

# BEITRITS- ERKLÄRUNG.

Mein Jahresbeitrag soll \_\_\_\_\_ € betragen.  
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

- Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.  
Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.
- Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto  
IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,  
BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

**DANKE, DASS SIE  
DABEI SIND!**

Ort/Datum

Unterschrift

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.  
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,  
eine Einzelspende überweisen.

## SO FINDEN SIE UNS

Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebebahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße. Genauere Wegbeschreibungen finden Sie im Internet über [www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal)

### Hochschule für Musik und Tanz Köln,

#### Standort Wuppertal

Sedanstraße 15  
42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de) oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0202 3715 016.

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

**PROGRAMM //  
WUPPERTAL  
KONZERTE &  
VERANSTALTUNGEN**

**WINTERSEMESTER  
2017/2018**

---

# IMPRESSUM

---

## HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln

## REDAKTION

Susanne Klaus

## TITELFOTO

Christian Nielinger

## GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

## DRUCK

Schloemer & Partner GmbH  
Fritz-Erler-Straße 40  
52349 Düren  
[www.grün-gedruckt.de](http://www.grün-gedruckt.de)

## INFORMATIONEN

Hochschule für Musik und Tanz Köln,  
Standort Wuppertal  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,  
Konzertbüro

Sedanstraße 15  
42275 Wuppertal  
Telefon 0202 3715016  
[susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de)  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

---

# WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig – mehr denn je – zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.


Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro  
Ehepaare ab 35 Euro  
Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können  
steuerlich geltend gemacht werden.

**MEHR INFORMATIONEN AUF  
[www.hfmt-koeln.de/  
hochschule/wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/wuppertal)**

 **FÖRDERVEREIN DER MUSIK-  
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.**  
Hochschule für Musik und Tanz Köln  
STANDORT WUPPERTAL

**Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-  
hochschule unterstützen und erkläre  
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein  
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.**  
(Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort / Datum

Unterschrift

An den  
**Förderverein der  
Musikhochschule in Wuppertal e.V.**  
Günter Wand Haus  
Sedanstraße 15  
42275 Wuppertal

# HERZLICH WILLKOMMEN!

---

## **LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER, LIEBE FREUNDE DER MUSIKHOCHSCHULE,**

nach der langen Sommerpause gehen wir in ein neues Studienjahr und damit auch in eine neue Veranstaltungssaison. Sie werden sehen, dass der Strauß der Veranstaltungen wieder bunt gemischt und vielfältig ist. Aufmerksam machen möchte ich Sie auf zwei neue Veranstaltungsformate: Da sind zum einen die Konzerte der Reihe »Konzertgestaltung« (16. November 2017). In ihnen präsentieren Studierende inhaltlich und dramaturgisch durchdachte Konzerte, die sie selbst konzipiert haben und in aller Regel auch moderiert werden.

Zum anderen ist neu die Reihe »Studierende spielen mit Lehrenden« (16. Januar 2018), die genau das bringt, was der Titel verspricht. Mit dieser Reihe heben wir die Grenze zwischen Konzerten der Studierenden und der Dozenten bewusst auf.

Herzlich willkommen also in unserem Haus!



Ihr  
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse  
Geschäftsführender Direktor

**MEHR INFORMATIONEN AUF  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)**

---

# EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn Saal der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus und junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichen Musikprogrammen. Durch das Programm führt Annika Boos.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal  
in Kooperation mit HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 22 Euro / ermäßigt 11 Euro, Karten im VVK über KulturKarte oder an der Abendkasse. Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee/Kakao bodenlos«. 6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 96 Euro  
EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)

ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

## KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so 29 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
**HEAVEN, MY DREAM...**

OKTOBER Wandeln Sie mit Gesangsstudierenden und dem Sedanchor auf neuen Wegen: Duke Ellington, Jazz-Legende aus New Orleans, schrieb gleich mehrere »Sacred concerts«, vertraute Jazzklänge mit geistlichen Texten. Die jungen Sängerinnen und Sänger stellen diese Werke der Musik des vor 500 Jahren

>

verstorbenen Heinrich Isaac gegenüber. »Nun ruhen alle Wälder« ist nur eine der Melodien aus seiner Feder, die bis heute Ohrwurmqualitäten haben.

LEITUNG Wolfgang Kläserer

so 17 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
DEZEMBER **BESINNLICHES, ERBAULICHES,  
VORWEIHNACHTLICHES...**  
15.30 UHR CELLOKLÄNGE ZUM ADVENT

Mit Werken für Celloensemble in verschiedenen Besetzungen laden wir Sie ein, den warmen, gesanglichen Celloklängen zu lauschen und mit uns einen stimmungsvollen vorweihnachtlichen Nachmittag zu verbringen. Es spielen Cellostudierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal.

LEITUNG Prof. Susanne Müller-Hornbach

so 04 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
FEBRUAR **»MEIN PAPAGEI FRISST KEINE HARTEN EIER«**  
15.30 UHR Karneval in Wuppertal – gespielt, geschunkelt und gesungen mit dem Salonorchester unter der Leitung von Prof. Albrecht Winter!

»Angesichts der heutigen Honorare muss ein Humorist um jeden Preis witzig sein«, lautet einer der herrlichen Aphorismen Gabriel Laubs. Da haben wir das Dilemma! Wie leicht ist es, einen schönen Programmtitel zu erfinden und sich vorzunehmen, dass darin viel gelacht werden darf, es geistreich sein soll und jeder Geschmack bedient wird.

Das Salonorchester geht der Frage nach, ob es wirklich Musik gibt, die von ihrer Struktur her den Humor in sich trägt... Vielleicht finden Sie ja in diesem Konzertprogramm eine Antwort.

---

## OKTOBER

---

so **08** Bergische Musikschule  
**NYLONSTRINGORCHESTRA**  
 OKTOBER Interkulturelles Zupfensemblespiel  
 16.00 UHR Gitarristen, Mandolinisten, Oud- und Baglamaspieler  
 musizieren gemeinsam

LEITUNG Ingo Brzoska

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Landes-  
 musikrat NRW, dem Bund deutscher Zupfmusiker NRW und  
 der Bergischen Musikschule Wuppertal

ADRESSE Hofaue 51, 42103 Wuppertal

---

do **12** Konzertsaal  
**EIN ABEND FÜR NORBERT GLANZBERG (1910-2001)**  
 OKTOBER Klaviermusik, Lieder und Einführung  
 19.30 UHR Liederzyklus: »In memoriam« für Bariton und Klavier  
 sowie »Invitation à la valse« für zwei Klaviere

AUSFÜHRENDE

BARITON Thilo Dahlmann

KLAVIER Jee-Young Phillips, Yuka Schneider, Tanja Tismar

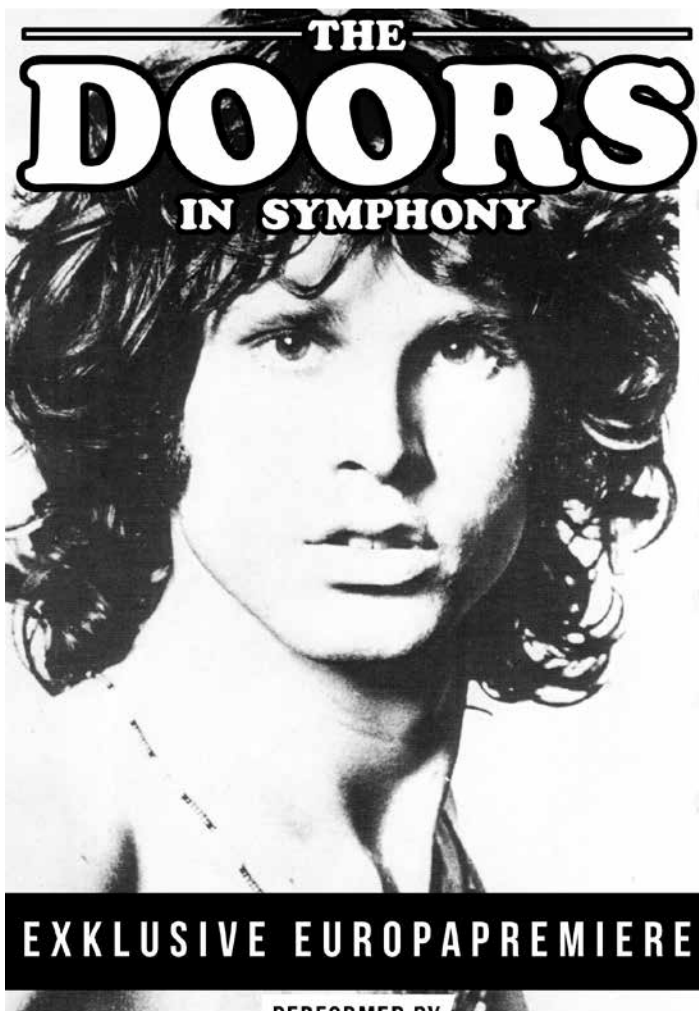
EINFÜHRUNG Dr. Jakob Johannes Koch

Norbert Glanzberg gehörte in den 30er Jahren des vergan-  
 genen Jahrhunderts zu den begabtesten Filmmusikkomponisten  
 in Deutschland. Als Jude ging er 1934 nach Frankreich.  
 Dort lebte er in ärmlichen Verhältnissen, machte aber u. a.  
 Bekanntschaft mit Edith Piaf und später Yves Montand, für  
 die er zahlreiche Chansons schrieb. Seine Klavier- und seine  
 Vokalmusik berühren tief, weil sie oft das Schicksal der unter  
 dem NS-Regime verfolgten thematisieren.

Dr. Jakob Johannes Koch kannte Glanzberg noch persönlich  
 und nahm den Liederzyklus »In memoriam« erstmals  
 auf CD auf. Seitdem hat er sich immer wieder mit dem heute  
 weitgehend vergessenen Komponisten beschäftigt und darf  
 als kenntnisreicher Fachmann gelten.

---





EXKLUSIVE EUROPAPREMIERE

PERFORMED BY

**THE DOORS OF PERCEPTION  
+ ORCHESTER DER  
MUSIKHOCHSCHULE WUPPERTAL**

MODERATION: USCHI NERKE („BEAT-CLUB“)

**28. Oktober 2017**  
**HISTORISCHE STADTHALLE WUPPERTAL**

TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN UND UNTER [WWW.EVENTIM.DE](http://WWW.EVENTIM.DE)

Änderungen vorbehalten

6/7

MI 18 **CEMBALO-ABEND**

OKTOBER Alexander Puliaev spielt Werke von  
19.30 UHR Domenico Scarlatti

SA 28 **ROCK MEETS CLASSIC**  
OKTOBER EUROPAPREMIERE

20.00 UHR The »Doors of Perception« treffen auf das Orchester der  
Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal  
Dirigiert und arrangiert von BRENT HAVENS (USA)

MODERATION Uschi Nerke

VERANSTALTER Live Club Barmen, The Bowl

EINTRITT 30 bis 60 Euro, Karten an allen VVK-Stellen  
und unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

## NOVEMBER

FR 03 **GESANGSABEND** »LOB DER MUSIK«

NOVEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Klasse  
19.30 UHR Prof. Brigitte Lindner

Lieder und Arien aller Genres und Epochen

SA 04 **STIPENDIATENKONZERT** »HABET DANK...«

NOVEMBER Öffentliches Stipendiatenkoncert  
17.00 UHR des Richard Wagner Verbandes Wuppertal

OBOE Saskia Buxbaum

LYRISCHER SOPRAN Maria-Eunju Park

KLAVIER Olga Ryazantseva

POSAUNE Ann-Catherina Strehmel

Werke von Schumann, Liszt, Wagner, Fux und Grondahl  
(in der Reihenfolge der Künstler)

>

- > Das Hauptanliegen des Richard Wagner Verbandes ist zugleich die schönste Aufgabe: Die Förderung junger Künstler. Richard Wagner selbst gab dazu den Anstoß. Er gründete eine »Stipendienstiftung«. Davon profitieren Jahr für Jahr 250 Nachwuchskünstler aus aller Welt. In diesem Konzert bedanken sich vier junge Studierende für ihr Stipendium.

Eine Veranstaltung des Richard Wagner Verbandes Wuppertal in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

KONZERTLEITUNG Dr. Sigrid Brill

EINLASS 16.30 Uhr

MO **06** Konzertsaal  
**DUO WANDERER**

NOVEMBER In der Konzertreihe EIGENGEWÄCHSE

19.30 UHR »Bilder und Impressionen«

Kammermusikwerke von Saint-Saens, Martinú,  
Debussy und Poulenc

KLAVIER Miku Konuma

KLARINETTE Shih-Ming Chang

Das Duo Wanderer wurde 2017 gegründet und besteht aus der Pianistin Miku Konuma und dem Klarinettenisten Shih-Ming Chang. In der Konzertreihe »Eigengewächse« präsentiert die Hochschule ehemalige Studierende im Konzert.

FR **10** Konzertsaal  
**»...VON ANDERN, HIMMELSCHÖNEN TÖNEN«**

NOVEMBER Ein Konzertabend mit Sonaten für Klavier und Violoncello

19.30 UHR von Johannes Brahms und ausgewählten Liedern

VIOLONCELLO Mariana Taipa, Leonie Maier

KLAVIER Alexander Breitenbach, Lucas Huber Sierra

SO **12** Rotationstheater Remscheid  
**VORHANG AUF! JAZZ AM VORMITTAG**

NOVEMBER Mit Studierenden und Ehemaligen der HfMT Köln,

11.00 UHR Standort Wuppertal

Zu hören sind u. a. Klassiker wie »Summertime« und  
»Softly as in the morning sunrise«

>

- > MITWIRKENDE

GESANG Viktoria Küpper

KLAVIER Frane Rusinovic

BASS Alejandro Villegas

SCHLAGZEUG Franz-Josef Staudinger

Ein Gemeinschaftsprojekt der HfMT Köln,  
Standort Wuppertal und dem Rotationstheater  
Remscheid-Lennep

EINTRITT frei

ADRESSE Kölner Straße 2c, 42897 Remscheid

DI **14** Konzertsaal  
**DOZENTENKONZERT**

NOVEMBER VIOLINE Ingeborg Scheerer

19.30 UHR VIOLA Werner Dickel

VIOLONCELLO Susanne Müller-Hornbach

HORN Clara Christine Hohorst

KLAVIER Jee-Young Phillips

Antonin Dvorak: Trio No. 4, e-Moll, op. 90 (Dumky-Trio)  
für Klavier, Violine und Violoncello  
Witold Lutoslawski: »Bukoliki«, fünf Stücke für Viola  
und Violoncello

Johannes Brahms: Trio Es-Dur, op. 40 für Horn,  
Violine und Klavier

MI **15** Konzertsaal  
**KLARINETTENABEND**

NOVEMBER Mit Andreas Hermanski, Klarinette (Klasse Nicolai Pfeffer)

19.30 UHR Eine Reise durch die Klarinettenliteratur von Crusell,  
Schumann über Martinu bis Martinsson

DO **16** Konzertsaal  
**»DER HERR IST MEIN HIRTE«**

NOVEMBER Konzert im Rahmen der Reihe »Konzertgestaltung«

19.30 UHR Vertonungen des 23. Psalms

Mit Studierenden der Gesangs- und Klavierklassen u. a.  
mit Lara Krause, Teresa Tölle, Timo Deitz, Jana Ecker

FR **17** **Konzertsaal**  
**GITARRENFESTIVAL 1.0 WUPPERTAL**  
 NOVEMBER 17. BIS 19. NOVEMBER 2017

18.00 UHR In der Konzertreihe **EIGENGEWÄCHSE**  
 Baltische Kammermusik für Oboe und Gitarre

DUO TELLUUR (Tallinn)  
 OBOE UND ENGLISCHHORN Heli Ernits  
 GITARRE Kirill Ogorodnikov

Ein Konzert mit ungewöhnlicher Kammermusik in einer selten zu hörenden Besetzung.  
 In der Konzertreihe **EIGENGEWÄCHSE** präsentieren sich ehemalige Studierende in einem Konzert.

SA **18** **Konzertsaal**  
**GITARRENFESTIVAL 1.0 WUPPERTAL**  
 NOVEMBER 17. BIS 19. NOVEMBER 2017

19.30 UHR ANTON BARANOV (St. Petersburg)

Anton Baranov ist einer der international profiliertesten russischen Konzertgitarristen der jüngere Generation und Gewinner zahlreicher internationaler Gitarrenwettbewerbe.

SO **19** **Konzertsaal**  
**GITARRENFESTIVAL 1.0 WUPPERTAL**  
 NOVEMBER 17. BIS 19. NOVEMBER 2017

11.00 UHR Sonderkonzert NIKITA KOSHKIN (Moskau)

Nikita Koshkin ist als Gitarrist und vor allem als Komponist eine der international bekanntesten Persönlichkeiten. Seine Werke erfreuen sich weltweit bei Gitarristen und Publikum einer großen Beliebtheit.

Der als Professor an der State Academy Maimodides in Moskau unterrichtende Künstler, wird mit dem Gitarrenensemble der Hochschule eigene Transkriptionen einstudieren und diese als Dirigent des Ensembles aufführen. Außerdem werden einige seiner bekanntesten Solowerke für Gitarre auf dem Programm stehen.

DI **21** **Konzertsaal**  
**SONATENABEND**  
 NOVEMBER Studierenden der Klasse Prof. Albrecht Winter  
 19.30 UHR Werke von Franck, Brahms, u. a.

MI **22** **Konzertsaal**  
**GITARRENFESTIVAL 1.0 WUPPERTAL** »INTERFRET«  
 NOVEMBER Zeitgenössisches und Bekanntes für Gitarre  
 19.30 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Alfred Eickholt

DO **23** **Konzertsaal**  
**DOZENTENKONZERT**  
 NOVEMBER Emilian Piedicuta, Violine  
 19.30 UHR Werke von Beethoven, Enescu, Ravel und Chausson

KLAVIER Shuri Tomita

FR **24** **Konzertsaal**  
**VIOLONCELLOABEND** »CELLO KONZERTANT«  
 NOVEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Klasse  
 19.30 UHR Prof. Susanne Müller-Hornbach

Werke von Haydn, Dvovak, Schoeck u. a.

FR **24** **Musikhochschule, Standort Wuppertal**  
**MUSIKSTUDIUM?**  
 NOVEMBER KURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE

15.00 BIS 19.00 UHR Musiker zu werden ist der Traum vieler junger Künstler. Wer aber Musik studieren möchte, muss den vielfältigen

SA **25** Anforderungen einer professionellen Ausbildung gewachsen sein. Bin ich begabt genug? Schätze ich mich selbst richtig ein? Was wird bei einer Aufnahmeprüfung gefordert?  
 NOVEMBER 09.00 BIS 17.30 UHR Welche Berufsperspektiven gibt es für mich nach einem Musikstudium?

Unsere Hochschuldozentinnen und -dozenten stehen als Ansprechpartner zur individuellen Beratung zur Verfügung und geben einen ersten Einblick in die professionelle Ausbildung. Studierende geben aus ihrer Sicht Einblick in den Hochschulalltag und auch das Gebäude wird in Hausführungen vorgestellt.

>



- > Darüber hinaus gibt es eine umfassende Studienberatung und die Möglichkeit, an einer simulierten Aufnahmeprüfung teilzunehmen.

Die Kurse richten sich an Schülerinnen und Schüler von allgemeinbildenden Schulen und Musikschulen ab 15 Jahren. Auch Eltern und Musiklehrer sind herzlich eingeladen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Weitere Informationen, Veranstaltungsprogramm und Anmeldeformular liegen in den Musikschulen aus, können per Email angefordert werden oder sind auf den Internetseiten der Hochschule abrufbar.

KONTAKT [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de)

INFORMATION [www.hfmt-koeln.de/standort\\_wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/standort_wuppertal)

ANMELDESCHLUSS Mittwoch, 13. November 2017

SO **26** **Konzertsaal**  
**GITARRENMATINÉE**

NOVEMBER »VON ENGLAND NACH AMERIKA«

11.00 UHR Konzert des Zupfensembles der Bergischen Musikschule Wuppertal zusammen mit dem Zupfensemble der Folkwang Musikschule Essen

LEITUNG Peter Johnen/Corinna Schäfer

DI **28** **Konzertsaal**  
**KONZERT DER BLECHBLÄSERKLASSEN**

NOVEMBER Vortragsabend mit Studierenden der

19.30 UHR Blechbläserklassen

TROMPETE Cyrill Sandoz

POSAUNE Peter Stuhec

HORN Clara Christine Hohorst

MI **29** **Konzertsaal**  
**STIMME UND INSTRUMENT**

NOVEMBER Studierende der Gesangs- und Instrumentalklassen

19.30 UHR präsentieren Ensemblesmusik von Telemann, Scarlatti, Paisiello, Mozart, Schubert, Argento, Broqua und Deppe

LEITUNG Jan Ehnes

DO **30** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

NOVEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Klassen

19.30 UHR Susanne Imhof und Gudrun Höbold

## DEZEMBER

FR **01** **Konzertsaal**  
**FLÖTENABEND**

DEZEMBER Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke

19.30 UHR von Bach, Mozart, Jolivet u. a.

SA **02** **Konzertsaal**  
**GESANGSABEND** »KEINE HALBEN SACHEN«

DEZEMBER Studierende der Gesangsklasse Annette Kleine singen

19.30 UHR Werke von Couperin, Brahms, Schumann und Schönberg

DI **05** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

DEZEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Klasse

19.30 UHR Emilian Piedicuta

MI **06** **Konzertsaal**  
**KAMMERMUSIKABEND**

DEZEMBER Bläserkammermusik aus drei Jahrhunderten

19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Holzbläser-Kammermusikklasse von Prof. Dirk Peppel

MO **11** **Konzertsaal**  
**MANDOLINENABEND**

DEZEMBER J.S. Bach on plucked instruments

19.30 UHR Studierende der Mandolinenklasse Prof. Caterina Lichtenberg und der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach spielen Werke von Johann Sebastian Bach

DO **14** **Konzertsaal**  
**FLÖTENABEND** »DIE ROMANTISCHE FLÖTE«  
 DEZEMBER FLÖTE Evgenios Anastasiadis, Klasse Prof. Dirk Peppel  
 19.30 UHR Werke von Poulenc, Debussy sowie Eigenkompositionen  
 KLAVIER Dr. Daniel Lorenzo

FR **15** **Konzertsaal**  
**LIEDERABEND**  
 DEZEMBER DAS LIED - »EVERGREENS«  
 19.30 UHR Die Forelle, Heideröslein, Gretchen am Spinnrad,  
 Das Veilchen...

Immer wieder lassen wir uns gerne von diesen Hits erfreuen und bewegen. Nachdem die Klasse für Liedgestaltung in den letzten Abenden viel Unbekanntes zu Gehör gebracht hat, wird sich das kommende Programm ausschließlich den Publikumslieblichen der Gattung »Kunstlied« widmen.

Werke von Mozart, Schubert, Schumann, Brahms und Richard Strauss

LEITUNG UND KLAVIER Tanja Tismar

MO **18** **Konzertsaal**  
**GESANGSABEND**  
 DEZEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Gesangsklasse  
 19.30 UHR Heike Susanne Daum

DI **19** **Konzertsaal**  
**VIOLAABEND**  
 DEZEMBER Vortragsabend mit Studierenden der Violaklasse  
 19.30 UHR Prof. Werner Dickel

MI **20** **Konzertsaal**  
**»WERDET WIE DIE KINDER...«**  
 DEZEMBER Eine musikalische Weihnachtsgeschichte für mehrere  
 19.30 UHR Sprecher und Zupfensemble von Dieter Kreidler (UA),  
 gestaltet zusammen mit Kindern der Alten Feuerwache  
 (Multikulturelles Begegnungszentrum Wuppertal)  
 sowie Studierenden der Gitarren- und Mandolinenklassen

>

> Prof. Caterina Lichtenberg, Prof. Alfred Eickholt und Prof. Gerhard Reichenbach.

Es erklingen Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern.

DO **21** **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**  
 DEZEMBER Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet  
 19.30 UHR spielen Werke von Schubert, Beethoven, Ravel, de Falla und Xenakis

## JANUAR

MI **10** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**  
 JANUAR »ENCORE«  
 19.30 UHR Virtuose Piecen und Zugaben für Violine  
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Albrecht Winter

DO **11** **Konzertsaal**  
**KLARINETTENABEND**  
 JANUAR Kammermusik mit Klarinette  
 19.30 UHR Studierende der Klassen Prof. Willfried Roth-Schmidt und Richard Smuda spielen Werke von Mozart, Brahms, Debussy, Berg u. a.

FR **12** **Konzertsaal**  
**KAMMERMUSIK I**  
 JANUAR Seit dem Wintersemester 2015/16 erteilt das renommierte  
 19.30 UHR Minguet Quartett Unterricht im Fach Kammermusik.

Am ersten von insgesamt drei Konzertabenden präsentieren Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen die erarbeiteten Werke.

SO **14** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIK II**

JANUAR Seit dem Wintersemester 2015/16 erteilt das renommierte  
11.00 UHR Minguet Quartett Unterricht im Fach Kammermusik.  
Das zweite Konzert findet als Matinée am Vormittag statt.

Wieder präsentieren die Studierenden aus verschiedenen  
Instrumentalklassen die erarbeiteten Werke.

SO **14** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**

JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse  
17.00 UHR Emilian Piedicuta

MO **15** Konzertsaal  
**SALONORCHESTER**

JANUAR »MEIN PAPAGEI FRISST KEINE HARTEN EIER«  
19.30 UHR Karneval in Wuppertal - gespielt, geschunkelt und  
gesungen mit dem Salonorchester unter der Leitung  
von Prof. Albrecht Winter.

»Angesichts der heutigen Honorare muss ein Humorist um  
jeden Preis witzig sein«, lautet einer der herrlichen Aphorismen  
Gabriel Laubs. Da haben wir das Dilemma! Wie leicht ist  
es, einen schönen Programmtitel zu erfinden und sich vorzu-  
nehmen, dass darin viel gelacht werden darf, es geistreich  
sein soll und jeder Geschmack bedient wird. Das Salonorches-  
ter geht der Frage nach, ob es wirklich Musik gibt, die von ih-  
rer Struktur her den Humor in sich trägt ... Vielleicht finden  
Sie ja in diesem Konzertprogramm eine Antwort!

Da das Platzangebot begrenzt ist, bitten wir um kostenlose  
telefonische Platzreservierung unter Telefon 0202 371 50 28

DI **16** Konzertsaal  
**STUDIERENDE SPIELEN MIT LEHRENDEN**

JANUAR Studierende und Lehrende spielen und singen gemeinsam  
19.30 UHR Werke von Bach, Dvorak, Weinberg und Elgar

LEITUNG Jan Ehnes, Susanne Müller-Hornbach und  
Saskia Worf

MI **17** Konzertsaal  
**KONTRABASSABEND**

JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse  
19.30 UHR Hyun-Joo Oh

DO **18** Konzertsaal  
**VIOLIN- UND KAMMERMUSIKABEND**

JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Violin- und  
19.30 UHR Kammermusikklasse Prof. Ingeborg Scheerer

FR **19** Konzertsaal  
**FRANZÖSISCHER ABEND**

JANUAR »LA CHANT PLAÏT À MON AME...«  
19.30 UHR Von Ravel's »Chanson madécasses« inspiriert, führt dieser  
Konzertabend durch die verschiedenen Stimmungen der fran-  
zösischen Musik wie Freude, Liebe, Verführung und Krieg.

SOPRAN Nicole Janczak  
VIOLONCELLO Mariana Taipa  
FLÖTE Leonardo Pedroza  
KLAVIER Lucas Huber Sierra

SO **21** Konzertsaal  
**KLAVIER 4- BIS 12-HÄNDIG**

JANUAR Studierende der Klassen Jan Ehnes und Jee-Young Phillips  
11.00 UHR präsentieren Werke von Schumann, Bizet, Debussy und  
Rachmaninoff

SO **21** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**

JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse  
17.00 UHR Prof. Josef Anton Scherrer

MO **22** Konzertsaal  
**MANDOLINENABEND**

JANUAR DIE MANDOLINE IM WANDEL DER ZEIT  
19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Caterina  
Lichtenberg mit Werken aus mehreren Jahrhunderten

MO **22** Kammermusiksaal (HfMT-Standort Köln)  
**SALONORCHESTER**  
 JANUAR »MEIN PAPAGEI FRISST KEINE HARTEN EIER«  
 19.30 UHR Karneval in Wuppertal – gespielt, geschunkelt und gesungen mit dem Salonorchester unter der Leitung von Prof. Albrecht Winter.

»Angesichts der heutigen Honorare muss ein Humorist um jeden Preis witzig sein«, lautet einer der herrlichen Aphorismen Gabriel Laubs. Da haben wir das Dilemma! Wie leicht ist es, einen schönen Programmtitle zu erfinden und sich vorzunehmen, dass darin viel gelacht werden darf, es geistreich sein soll und jeder Geschmack bedient wird.

Das Salonorchester geht der Frage nach, ob es wirklich Musik gibt, die von ihrer Struktur her den Humor in sich trägt ... Vielleicht finden Sie ja in diesem Konzertprogramm eine Antwort!

ADRESSE HfMT Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

DI **23** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Violinklassen Susanne Imhof und Gudrun Höbold

MI **24** Konzertsaal  
**AKKORDEONABEND**  
 JANUAR ACCORDIAN CROSSOVER  
 19.30 UHR Studierende der Klasse Helmut Quakernack und Gäste musizieren solistisch und im Ensemble.

DO **25** Haupttreppenhaus  
**TREPPENHAUSKONZERT**  
 JANUAR Mit dem SEDANCHOR der HfMT Köln, Standort Wuppertal  
 18.00 UHR sowie Vokal und Instrumentalsolisten

Der Sedanchor geht in sein sechstes Jahr! Zu hören sind Madrigale und Chorlieder aus aller Welt von der Renaissance bis zur Neuzeit

LEITUNG Wolfgang Kläsener

DO **25** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
 JANUAR Studierende der Klasse Prof. Dirk Peppel spielen Werke von  
 19.30 UHR C.P.E. Bach, Beethoven, Draeseke u. a.

FR **26** Konzertsaal  
**VIOLONCELLOABEND**  
 JANUAR »VIRTUOS UND BESINNLICH«  
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach  
 Werke von Bach, Haydn, Tschaikowsky und Debussy

MO **29** Konzertsaal  
**GITARRE PLUS ...**  
 JANUAR Kammermusikabend mit Gitarre  
 19.30 UHR Es spielen Studierende der Klasse Prof. Gerhard Reichenbach

DI **30** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIK III**  
 JANUAR Seit dem Wintersemester 2015/16 erteilt das renommierte  
 19.30 UHR Minguet Quartett Unterricht im Fach Kammermusik.

Am dritten und letzten Konzertabend präsentieren Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen die erarbeiteten Werke.

MI **31** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 JANUAR Musik für Gitarre PLUS...  
 19.30 UHR Kammermusik für Gitarre vorgestellt von Studierenden der Klasse Prof. Alfred Eickholt und Gästen

# FEBRUAR

---

DO **01** Konzertsaal  
**SCHLAGZEUGABEND**  
FEBRUAR Solo und Kammermusik  
19.30 UHR Mit Studierenden der Schlagzeugklassen Prof. Christian Roderburg, Mathias Haus und Mirek Pyschny

---

SA **03** Konzertsaal  
**KONZERT DER BLECHBLÄSERKLASSEN**  
FEBRUAR Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen  
19.30 UHR TROMPETE Cyrill Sandoz  
POSAUNE Peter Stuhec  
HORN Clara Christine Hohorst

---

SO **04** Konzertsaal  
**KLARINETTENRECITAL**  
FEBRUAR Mit Andreas Hermanski, Klarinette (Klasse Nicolai Pfeffer)  
11.00 UHR Werke von Brahms, Schumann und Reger

---

SO **04** Konzertsaal  
**AKKORDEONABEND**  
FEBRUAR Solistische und kammermusikalische Beiträge mit  
17.00 UHR Studierenden der Akkordeonklasse Edwin Alexander Buchholz aus den Studiengängen Bachelor, Master und Konzertexamen. Zu hören sind Werke aus Barock und Klassik, Neue Musik und Tango. Ein besonderer Programmpunkt wird sicherlich ein Ausschnitt aus Schubert's Liederzyklus »Winterreise« sein.

---

MI **07** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
FEBRUAR Kammermusikabend mit Studierenden der Gesangs- und  
19.30 UHR Instrumentalklassen  
  
Kowalski/Schöllhorn - Pierrot lunaire (Auswahl),  
Hans Werner Henze und Bernd Alois Zimmerman sowie Musik  
verfemter Künstler  
  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Dr. Florence Millet

---