  
FEST DER TIEFEN TÖNE

19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Hyun-Joo Oh und Prof. Veit-Peter Schüßler (Köln)

FR **17** Konzertsaal  
JANUAR **PS: PERCUSSION**  
IN DER REIHE »EIGENGEWÄCHSE«

19.30 UHR Mit Salome Amend und Pavel Beliaev (Alumni)  
Salome Amend und Pavel Beliaev lernten sich in der Schlagzeugklasse von Prof. Christian Roderburg an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal kennen. Nach vielen gemeinsamen Auftritten in größeren Ensembles arbeiten sie nun als Duo »PS: Percussion« intensiv zusammen.

Am Konzertabend zeigt das Duo die unterschiedlichsten Facetten von Percussion und Mallet-Instrumenten. Zu hören sind selten aufgeführte Werke von Koshinski, Séjourné und Reich sowie bekannte Werke von Bach, Piazzolla und Glass in neuen Interpretationen.

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren ehemalige Studierende!

SA **18** Konzertsaal  
JANUAR **RÉJOUISSANCE – BAROCKTRIO**

19.30 UHR TRAVERSFLÖTE Mariya Miliutina  
BAROCKCELLO / VIOLA DA GAMBA Amarelis Duenas Castán  
CEMBALO Lars Hobein

Werke von Couperin, Telemann, Provo und Morel

Das Trio »Réjouissance« besteht aus Studierenden der Hochschule für Musik und Tanz Köln und hat sich nach dem französischen Volkstanz des 18. Jahrhunderts benannt, was sich mit »Freude« übersetzen lässt.

Die Stammbesetzung besteht aus Traversflöte, Viola da Gamba/ Barockvioloncello und Cembalo. Seit Juli 2019 ist das Trio Stipendiat bei der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung.

SO **19** Konzertsaal  
JANUAR **KLAVIERMATINÉE**

11.00 UHR Studierende der Klasse Jan Ehnés spielen Werke von Händel, Mozart, Ravel und Ligeti

SO **19** Konzertsaal  
JANUAR **BLÄSER-KAMMERMUSIKABEND**

17.00 UHR Bläserkammermusik aus drei Jahrhunderten  
LEITUNG Prof. Dirk Peppel

MO **20** Konzertsaal  
JANUAR **SALONORCHESTER – »WHISKY-SODA«**  
19.30 UHR Schlagerlegende Ohrwürmer mit dem Salonorchester unter der Leitung von Prof. Albrecht Winter

Erst das Weltkriegsende 1945 befreite die deutschen Tanzflächen vom Swingverbot, trotzdem waren die Schlager der 30er Jahre oft nicht weit von ihren amerikanischen Vorbildern entfernt. Allerdings durfte die Geige als »deutsches Instrument« nicht im Tanzorchester fehlen, und deshalb entstand eine interessante Mischbesetzung in den Kapellen. Und so ergibt sich an diesem Konzertabend eine heute eher

>

- > seltene Mischung aus Streicherklang und Bandsound mit Rhythmen, die in die Beine gehen...

EINTRITT frei - Platzkarten erforderlich!

Kostenlose Platzkarten müssen vorab telefonisch unter 0221 28380-600 bestellt werden.

DI **21** **KLAVIERABEND**

Konzertsaal  
JANUAR Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet  
19.30 UHR spielen Werke von Skrjabin, Schumann, Ligeti, Bartók u.a.

MI **22** **STIPENDIATENKONZERT**

Konzertsaal  
JANUAR Seit vielen Jahren unterstützt die »Hartmut und Lore  
19.30 UHR Schuler-Stiftung« Studierende auch am Standort Wuppertal  
der HfMT Köln.

In diesem Konzert stellen sich ehemalige Stipendiatinnen und Stipendiaten mit einem ausgewählten und exquisiten Programm vor. Aufgeführt werden Werke von Poulenc, Telemann, Brahms u.a. für Klavier, Flöte, Gitarre und Violoncello

VERANSTALTER Hartmut und Lore Schuler-Stiftung in Kooperation mit dem Standort Wuppertal der HfMT Köln

DO **23** **VIOLONCELLOABEND**

Konzertsaal  
JANUAR CELLOWELTEN  
19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach  
spielen Werke von Bach, Beethoven, Tschairowsky u.a.

FR **24** **KAMMERMUSIKABEND**

Konzertsaal  
JANUAR Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen  
19.30 UHR präsentieren in unterschiedlichen Formationen  
kammermusikalische Werke.

Das Programm ergibt sich aus der Arbeit während des Semesters und wird rechtzeitig bekannt gegeben.

LEITUNG Kerstin Dill

SA **25** **Konzertsaal**  
**SOLO-ABEND FLÖTE**

JANUAR FLÖTE Richard Schwarz (Klasse Prof. Dirk Peppel)  
19.30 UHR Werke von Bach, Laks und Schwarz

Richard Schwarz wurde 1997 in Wuppertal geboren. Seinen ersten Flötenunterricht erhielt er von seinem Großvater Gottfried Schwarz im Alter von 5 Jahren. Von 2012 bis 2015 war er Jungstudent am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt bei Prof. Paul Dahme, im Anschluss zwei Semester bei Prof. Dirk Peppel. Seit dem Wintersemester 2016 studiert er in der Klasse von Prof. Dirk Peppel an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal.

Er ist mehrfacher 1. Preisträger auf Regional- und Landesebene bei »Jugend musiziert«, 2017 gewann er den Lions Musikpreis im Distrikt Rheinland-Süd, 2018 spielte er als Solist mit dem Orchester der Hochschule in der Historischen Stadthalle Wuppertal unter der Leitung von Julia Jones.

SO **26** **Konzertsaal**  
**NACHWUCHS IN SICHT?**

JANUAR Prof. Alfred Eickholt stellt junge Künstlerinnen und  
11.00 UHR Künstler der Talentakademie der Bergischen Musikschule vor  
und erläutert das Förderkonzept.

MO **27** **Konzertsaal**  
**SCHLAGZEUGABEND**

JANUAR Solowerke und Kammermusik  
19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Schlagzeugklassen  
Prof. Lukas Böhm, Mathias Haus und Mirek Pyschny

DI **28** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

JANUAR Raritäten des Violinrepertoires  
19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Albrecht Winter  
präsentieren selten gespielte Konzertliteratur von Walton,  
Martinu, Domazlicky u.a.

MI **29** Konzertsaal  
**VIOLAABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden  
 19.30 UHR der Klasse Prof. Werner Dickel

DO **30** Haupttreppenhaus  
**TREPPENHAUSKONZERT**  
 JANUAR »WEEP, WEEP, MINE EYES«  
 18.00 UHR Der Sedanchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln,  
 Standort Wuppertal unter der Leitung von Wolfgang Kläsener  
 und die Liedklasse von Tanja Tismar präsentieren Madrigale  
 aus England, Frankreich und Italien

DO **30** Konzertsaal  
**VIOLIN- UND KAMMERMUSIKABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der  
 19.30 UHR Klasse Prof. Ingeborg Scheerer  
 Werke von Brahms, Ysaye u.a.

FR **31** Konzertsaal  
**STUDIERENDE SPIELEN MIT LEHRENDEN**  
 JANUAR Studierende und Lehrende spielen und singen  
 19.30 UHR gemeinsam kammermusikalische Werke von Villa-Lobos,  
 Mozart, Brahms u.a.  
 LEITUNG Jan Ehnes und Saskia Worf

## FEBRUAR

SA **01** Konzertsaal  
**ANTRITTSKONZERT PROF. LUKAS BÖHM**  
 FEBRUAR FASCINATION OF PERCUSSION  
 19.30 UHR ALS GAST Ni Fan (DoubleBeats)  
 Zum Wintersemester 2018 wurde Lukas Böhm zum  
 Professor für Schlagzeug an die Hochschule für Musik und  
 Tanz, Standort Wuppertal berufen.

> Lukas Böhm studierte an der HfM Berlin und war Stipendiat  
 der Karajan-Akademie bei den Berliner Philharmonikern.  
 Er wurde mit internationalen ersten Preisen in Japan und  
 Belgien ausgezeichnet. Konzertreisen und Gastdozenturen  
 führten ihn durch Europa, Asien, die USA, Kanada und  
 nach Südamerika.

Neben seiner kammermusikalischen Arbeit ist Böhm regel-  
 mäßig zu Gast bei den Berliner Philharmonikern, an der Deut-  
 schen Oper Berlin und beim Deutschen Symphonie Orchester.

SO **02** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 FEBRUAR Gitarrenmusik inspiriert von der Volksmusik  
 17.00 UHR Studierende der Klasse Prof. Goran Krivokapic präsentieren  
 ein Programm mit Gitarrenmusik inspiriert von der  
 Volksmusik verschiedener Kontinente

MO **03** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
 FEBRUAR Vortragsabend mit Studierenden der Violinklassen  
 19.30 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

DI **04** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 FEBRUAR »...es sei denn, zwei Gitarren...«  
 19.30 UHR Kammermusikwerke für Gitarre in kammermusikalischen  
 Besetzungen, gespielt von Studierenden der Klasse  
 Prof. Gerhard Reichenbach und Gästen

FR **14** Kammermusiksaal  
**ORGEL & GITARRENDUO**  
 FEBRUAR GITARRE Sören Golz und Ivan Danilov  
 19.30 UHR ORGEL Wolfgang Kläsener

Veranstaltung in Kooperation mit dem Freundeskreis  
 Wuppertaler Orgeltage  
 EINTRITT auf Spendenbasis

FR **28** 15. WUPPERTALER MUSIKWETTBEWERB  
 FEBRUAR UM DEN PREIS DER BARMENIA VERSICHERUNGEN  
**GITARRE PLUS X**

bis  
 SO **01** Vom 28. Februar bis 01. März 2020 findet der  
 MÄRZ 15. Wuppertaler Musikwettbewerb um den Preis  
 der Barmenia Versicherungen für Studierende an Musik-  
 hochschulen in Nordrhein-Westfalen statt.

Zugelassen werden Ensembles (kammermusikalische  
 Besetzungen von 2 bis zu 4 Mitwirkenden) mit Studierenden,  
 die im Jahr 2019 an einer Musikhochschule des Landes NRW  
 eingeschrieben sind.

Die Wertungsspiele finden im Konzertsaal der Hochschule  
 statt und sind öffentlich. Die genauen Uhrzeiten werden auf  
 den Internet-Seiten veröffentlicht oder können telefonisch  
 unter 0221 28380-602 abgefragt werden.

---

# MÄRZ

---

SO **08** Friedhofskirche Wuppertal  
 MÄRZ **VOCAL LINE**  
 19.00 UHR Vocal Line ist seit Jahren das große Vorbild vieler Pop- und  
 Jazzchöre in Deutschland. Das 1991 gegründete Ensemble hat  
 zahlreiche internationale Chorwettbewerbe gewonnen und  
 mehrere CDs eingespielt. Im August 2019 gewannen sie den  
 »Eurovision choir« Wettbewerb in Göteborg, Schweden.

Die rund 30 Sängerinnen und Sänger unter der Leitung des  
 weltbekannten Dirigenten, Arrangeurs und Musikpädagogen  
 Jens Johansen haben die Grenzen der A-Cappella-Musik  
 kontinuierlich erweitert und neue Maßstäbe gesetzt.

Auf der Basis der nordischen Chortradition hat das Ensemble  
 einen ganz eigenen Stil entwickelt, der von Pop, Rock und  
 Jazz inspiriert ist. Der Sound von Vocal Line ist innovativ,  
 kühn und einzigartig - mit einem Wort: genial. In seinen au-  
 ßergewöhnlichen Arrangements und Kompositionen für

>

bis zu 12 Stimmen experimentiert Jens Johansen mit  
 Tönen und Klängen, mit Harmonien und Rhythmen, mit  
 Stimmen und Stimmungen. Mit ihrer Kunst begeistern die  
 Dänen jedes Publikum und füllen weltweit die Konzertsäle.  
 Auf der langen Liste der Städte, in denen Vocal Line bereits  
 zu Gast war, sind New York, London, Rio de Janeiro, Taipeh  
 und Köln nur einige wenige herausragende Stationen.

Eine Veranstaltung des Fördervereins der Musikhochschule  
 Wuppertal e.V. in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort  
 Wuppertal

EINTRITT 25 Euro, Tickets bei [wuppertal-live.de](http://wuppertal-live.de),  
 Mitglieder des Fördervereins und Hochschulangehörige  
 15 Euro, Schüler / Studenten 10 Euro. Ermäßigte Karten  
 ausschließlich erhältlich über den Direktverkauf in der  
 Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal  
 (Susanne Klaus)

ADRESSE Friedhofskirche, Hochstraße 15, 42105 Wuppertal



# WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig - mehr denn je - zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro  
Ehepaare ab 35 Euro  
Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können  
steuerlich geltend gemacht werden.

**MEHR INFORMATIONEN AUF**  
**[www.hfmt-koeln.de/](http://www.hfmt-koeln.de/)**  
**[hochschule/wuppertal](http://hochschule/wuppertal)**

**:m** FÖRDERVEREIN DER MUSIK-  
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln  
STANDORT WUPPERTAL

# BEITRITS- BERKLÄRUNG.

**DANKE, DASS SIE  
DABEI SIND!**

Mein Jahresbeitrag soll \_\_\_\_\_ € betragen.  
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

- Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.  
Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.
- Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto  
IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,  
BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

Ort/Datum

Unterschrift

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.  
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,  
eine Einzelspende überweisen.

An den  
**Förderverein der  
Musikhochschule in Wuppertal e.V.**  
Günter Wand Haus  
Sedanstraße 15  
42275 Wuppertal

Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-  
hochschule unterstützen und erkläre  
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein  
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

Mit Unterschrift der Beitrittserklärung erklären Sie sich mit der Speicherung der hier  
angegebenen Daten einverstanden. Die Speicherung dient nur dem Vereinszweck.  
Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. (Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)