



PROGRAMM //
WUPPERTAL
KONZERTE &
VERANSTALTUNGEN

SOMMERSEMESTER
2018

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION

Susanne Klaus

FOTOS

Christian Nielinger

GESTALTUNG

www.cream-design.de

DRUCK

Schloemer & Partner GmbH
Fritz-Erler-Straße 40
52349 Düren
www.grün-gedruckt.de

INFORMATIONEN

Hochschule für Musik und Tanz Köln,
Standort Wuppertal

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Konzertbüro

Sedanstraße 15
42275 Wuppertal
Telefon 0202 3715016
susanne.klaus@hfmt-koeln.de
www.hfmt-koeln.de

www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal

HERZLICH WILLKOMMEN!

LIEBE STUDIERENDE, LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN, LIEBE MUSIKFREUNDE,

druckfrisch halten Sie den Veranstaltungskalender für das Sommersemester in den Händen. Wie gewohnt enthält er eine große Anzahl von unterschiedlichsten Veranstaltungen, die einen Einblick in die vielfältige Arbeit unseres Hauses geben. Dazu gehören die Konzerte mit Studierenden in erster Linie, aber auch die Konzerte der »Ehemaligen« in der Reihe »Eigengewächse« und die Vorträge in der Reihe »Musikvermittlung«.

Besonders aufmerksam machen möchte ich Sie auf das Konzert unseres Hochschulorchesters am 1. Mai, das unsere Generalmusikdirektorin Julia Jones leiten wird.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei unseren Veranstaltungen!

Sehr herzlich



Ihr
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse
Geschäftsführender Direktor

MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de

EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn Saal der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus und junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichen Musikprogrammen. Durch das Programm führt Annika Boos.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal
in Kooperation mit HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 22 Euro / ermäßigt 11 Euro, Karten im VVK über KulturKarte oder an der Abendkasse. Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee/Kakao bodenlos«. 6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 96 Euro
EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)

ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so 08 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
ES TÖNEN DIE LIEDER...

APRIL Mit Liedern und mit Melodien aus Oper, Operette und
15.30 UHR Chanson laden Studierende der Gesangsabteilung der
Hochschule für Musik und Tanz Köln zu einem Nachmittag
zum Träumen, Lächeln, Genießen und Mitsummen ein.

>

Lassen Sie Ihre Seele baumeln mit Klängen von Komponisten wie Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Gioachino Rossini, Albert Lortzing, Otto Nicolai, Paul Abraham, Franz Lehár und Johann Strauss.

LEITUNG Prof. Brigitte Lindner

so 13 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
»ES WAR EINE MUTTER...«

MAI Zu diesem Nachmittag sind alle (Groß-) Mütter ganz
15.30 UHR besonders eingeladen. Es erklingen Lieder und Duette
rund um die vielfältige Gestalt der Mutter: Die zärtliche,
schützende, bedingungslos liebende, aber auch die tadelnde,
streitende, eifersüchtige, ja sogar rachsüchtige Mutter
nebst einigen andern Familienmitgliedern wird Ihnen an
diesem Nachmittag begegnen.

Studierende der Liedklasse singen Werke aus Klassik
und Romantik.

LEITUNG UND KLAVIER Tanja Tismar

so 24 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
»SUMMER MUSIC...«

JUNI Mit sommerlich-heiterer Kammermusik stellt sich das
15.30 UHR vor zwei Jahren gegründete Bläserquintett dem Publikum
vor. Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott und Horn bieten
Musik von Bach bis Barber.

Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Konzert-
nachmittag unter der Leitung von Prof. Dirk Peppel.

ASSOZIATIONEN 18

FESTIVAL »ASSOZIATIONEN 18«

DIE IDEE

»Alte« Musik war nicht immer alt. »Neue« Musik bleibt nicht immer neu. Musik entwickelt sich, angeregt durch individuelle Ereignisse und kreative Prozesse, durch gesellschaftlichen Wandel sowie durch Marketingstrategien und ökonomische Erwartungen.

Das Festival »Assoziationen 18« versteht sich interdisziplinär und genreübergreifend. MusikerInnen, MalerInnen, SchauspielerInnen, Besucherinnen und Besucher verschiedener Generationen betreten gemeinsam bekanntes und unbekanntes Terrain. Im besten Fall öffnet sie Ohren, Augen und Herz neu.

VERANSTALTER UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Prof. Werner Dickel

ADRESSE Ev. Citykirche, Kirchstraße, 42103 Wuppertal

Karten über www.wuppertal-live und an der Abendkasse

VERANSTALTUNGEN DES FESTIVALS

»ASSOZIATIONEN 18«

SO 08 VERNISSAGE AUSSTELLUNG/MALEREI

Christian Knust/Birgit Pardun

APRIL ES SPRICHT Dr. Anne-Kathrin Reif

16.00 UHR IMPROVISATION Wolfgang Suchner, Tuba

Kenji Takagi, Tanz

DI 10 VIOLA SPECIAL 2

Werner Dickel, Viola

APRIL Jee-Young Philipps, Klavier

19.30 UHR Werke von Hindemith, Schumann, Takemitsu und Prokofiev

MI 11 IVES, STOCKHAUSEN, BEETHOVEN OP.111

Bernd Kuschmann liest aus »Doktor Faustus«

APRIL KLAVIER Florence Millet

19.30 UHR Kammerchor amici del canto

DO 12 JAZZ-IMPROVISATIONEN & REZITATION

Bernd Kuschmann liest Ginsberg, Kerouac u. a.

APRIL SAXOPHON Wolfgang Schmidtke

19.30 UHR DRUMS Christian Lillinger

FR 13 PERGOLESI, ROYAL STREET ORCHESTRA

Part 1: Pergolesi, Stabat Mater

APRIL SOPRAN Anja Paulus

19.30 UHR ALT Katharina Fulda

Part 2: Musiker des Royal Street Orchestra

SA 14 PART 1: GERHARD MÜLLER-HORNBACH, INSOUND

APRIL Raumkomposition für Solo-Cello & Ensemble

19.30 UHR CELLO Susanne Müller-Hornbach

KLAVIER Jee-Young Phillips

J.S. Bach, Goldberg-Variationen BWV 988

SA 14 PART 2: ABSCHLUSSKONZERT BEI KERZENSCHNITT

APRIL VIOLINE Ingeborg Scheerer, Christopher Huber

22.00 UHR VIOLA Werner Dickel

VIOLONCELLO Susanne Müller-Hornbach, Michael Hablitzel

Schubert Streichquintett C-Dur op.post.163, D956

APRIL

FR 06 UN ADIÓS ABSCHIEDSKONZERT

Konzertsaal

APRIL von Prof. Manfred Zimmermann

19.30 UHR MITWIRKENDE

BLOCKFLÖTE/TRAVERSFLÖTE Manfred Zimmermann

VIOLINE Richard Gwilt

VIOLONCELLO/VIOLA DA GAMBA Rainer Zipperling

CEMBALO Gerald Hambitzer

>

> Werke von Telemann, Mützel, Fontana u. a.

Professor Manfred Zimmermann unterrichtete seit dem Sommersemester 1987 am Standort Wuppertal der HFMT Köln. Mit diesem Konzert verabschiedet er sich von den Studierenden, den Kolleginnen und Kollegen und dem Publikum.

DI 10
APRIL
19.30 UHR

Historische Stadthalle, Mahler-Saal
KONZERTEXAMEN GITARRE MIT LIYING ZHU

Die chinesische Ausnahmegitarristin Liying Zhu aus der Klasse von Prof. Alfred Eickholt wird ihre vierjährigen künstlerischen Studien an der Wuppertaler Musikhochschule mit dem Konzertexamen abschließen. Ihr seriöses Werkverständnis, verbunden mit einem warmen Ton und einem reichen Klangspektrum sowie einer berührenden emotionalen Tiefe, verleihen ihren Interpretationen eine ganz besondere Qualität. Eine stupende Technik rundet das Bild einer Künstlerin ab, die mittlerweile in zahlreichen Ländern rund um den Globus konzertiert und ihr Debüt 2015 in der Carnegie Hall feierte. Im Konzertprogramm präsentiert sie Werke von Bach, Llobet, Ponce u. a.

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

MO 16
APRIL
19.30 UHR

Konzertsaal
LA CITÉ DES DAMES

MuZIKHallucination: Musik der Körper,
Instrumente in Bewegung

Einsicht in die Arbeitsweise und Kreativität der
Choreographin Pina Bausch

Mit Studierenden und Lehrenden der HfMT Köln,
Standort Wuppertal

MITWIRKENDE Eddie Martinez (Tanztheater Wuppertal),
Nicolai Dembowski, Nicole Janczak, Marko
Nikolic, Prof. Dr. Corinna Vogel, Changhuan Xia u. a.

Die Veranstaltungsreihe wird präsentiert von der
Gleichstellungskommission der HfMT Köln und künstlerisch
geleitet von Frau Prof. Dr. Florence Millet.

MI 18
APRIL

19.30 UHR

Konzertsaal
AUF DEN SPUREN VON BÉLA BARTÓK
IN DER REIHE »MUSIKVERMITTLUNG«

KONZEPTION UND DURCHFÜHRUNG Lesar Yurtsever

In der Reihe »Musikvermittlung« stellt sich an diesem Abend der Student Lesar Yurtsever vor. Er studiert im 4.Semester Instrumentaldidaktik mit Hauptfach Klavier, hat aber bereits 2017 ein Masterstudium in den Fächern Musikwissenschaften und Geschichte an der Universität zu Köln abgeschlossen.

In einem transdisziplinären Ansatz beschäftigte er sich in der Masterarbeit mit der aktuellen Fragestellung: »Volksmusik und nationale Identität – Die Volkskompositionen von Béla Bartók«. Im Vortrag wird aufgezeigt, welche Vorgaben Béla Bartók beim Komponieren nationaler Musik für sich in Anspruch nahm. Ausgewählte Musikbeispiele und neuere musikwissenschaftliche Forschungen werden das verdeutlichen. Aufgezeigt wird dabei, wie sich der von Béla Bartók selbst gegebene Impuls für sein kompositorisches Schaffen weiterentwickelt hat.

FR 20
APRIL
19.30 UHR

Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND

Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen

TROMPETE Cyrill Sandoz

POSAUNE Peter Stuhec

HORN Clara Christine Hohorst

MAI

DI 01
MAI
18.00 UHR

Historische Stadthalle, Großer Saal
SINFONIEKONZERT JUNGE TALENTE

Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal
LEITUNG GMD Julia Jones

Günter Wand: Balletmusik op.6 (Wuppertaler Erstaufführung)
Rolf Martinsson: Concert Fantastique – Clarinet Concerto No. 1
SOLIST Andreas Hermanski, Klarinette

>

- > Frank Martin: Ballade für Solo-Flöte,
Streichorchester und Klavier
SOLIST Richard Schwarz, Flöte

Jean Sibelius: 5. Sinfonie Es-Dur op.82

Das Orchester des Standortes Wuppertal der HfMT Köln spielt zweimal im Jahr große symphonische Literatur. In einem Auswahlverfahren werden Studierende gesucht, die ihr Können solistisch im Orchester präsentieren.

VERANSTALTER Kulturgemeinde Volksbühne Wuppertal e.V. in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 18 Euro / ermäßigt 10 Euro, freie Platzwahl. Karten im VVK bei Wuppertal live, der Volksbühne oder ab 16.30 Uhr an der Abendkasse. Mitglieder des Fördervereins zahlen 10 Euro. Hochschulangehörige haben freien Eintritt.

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

MI 02 Konzertsaal
MAI **DOZENTENKONZERT**
FRÜHLING MIT BEETHOVEN

19.30 UHR VIOLINE Emilian Piedicuta
KLAVIER Shuri Tomita

DO 03 Konzertsaal
MAI **KLAVIERABEND**
Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
19.30 UHR Prof. Dr. Florence Millet

Werke von Zimmermann, Schumann, Bach und Chopin

FR 04 Konzertsaal
MAI **FRAGILE**
GRENZGÄNGE ZWISCHEN JAZZ UND POP

19.30 UHR GESANG / GITARRE Katharina Majorek
GITARRE Michael Borner
KONTRABASS Stefan Rey
SCHLAGZEUG Samuel Selzam

>

- > Wie klingt es, wenn vier Grenzgänger der Musik aufeinander treffen? Wenn Jazz, Pop und Klassik selbstverständlich nebeneinander stehen? In ihrem Programm brechen die Musiker die Grenzen eigener Stücke, Improvisationen und Interpretationen auf. Dabei machen sie auch vor bekannten Popsongs und Jazzstandards nicht halt.

SO 06 Konzertsaal
PAISAJE CUBANO CON LLUVIA

MAI Leo Brouwers Stück für Gitarrenensemble ist der Titel
11.00 UHR einer Gitarrenmatinee, in deren Mittelpunkt programmatische Werke für das Instrument stehen. Es spielen Studierende der Klasse Prof. Alfred Eickholt.

MO 07 Konzertsaal
MAI **ÜBER DEN HUMOR IM WERK VON ERIK SATIE**
IN DER REIHE »MUSIKVERMITTLUNG«

19.30 UHR KONZEPTION UND DURCHFÜHRUNG Ute Swora
Ute Swora studierte Musikpädagogik am Standort Wuppertal. Nach der Diplomprüfung (2005) studierte sie im Rahmen eines Promotionsstudiums an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Musikwissenschaft, Linguistik und Philosophie. Ihre musikwissenschaftliche Promotion mit dem Dissertationsthema »Kompositionen mit doppeltem Boden. Musikalische Ironie bei Erik Satie« ist auch Thema des Vortrages.

Erik Satie ist ein Komponist, dessen Musik ebenso schwer zu entschlüsseln ist wie seine Persönlichkeit. Besonders Saties Humor ist in der musikwissenschaftlichen Literatur ein häufig diskutiertes Thema. Der Vortrag beschäftigt sich mit den verschiedenen Lesearten und Interpretationen, die Saties Musiksprache im Hinblick auf den Humor ermöglicht.

MI 09 Konzertsaal
MAI **SONATENABEND**
Studierende der Klasse Prof. Albrecht Winter spielen
19.30 UHR Werke von Beethoven, Brahms, Ravel u. a.



Konzertsaal
FR **11** **VIOLIN- UND KAMMERMUSIKABEND**

MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen
19.30 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

Konzertsaal
MI **16** **GITARRENABEND**

MAI Spanische Gitarrenmusik – Bekanntes und Unbekanntes
19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach interpretieren Gitarrenwerke mehrerer Jahrhunderte von der iberischen Halbinsel. Dass hierbei die Klänge von Komponisten wie Francisco Tarrega und Joaquin Rodrigo nicht fehlen dürfen, versteht sich von selbst. Jedoch darf man auch auf Unbekanntes gespannt sein ...

Konzertsaal
FR **18** **DUOABEND MIT SASKIA WORF
UND LEONARDO PEDROZA**

MAI
19.30 UHR Saskia Worf und Leonardo Pedroza studieren am Standort Wuppertal zwei Hauptfächer: Querflöte in der Klasse von Prof. Dirk Peppel und Klavier in der Klasse von Jee-Yong Phillips.
Die beiden Studierenden zeigen die Besetzungsvielfalt der beiden Instrumente: Abwechselnd an zwei Klavieren, Querflöte und Klavier, vierhändig am Klavier und im Querflötenduet.
Zu hören sind Werke von Prokofiev, Schostakowitsch, Tschaikowsky und Khatchaturian

Konzertsaal
SA **19** **FRÜHLINGSKONZERT DER BLECHBLÄSER**

MAI Blechbläserkammermusik mit Studierenden
19.30 UHR aller Blechbläserklassen
LEITUNG Peter Stuhec

Konzertsaal
DO **24** **FLÖTENABEND**

MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Dirk Peppel
19.30 UHR Werke von Mozart, Ibert u. a.

MO **28** Konzertsaal
ABSCHIEDSKONZERT
 MAI PROF. CHRISTIAN RODERBURG
 19.30 UHR Von sanft bis virtuos – 27 Jahre lang unzählige Studierende zu erfolgreichen Schlagzeugerinnen und Schlagzeugern ausgebildet!

Ein heiteres Konzert anlässlich der Verabschiedung von Prof. Christian Roderburg.

DI **29** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Hyun-Joo Oh
 19.30 UHR

MI **30** Konzertsaal
VIOLINABEND
 MAI »ENDLICH MIT TSCHAIKOWSKI ...«
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Emilian Piedicuta

JUNI

FR **01** Konzertsaal
JAZZ, BLUES & GROOVE
 JUNI DIE WURZELN DER POPMUSIK
 19.30 UHR Blues, Ragtime, Swing, lateinamerikanische Grooves – das sind die Wurzeln der Popmusik. Ohne diese Stile, die zu ihrer Zeit die populäre Musik darstellten, hätte sich die populäre Musik der Gegenwart nicht entwickeln können. Die Stile der jeweiligen Epoche haben dabei keinen musealen Charakter, sondern existieren bis heute nebeneinander.

Die Studierenden der Seminare »Vertiefende Stilistik« von Mike Marshall und Mike Rafalczyk präsentieren an diesem Abend eine musikalische Reise durch die Roots der populären Musik des 20. Jahrhunderts.

SA **02** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND I
 JUNI Seit dem Wintersemester 2015/16 erteilt das renommierte Minguet Quartett Unterricht im Fach Kammermusik. Am ersten von zwei Konzertabenden präsentieren Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen die erarbeiteten Werke.

SO **03** Konzertsaal
CELLO-MATINEE
 JUNI VIOLONCELLO IM FRÜHLING
 11.00 UHR Studierende der Klasse Michael Hablitzel spielen Heiteres und Ernstes aus der Cello-Literatur

MO **04** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JUNI Eine bunte musikalische Reise mit Liedern und Arien durch die Jahrhunderte

Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Heike Susanne Daum und Judson Perry

DI **05** Konzertsaal
GITARRENMUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS
 JUNI Wohl kein Jahrhundert hat unterschiedlichere Werke für das Instrument Gitarre hervorgebracht. Eine kleine Auswahl des so reichhaltigen Repertoires präsentieren die Studierenden der Klasse Prof. Alfred Eickholt in diesem Konzertprogramm.

MI **06** Konzertsaal
MUSIKSTÜCKE-TANZSTÜCKE-FUNDSTÜCKE-WERKSTÜCKE-BRUCHSTÜCKE
 JUNI Aus den Studiengängen »Bachelor of Music, Instrumentalpädagogik/Gesangspädagogik/Elementare Musikpädagogik« vorgestellt von Studierenden der Fächer Bodypercussion, Ensembleleitung, Liedbegleitung Gitarre, Improvisation, Musik und Bewegung/Tanz, Schlagwerk/Percussion, Sprecherziehung/Szenisches Spiel

- > BODYPERCUSSION/IMPROVISATION **Matthias Goebel**
 ENSEMBLELEITUNG **Hilde Kuhlmann**
 LIEDBEGLEITUNG GITARRE **Stefan Gymsa**
 MUSIK UND BEWEGUNG/TANZ **Corinna Vogel**
 SCHLAGWERK/PERCUSSION **Uwe Fischer-Rosier**
 SPRECHERZIEHUNG/SZENISCHES SPIEL **Dörte Bald**
 und **Stefanie Siebers**

DO **07** **Konzertsaal**
ECHOS AUS MONTEPULCIANO VII
 JUNI Impressionen des Klassenausflugs nach Montepulciano,
 19.30 UHR Italien im Palazzo Ricci

Studierende der Klassen Prof. Dr. Florence Millet (Klavier)
 und Prof. Johannes Schöllhorn (instrumentale Komposition,
 Köln) spielen Uraufführungen und Werke von Lisa Streich,
 Schöller, Schubert, Schöllhorn u. a.

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg

FR **08** **Konzertsaal**
FLÖTENABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Dirk Peppel
 19.30 UHR Werke von Bach, Schubert u. a.

SA **09** **Konzertsaal**
LIEDERABEND »DIE REISENDE«
 JUNI In der Reihe »Eigengewächse«
 19.30 UHR Frauen und Reise im Kunstlied der Romantik und Moderne
 MEZZOSOPRAN **Manon Blanc-Delsalle**
 KLAVIER **Eri Uchino**
 Werke von Poulenc, Schuman, Nakada, da Falla,
 Debussy, Weill u. a.

MO **11** **Konzertsaal**
GESANGSABEND »ERHEITERT DIE SEELEN«
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden des Studiengangs
 19.30 UHR Gesangspädagogik
 LEITUNG **Uta Christina Georg (Köln)**

DI **12** **Konzertsaal**
SCHLAGZEUGABEND
 JUNI Solowerke und Kammermusik
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Prof. Christian
 Roderburg, Mathias Haus und Mirek Pyschny

DI **12** **Konzertsaal**
VIOLONCELLOABEND
 JUNI CELLO SOLO
 19.30 UHR Neue und alte Musik für Cello mit Studierenden der
 Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach

DO **14** **Konzertsaal**
SOMMERABEND
 JUNI In der Reihe »Eigengewächse«
 19.30 UHR GESANG **Katharina Kunz**
 KLAVIER **Katharina Ilse**
 Werke von Debussy, Strauss und Berg

Katharina Kunz und Katharina Ilse studierten beide
 am Standort Wuppertal. Bereits während des Studiums
 musizierten sie in der Besetzung Gesang und Klavier.

Nach Jahren erfolgreicher beruflicher Tätigkeit kehren
 sie nun an ihre ehemalige Hochschule zurück.

FR **15** **Konzertsaal**
BLECHBLÄSERABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen
 19.30 UHR TROMPETE **Cyrill Sandoz**
 POSAUNE **Peter Stuhec**
 HORN **Clara Christine Hohorst**

SA **16** **Historische Stadhalle, Mahler-Saal**
FESTLICHES KONZERT
 JUNI Verleihung des Kunstpreises der
 11.00 UHR »Enno und Christa Springmann-Stiftung«
 AUSFÜHRENDE Studierende der Hochschule für Musik
 und Tanz Köln, Standort Wuppertal
 >

- > VERANSTALTER »Enno und Christa Springmann-Stiftung«
in Kooperation mit dem Standort Wuppertal der HfMT Köln
- EINTRITT frei
- Da das Platzangebot begrenzt ist, bitten wir um kostenlose telefonische Platzreservierung unter Telefon 0202 371 50 28
- ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

SA **16** Konzertsaal
KLAVIERABEND
JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
19.30 UHR Prof. Josef Anton Scherrer

SA **16** Citykirche Elberfeld
KLASSENTREFFEN
JUNI Mit Studierenden der beiden Flötenklassen aus den
19.30 UHR Musikhochschulen Rostock und Wuppertal unter der
gemeinsamen Leitung von Prof. Dirk Peppel.

Die beiden Klassen trafen sich zum ersten Mal 2017 beim Meisterkurs in Montepulciano, Italien. Die Zusammenarbeit war so freundschaftlich, das Abschlusskonzert so erfolgreich, dass der Plan geboren war, ein großes Konzert an einem der beiden Hochschulstandorte zu veranstalten.

Nun ist es soweit: 14 Flötistinnen und Flötisten aus sieben Ländern präsentieren Werke von Barock bis Moderne, vom Solo bis zum großen Flötenensemble, von der Bassflöte bis zum Piccolo.

SO **17** Konzertsaal
KAMMERMUSIK II
JUNI mit Studierenden des Minguet Quartetts
11.00 UHR Seit dem Wintersemester 2015/16 erteilt das
renommierte Minguet Quartett Unterricht im Fach
Kammermusik.

Am zweiten Konzertabend präsentieren Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen die erarbeiteten Werke.

SO **17** Konzertsaal
OBOENABEND
JUNI LITERATUR FÜR OBOE
17.00 UHR Studierende der Klasse Manuel Bilz präsentieren
Repertoire für ihr Instrument

MO **18** Konzertsaal
GESANGSABEND »PUR TI MIRO«
JUNI Ein Abend voller musikalischer Leidenschaft mit
19.30 UHR Werken aus Oper, Oratorium und Kammermusik von
Monteverdi bis Menotti

Mit Studierenden der Gesangsklassen Annette Kleine,
Matthias Minnich und Judson Perry.

KLAVIER Ulrich Deppe, Michael Albert und Alexander
Puliaev sowie weitere Gäste aus den Instrumentalklassen
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Annette Kleine

DI **19** Konzertsaal
GITARRENABEND »MEHR GITARRE!«
JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
19.30 UHR Prof. Gerhard Reichenbach

Kompositionen aus Lateinamerika in Mixtur mit
avantgardistischen Klängen

MI **20** Konzertsaal
BAROCKENSEMBLE
JUNI »TÖNET, SCHALLET, KLINGT, IHR SAITEN!«
19.30 UHR Die »großen DREI« des deutschen Barock

»Tönet, schallet, klingt, ihr Saiten! Füllt dieses Freuden - Haus
Mit den besten Liedern aus, welche zum Vergnügen leiten!«

So dichtete Georg Philipp Telemann an Neujahr 1723. In histo-
rischer Wahrnehmung sind neben ihm Georg Friedrich Händel
und vor allem Johann Sebastian Bach die wichtigsten Kompo-
nisten deutscher Barockmusik. Anlass für eine Spurensuche
zu Beziehungen zwischen den Giganten.

Mit Studierenden des Barockensemble der Hochschule
LEITUNG Prof. Albrecht Winter

DO **21** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JUNI CELLO KONZERTANT

19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach spielen Werke von Bach, Dvorak, Haydn, Reger u. a.

DO **21** Kulturfabrik Ibachhaus, Schwelm
SALONORCHESTER
 JUNI »JA SO EIN MÄDEL, EIN UNGARISCHES MÄDEL ...«

20.00 UHR Csardasklänge und Pusztaromantik mit dem Salonorchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal

Csardas, Csikos, Langos - warum nur hat das Ungarische für die Salonmusik eine so große Bedeutung? Vielleicht, weil in Zeiten der k. & k. Monarchie dieser wilde Stil das wilde »Fremde« von nebenan repräsentierte - und die Klischees von Puszta und ländlicher Schlichtheit befeuerten eins die Sehnsüchte nach unendlicher Möglichkeit statt eines mühevollen Alltags! (Heute träumen wir uns eher in die Hängematte an der Copacabana ...).

LEITUNG Prof. Albrecht Winter

VERANSTALTER Kulturfabrik Ibachhaus e.V.

EINTRITT 12,50 Euro, Karten an der Abendkasse oder online unter www.kulturfabrik-ibachhaus.de

ADRESSE Wilhelmstraße 41, 58332 Schwelm

FR **22** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JUNI »MUSIK IST EINE HEILIGE KUNST«

19.30 UHR Gesangsklassenabend mit Liedern und Arien aller Genres angeboten von Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner

SA **23** Reformierte Kirche, Wuppertal
SALONORCHESTER
 JUNI »JA SO EIN MÄDEL, EIN UNGARISCHES MÄDEL ...«

19.30 UHR Siehe Text zum Konzert am 21. Juni.

LEITUNG Prof. Albrecht Winter

EINTRITT frei

ADRESSE Elias-Eller-Straße, Wuppertal-Ronsdorf

SA **23** Haus der Jugend, Wuppertal
PEPITA – DAS SAGENHAFTE MUSICAL

JUNI Zum 6. Geburtstag der Barmer Küchenoper mit Dörte aus
 20.00 UHR Heckinghausen gibt es eine besondere Kooperation.

Gemeinsam mit der Musikklassse unter der Leitung von Heike Daum wird das Musical »Pepita« entwickelt, das innerhalb der Barmer Küchenoper zur Aufführung kommt.

Der Bergische Löwe, Herrscher des Bergischen Landes, möchte mit seiner Tochter Pepita das Bergische Städtedreieck vor dem Untergang retten. Doch böse Mächte hindern ihn daran. Unerwartet erhält er Hilfe von Dörte und ihrer Küchenbande, die den geheimnisvollen Widersachern auf die Spur kommen ...

Die Premiere ist im September. Aber bereits in der Junifolge am 23. und 24.6. werden viele spannende, berührende und vergnügliche Szenen und Songs mit den Studierenden der Musikklassse und dem Küchenoper-Team zu sehen sein.

EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 12 Euro, Karten online unter www.wuppertal-live.de oder www.die-barmer-kuechenoper.de

ADRESSE Geschwister-Scholl-Platz 4-6, Wuppertal-Barmen

WEITERER TERMIN Sonntag, 24.Juni, 18.00 Uhr

SO **24** Konzertsaal
KLAVIERMATINÉE
 JUNI TASTENPOESIE

11.00 UHR Studierende der Klasse Jan Ehnés spielen Klavierwerke von Beethoven, Schubert, Brahms und Bartok

SO **24** Konzertsaal
AKKORDEONABEND
 JUNI Das Akkordeon hat sich inzwischen als Solo- und Konzertinstrument im Konzertleben etablieren können.

17.00 UHR

Studierende der Klasse Edwin Alexander Bucholz und Gäste stellen dies in ihrem Klassenabend unter Beweis.

Gespielt werden zeitgenössische Musik sowie klassische Ohrwürmer von Bach, Boccherini und Haydn.



MO **25** Konzertsaal
VIOLAABEND
JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Violaklasse
19.30 UHR Prof. Werner Dickel
Werke von Bartok, Schumann, Schubert u. a.

DI **26** Konzertsaal
VIOLINABEND
JUNI »Der Virtuose gebe nur eine geistreiche Komposition ...«
19.30 UHR Violinkonzerte von Vivaldi, Goldmark, Vieuxtemps u. a.
mit Studierenden der Klasse Prof. Albrecht Winter

MI **27** Konzertsaal
VIOLIN- UND KAMMERMUSIKABEND
JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Susanne Imhof
19.30 UHR und Gudrun Höbold

DO **28** Haupttreppenhaus
TREPPENHAUSKONZERT
JUNI »Chorsingen« als Pflichtfach für Instrumentalisten:
18.00 UHR »Wie lästig«, mag sich machen ein Studierender denken.
Aber ehrlich: Welcher Musiker muss nicht bei der Arbeit
oder im Unterricht singen?
Seit 6 Jahren gibt es den SEDANCHOR in der Hochschule,
der seine Ergebnisse regelmäßig in einem »Treppenhaus-
konzert« präsentiert, dieses Mal zusammen mit Tanja Tismar
am Klavier und Studierenden der Gesangsklassen.
Bühne frei für »Brahms und seine Zeitgenossen«
LEITUNG Wolfgang Kläsener

DO **28** Konzertsaal
KLAVIERABEND
JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse
19.30 UHR Jee-Young Phillips
Werke von Mozart, Schubert, Mendelssohn-Hensel,
Prokofiev u. a.

FR **29** Konzertsaal
LA FLUTE FRANCAISE
 JUNI In der Reihe »Konzertgestaltung«
 19.30 UHR Eine solistische und kammermusikalische Reise durch die französische Flötenliteratur mit Werken von Debussy, Ravel, Leclair, Bozza und Ibert.

FLÖTE Saskia Worf (Klasse Prof. Dirk Peppel)

JULI

SO **01** Konzertsaal
MANDOLINENKONZERT
 JULI Mandolinenmusik aus vier Jahrhunderten
 11.00 UHR Matinée der Mandolinenklasse Prof. Caterina Lichtenberg

SO **01** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JULI Studierende der Klasse Matthias Minnich singen Arien, Duette und Lieder von Mozart, Händel, Schubert, Brahms u. a.

MO **02** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JULI Studierende der Klassen Prof. Susanne Müller-Hornbach und Michael Hablitzel spielen Solo- und Ensemblewerke aus der Orchesterliteratur

MI **04** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JULI Mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Florence Millet
 19.30 UHR Werke von Beethoven, Haydn, Ligeti, Prokofiev, Schubert, Lachenmann u. a.

DO **05** Aula, Gymnasium Sedanstraße
ORCHESTERKONZERT
 JULI Orchesterspiel bereichert das musikalische Angebot am Gymnasium Sedanstraße – seit April 2018 proben Schüler-
 >

> innen und Schüler unter der Leitung von Prof. Hildegard Schön und Studierenden der HfMT Köln, Standort Wuppertal. Am »Kennenlern-Nachmittag« der Schule findet nun der erste öffentliche Auftritt des Schulorchesters statt.

EINTRITT frei

ADRESSE Sedanstraße 2-4, 42275 Wuppertal

DO **05** Konzertsaal
VIOLIN- UND KAMMERMUSIKABEND
 JULI Vortragsabend mit Studierenden der Kammermusikklasse
 19.30 UHR Prof. Ingeborg Scheerer

FR **06** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
 JULI Bläser-Kammermusik aus drei Jahrhunderten
 19.30 UHR LEITUNG Prof. Dirk Peppel

SA **07** Konzertsaal
VIOLINABEND »... UND SCHÖNE FERIE«
 JULI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Emilian Piedicuta
 19.30 UHR

MO **09** Konzertsaal
VIOLIN- UND KAMMERMUSIKABEND
 JULI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Susanne Imhof und Gudrun Höbold
 19.30 UHR

AUGUST

SO **19** Historische Stadthalle, Großer Saal
ERÖFFNUNGSKONZERT
 AUGUST WUPPERTALER MUSIKSOMMER
 18.00 UHR Eröffnungskonzert der Dozenten
 Zum zehnten Mal finden in der Zeit vom 19. bis zum 26. August die Internationalen Meisterkurse im Rahmen
 >

- > des Wuppertaler Musiksommers statt. Sie sind eine Kooperation des Standortes Wuppertal der HfMT und der Historischen Stadthalle Wuppertal.

Beim Eröffnungskonzert spielen Professorinnen und Professoren der Internationalen Meisterkurse.

MITWIRKENDE

VIOLIN Ingeborg Scheerer / VIOLONCELLO Susanne Müller-Hornbach / FLÖTE Dirk Peppel / TROMPETE Cyrill Sandoz
GESANG Annette Kleine und Matthias Minnich

EINTRITT frei

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

.....

so 26
AUGUST

Historische Stadthalle, Großer Saal

KURSABSCHLUSSKONZERT

WUPPERTALER MUSIKSOMMER

11.00 UHR Öffentliches Abschlusskonzert ausgewählter Kursteilnehmer im Rahmen der Internationalen Meisterkurse des Wuppertaler Musiksommers

EINTRITT frei

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

.....

SEPTEMBER

so 09
SEPTEMBER

Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal

PREISTRÄGERKONZERT JUGENDKULTURPREIS

Im Rahmen des Wuppertaler Musiksommers laden die Historische Stadthalle und der Standort Wuppertal der HfMT alle Jugendlichen aus Wuppertal zum Wettbewerb um den Jugendkulturpreis ein.

Eine Fachjury entscheidet, wem die Preise zugesprochen werden. Der Wettbewerb richtet sich an Solisten aller Fächer sowie Ensembles bis zu vier Personen.

Das Preisträgerkonzert ist öffentlich.

EINTRITT frei

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

.....

WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig - mehr denn je - zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standortes Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro

Ehepaare ab 35 Euro

Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden.

MEHR INFORMATIONEN AUF
[www.hfmt-koeln.de/
hochschule/wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal)

 FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-
hochschule unterstützen und erkläre
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

(Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

An den
**Förderverein der
Musikhochschule in Wuppertal e.V.**
Günter Wand Haus
Sedanstraße 15
42 275 Wuppertal

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort / Datum

Unterschrift

BEITRITTS- BERKLÄRUNG.

DANKE, DASS SIE

DABEI SIND!

Mein Jahresbeitrag soll _____ € betragen.
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.
Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,
BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

Ort / Datum

Unterschrift

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,
eine Einzelspende überweisen.

SO FINDEN SIE UNS

Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebebahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße. Genauere Wegbeschreibungen finden Sie im Internet über www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal

Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal

Sedanstraße 15
42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter susanne.klaus@hfmt-koeln.de oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0202 3715 016.
