



SPITZENTÖNE
SEHNSUCHT, FERNE,
WIEDERSEHEN...

Dienstag, 19. Juni 2018, 19.30 Uhr, Konzertsaal

SOPRAN Rosemarie Weissgerber
FLÖTE Edwin Reinhard
VIOLONCELLO Francois-Marie Lhuissier
KLAVIER Toni Ming Geiger

Derzeit studiert Rosemarie Weissgerber Interpretation Neuer Musik bei Prof. David Smeyers. Doch schon während ihres Studiums bei Prof. Mechtild Georg, das sie im Juli 2016 mit dem Master abschloss, sorgte Rosemarie Weissgerber für Aufsehen an unserer Hochschule. Für diesen Spitzenkonzert versammelt sie Alumni und Studierende um sich, um ein ebenso beziehungsreiches wie anspruchsvolles Programm zu realisieren.

Sie hören Werke von John Corigliano, James Francis Brown, Claude Debussy, Kaija Saariaho, Bohuslav Martinu, Salvatore Sciarrino und Maurice Ravel.

Mehr Informationen über www.hfmt-koeln.de

DIE HIGHLIGHTS*
JUNI 2018

SINFONIETTA 104

Konzert zum 25-jährigen Jubiläum

Freitag, 29. Juni 2018, 19.30 Uhr, Konzertsaal
(mit GebärdensprachdolmetscherInnen)

Samstag, 30. Juni 2018, 19.30 Uhr, Konzertsaal

Mit Sinfonietta 104, das Orchester der Lehramtsstudierenden der HfMT Köln, und dem Jubiläumsschor unter der Leitung von Yorgos Ziavras

Gegründet wurde das Orchester mit der Idee, »speziell für Schulmusiker/innen ein Orchester zu schaffen, das sich durch wöchentliche Probenarbeit und regelmäßige Konzerte am Ende jedes Semesters« auszeichnet.

JUNI

SA 02 Kammermusiksaal
KLAVIER-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Josef Anton Scherrer
Klaviermusik aus dem Barock, der Klassik und der Romantik

SA 02 Kammermusiksaal
KLANG-ABEND »MUSIKALISCHE PHÄNOMENOLOGIE«
19.30 Uhr mit Studierenden der Harfenklasse Prof. Han-An Liu

SO 03 Kammermusiksaal
VIOLONCELLO-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Moser

SO 03 Kammermusiksaal
TROMPETENKONZERT
15.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Urban Agnas

SO 03 Kammermusiksaal
VIOLAABEND
18.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Matthias Buchholz

MI 06 Fronleichnamskirche der Ursulinen
RINGVORLESUNG
18.00 Uhr »Musik in Innenräumen. Klang, Begegnung und Dialog im Privaten«
Evelyn Buyken (HfMT Köln)
»Wildes Lernen«? Das Zuhause als ein Ort musikalischen Lernens um 1800 in Berlin
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine
ADRESSE Machabäerstraße 39-47, 50668 Köln

SA 09 Kammermusiksaal
VIOLIN-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Susanna Yoko Henkel

SA 09 Kammermusiksaal
KLAVIERKONZERT
15.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Fabio Bidini

SA 09 Kammermusiksaal
ECHO AUS MONTEPULCIANO 2018
19.30 Uhr Exkursion im Palazzo Ricci mit den Kammermusik-, Musikwissenschaft- und Kompositionsklassen in Kooperation mit der Hochschule Freiburg
LEITUNG Prof. Dr. Florence Millet und Prof. Johannes Schöllhorn
Werke von Elliot Carter, Robert Schumann, Philippe Schöeller, Edison Vasilievich Denisov, Lisa Streich, Yoko Ono und Uraufführungen von Jonah Haven u. a.

SO 10 Kammermusiksaal
KAMMERMUSIK AUS DEN BLÄSERKLASSEN
11.00 Uhr mit Studierenden verschiedener Klassen
LEITUNG Prof. Georg Klütsch

SO 10 Kammermusiksaal
JAZZLINES - SONGLINES
18.30 Uhr Klassenabend Gesang - Jazz - Pop
mit Studierenden der Klassen von Prof. Anette von Eichel und Susanne Schneider

MI 13 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 Uhr »Musik in Innenräumen. Klang, Begegnung und Dialog im Privaten«
Pd Dr. Katharina Hottmann (Universität Hamburg)
Andacht - Muße - Geselligkeit: Geschlechtergeschichte und »Hausmusik« in der Frühen Neuzeit
Auftakt zum Workshop vom 14. - 15. Juni 2018
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine

MI 13 Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
20.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Harald Schoneweg, Prof. Anthony Spiri, Prof. Cristian Beldi und Robert Kulek

DO 14 Raum 14
MUSIK IN INNENRÄUMEN - WORKSHOP
09.00 Uhr Genderperspektiven auf eine soziale und ästhetische Praxis
LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine
FR 15 Wissenschaftlicher Beirat von PD Dr. Katharina Hottmann, Universität Hamburg und Prof. Dr. Florian Heesch, Universität Siegen, sowie Prof. Dr. Beatrix Borchard
09.15 Uhr Informationen zum genauen Workshop-Programm siehe www.hfmt-koeln.de.
Achtung: Dieser Workshop ist hochschulöffentlich und nur für Mitglieder der HfMT Köln.
Anmeldung erforderlich unter sabine.meine@hfmt-koeln.de

FR 15 Trinitatiskirche
DER KAISER VON ATLANTIS
19.30 Uhr ODER DIE TOD-VERWEIGERUNG
Masterprüfung Dirigieren Musiktheater
Masterprojekt Yoorina Bae, Klasse Prof. Alexander Rumpf
Kammeroper in einem Akt von Peter Kein, Musik von Viktor Ullmann
konzertante Aufführung in deutscher Sprache
mit GesangssolistInnen der HfMT Köln und der Oper Köln
Boyan Di - Kaiser Overall
Maximilian Haschemi - Der Lautsprecher
Lucas Singer a.G. - der Tod
Martin Koch a.G. - Harlekin
Maximilian Fieth - ein Soldat

> Svenja Lehmann - Bubikopf, ein Soldat
Rina Hirayama - der Trommler
Ein Instrumentalensemble der HfMT Köln
DIRIGENTIN Yoorina Bae
ADRESSE Filzengraben 6, 50676 Köln
TERMINE Mittwoch, 27. Juni 2018, 20.00 Uhr,
Aula Uni Köln

FR 15 Konzertsaal HfMT Köln, Standort Aachen
AIX_PIANO:* YOEL EUM SON (SÜD-KOREA)
20.00 Uhr Frédéric Chopin: Variationen in E-Dur
Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Michael Rische
EINTRITT 25 Euro, ermäßigt 12 Euro,
Karten über aix_piano@mrische.de
ADRESSE Theaterplatz 16, 52062 Aachen



SA 16 Kammermusiksaal
SECHSTER INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB*
HfMT Köln mit dem Standorten Aachen und Wuppertal
Wertungsspiel: Samstag, 16. Juni 2018, Kammermusiksaal
Die genauen Auftrittszeiten werden noch im Internet bekannt gegeben.

SO 17 Konzertsaal
PREISTRÄGERKONZERT
15.00 Uhr AUSSCHREIBUNG www.hfmt-koeln.de/hochschule/wettbewerb
JURY Minguet Quartett und Prof. Roglit Ishay (Freiburg).
Es werden Preise in einer Gesamthöhe von 5.000 Euro vergeben. Zwei Preise pro Kategorie.
Anmeldung bis zum 07. Juni 2018 unter chang.andria@gmail.com



SA 16 Kammermusiksaal
VIOLONCELLOABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Maria Kliegel

SO 17 Kammermusiksaal
PAUKEN- UND SCHLAGZEUG-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse von Prof. Carlos Tarcha

SO 17 Kammermusiksaal
SAXOPHONKONZERT
15.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier

SO 17 Kammermusiksaal
»DIE EXOTEN«
18.30 Uhr Ein Konzert mit Studierenden verschiedener Klassen (Mandoline, Harfe, Saxophon, Akkordeon, Posaune und Mundharmonika)
Werke von Béla Bartók, Modest Mussorgsky, Marcel Georges Lucien Grandjany, Launy Gröndahl, Astor Piazzola u. a.
Lassen Sie sich überraschen!

MO 18 Konzertsaal
OPERNABEND*
19.30 Uhr (Von Prinzen bis zu Fledermäusen)
Abschlussvorstellungen eines Meisterkurses für Musiktheater/Dirigieren/Orchesterkorrepetition
mit Studierenden der Gesangsklasse Prof. Mario Hoff
SZENISCHE EINRICHTUNG/COACHING Prof. Gabriele Rech
DIRIGIEREN/KORREPETITION Prof. Hans-Christian Steinhöfel
Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar
DIRIGENTEN Yoorina Bae/Wei Lin,
Klasse Prof. Alexander Rumpf
PIANISTIN Lea Songer
PIANISTEN Minga Seo, Klasse Prof. Winfried Bönig
Wei Lin, Klasse Prof. Alexander Rumpf

MO 18 Kammermusiksaal
KLARINETTENABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Ralph Manno

DI 19 Konzertsaal
SPITZENTÖNE*
19.30 Uhr SEHNSUCHT, FERNE, WIEDERSEHEN...



SOPRAN Rosemarie Weissgerber
FLÖTE Edwin Reinhard
VIOLONCELLO Francois-Marie Lhuissier
KLAVIER Toni Ming Geiger
John Corigliano: Three Irish folk songs für Sopran und Flöte
James Francis Brown: »Songs of Nature and Farewell«
nach Gedichten von Camille Saint-Saëns für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier
Claude Debussy: »Cloches à travers les feuilles« für Klavier
Kaija Saariaho: »Lonh« für Sopran und Elektronik
Bohuslav Martinu: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H 300
Salvatore Sciarrino: »L'opera per flauto?«
Maurice Ravel: »Chansons madécasses« für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier
EINTRITT 5 Euro, Mitglieder des Fördervereins sowie Hochschulangehörige Eintritt frei; Karten an der Abendkasse und online über koelnticket.de



DI 19 Kammermusiksaal
GESANGSABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Kai Wessel

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 55 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Name, Vorname

Anschrift

E-Mail

Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

An den

**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krannenbäumen 87
50668 Köln

Ja, ich möchte Mitglied werden*

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 72 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 120 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 36 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 60 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 600 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendokreis 300 Euro
- als Doppelmitgliedschaft 400 Euro

* Als Spende absetzbar

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN


Bank

Name des Kontoinhabers

Ort, Datum, Unterschrift



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRs am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krähnenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krähnenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende! Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei – evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Karten sind ab einer Stunde vor Beginn im Foyer erhältlich. Mitglieder der Hochschule und des Vereins der Freunde und Förderer e.V. haben bei hochschuleigenen Veranstaltungen freien Eintritt. Bei Sonderveranstaltungen gilt für Vereinsmitglieder der ermäßigte Preis. Aktuelle Veranstaltungshinweise und Änderungen finden Sie unter www.hfmt-koeln.de.

 Bitte beachten Sie: Bei Veranstaltungen im Konzertsaal mit hohem Besucheraufkommen sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

 Hochschule für Musik und Tanz Köln www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf 

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krähnenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Stabsstelle Kommunikation und Fundraising
TERMINREDAKTION Julia Ditttrich · TITELFOTO Christian Nielinger · GESTALTUNG www.cream-design.de
DRUCK Schloemer · Partner GmbH · Änderungen vorbehalten

MI 20
18.00 Uhr
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
»Musik in Innenräumen. Klang, Begegnung und Dialog im Privaten«
Tobias Hartmann (Kunsthochschule Für Medien Köln)
Prof. Dr. Michael Rappe (HfMT Köln)
Schutz & Refugium – Innenräume in Elektronischer Popmusik
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine

DO 21
19.00 Uhr
Johanneskirche (Düsseldorf)
CHORKONZERT NORDIC SOUNDS
mit dem Kammerchor der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Peter Dijkstra
Chormusik von u. a. Sven-David Sandström, Katharina Palmér, Ingvar Lidholm und Jan Sandström
EINTRITT 6 Euro
ADRESSE Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf
VERANSTALTER HfMT Köln

DO 21
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Harald Schoneweg, Prof. Anthony Spiri und Prof. Cristian Beldi und Robert Kulek

FR 22
19.00 Uhr
Trinitatiskirche
CHORKONZERT NORDIC SOUNDS
mit dem Kammerchor der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Peter Dijkstra
Chormusik von u. a. Sven-David Sandström, Katharina Palmér, Ingvar Lidholm und Jan Sandström
EINTRITT 6 Euro, Studierende frei
ADRESSE Filzengraben 6, 50676 Köln

FR 22
19.30 Uhr
Konzertsaal
KLAVIER- UND KAMMERMUSIKKONZERT
Neue Musik und experimentelle Improvisation mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Álvares

FR 22
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
OBOENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Christian Wetzel

SA 23
11.00 Uhr
Kammermusiksaal
TUBA-MATINEE
mit Studierenden der Klasse David Polkinhorn

SA 23
15.00 Uhr
Kammermusiksaal
QUERFLÖTENABEND
mit Studierenden der Klassen Jennifer Seubel und Sally Beck

SA 23
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
LA CITÉ DES DAMES
ECHOSPORE – Nodelmanquartett
1. VIOLINE Mikhail Nodelman,
2. VIOLINE Evgeny Selitsky
VIOLA Andreas Kosinski
VIOLONCELLO Mark Mefsut
Moderiertes Konzert zur Widmung verfehmter, entrechteter und verfolgter Komponistinnen und Komponisten:
Vítězslava Kaprálová (1915-40) und Fanny Mendelssohn (1805-1847), sowie Anton Webern (1883-1945) und Erwin Schulhoff (1894-1942) u. a.
Die Veranstaltungsreihe wird präsentiert von der Gleichstellungskommission der HfMT Köln und künstlerisch geleitet von Frau Prof. Dr. Florence Millet.
INTERNET hfmt-koeln.de/hochschule/profil/gleichstellung.html; [facebook.com/gleich](https://www.facebook.com/gleich)



SO 24
11.00 Uhr
Kammermusiksaal
KONTRABASS-MATINEE
mit Studierenden der Klasse Prof. Veit-Peter Schüßler

SO 24
11.30 Uhr
Aula des Stadtmuseums Sieburg
KAMMERMUSIK IM LÄNDERFOKUS: BELGIEN
mit Master-Ensembles der HfMT Köln aus der Klasse Prof. Anthony Spiri
Trio Affekti / Puschkin Quartett
Werke von Guillaume Lequeu, César Franck u. a.
EINTRITT 7 Euro
ADRESSE Markt 46, 53721 Sieburg
VERANSTALTER Kreisstadt Sieburg

SO 24
15.00 Uhr
Kammermusiksaal
KLAVIERKONZERT
mit Studierenden der Klassen Prof. Claudio Martínez Mehner und Prof. Nina Tichman

SO 24
18.00 Uhr
Altes Pfandhaus
EXPLORE WORLD'S POPULAR MUSIC
Bachelor-Abschlusskonzert Désirée Koch, Lehramt Gym/Ge mit Hauptfach Jazz/Rock/Pop Gesang, Klasse Alexandra Naumann
Musik aus verschiedenen Ländern auf unterschiedlichen Sprachen, vom Beatles-Song bis zur Afrikanischen Pop-Ballade.
Songs von Dobet Gnahoré, Antônio Carlos Jobim, Susheela Raman u. a.
VOCAL BACKINGS Ilka Grübl, Hannah Kirrines, Ronja Kleiner, Elisabeth Stollenwerk
BAND Philip Hechler/Drums, Jonathan Hennig/Violin, Philipp Schwerhoff/Piano, Marius Wagner/Guitar, Katharina Wolf/Bass
SUPPORT Emily & Marius
EINTRITT 6 Euro im VVK, 8 Euro an der Abendkasse
Weitere Infos und VVK als Reservierung unter www.desiree-koch.de oder als E-Mail an kontakt@desiree-koch.de
ADRESSE Kartäuserwall 20, 50678 Köln
VERANSTALTER Désirée Koch, HfMT Köln, in Zusammenarbeit mit dem Alten Pfandhaus Köln

SO 24
18.30 Uhr
Kammermusiksaal
FAGOTTABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Bram van Sambeek

MO 25
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
KOMPOSITIONSABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Schild

DI 26
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
QUERFLÖTENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Winn

DI 26
19.30 Uhr
Konzertsaal
NEUE MUSIK-ABEND
mit Studierenden verschiedener Klassen

MI 27
18.00 Uhr
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
»Musik in Innenräumen. Klang, Begegnung und Dialog im Privaten«
Prof. Gerald Hambitzer (HfMT Köln)
>

> Prof. Kai Wessel (HfMT Köln)
»... deren Liebhabern der Musici« – Wie die Musik vom Hof in die Stube kam (oder: Vom Wandel der musikalischen Rezeption im Barock)
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine

MI 27
19.30 Uhr
Konzertsaal
LIEDERABEND
Studierende der Liedklasse Prof. Ulrich Eisenlohr führen gemeinsam mit Studierenden der Gesangsklassen Lieder aus Klassik, Romantik und Moderne auf.

MI 27
20.00 Uhr
Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Harald Schoneweg, Prof. Anthony Spiri und Prof. Cristian Beldi und Robert Kulek

DO 28
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Florence Millet

FR 29
19.30 Uhr
Konzertsaal
SINFONIETTA 104*
KONZERT ZUM 25-JÄHRIGEN JUBILÄUM
mit GebärdensprachdolmetscherInnen und anschl. Festakt im Foyer
Mit Sinfonietta 104, das Orchester der Lehramtsstudierenden der HfMT, und dem Jubiläumsschor.
MUSIKALISCHE LEITUNG Yorgos Ziafras
EINSTUDIERUNG DES CHORS Johannes Honecker
PROGRAMM
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu »Der Freischütz«
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, Op. 80
Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die erste Walpurgisnacht« Ballade für Chor und Orchester, Op. 60
ORGANISATION Jonas Nobis

FR 29
19.30 Uhr
Fronleichnamskirche der Ursulinen
ALTE UND NEUE MUSIK
mit Studierenden der Blockflötenklasse Prof. Ursula Schmidt-Laukamp
ADRESSE Machabäerstraße 39-47, 50668 Köln

FR 29
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
KLAVIER-KAMMERMUSIKABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

SA 30
11.00 Uhr
Kammermusiksaal
POSAUNEN-MATINEE
mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad

SA 30
13.00 Uhr
Kunst-Station Sankt Peter Köln
LUNCHKONZERT
Studierendenvorspiel der HfMT Köln
John Cage – Organ2/Aslsp
Robert Högbe, Benjamin Mausolf, Thorsten Rascher und David Jochim, Orgel
ADRESSE Jabachstraße 1, 50676 Köln
INTERNET www.sankt-peter-koeln.de


SA 30
15.00 Uhr
Kammermusiksaal
GITARRENKONZERT
mit Studierenden der Gitarren- und Kammermusikklasse Prof. Ansgar Krause
Werke von Silvius Leopold Weiss, Johann Sebastian Bach, Vicente Asencio u. a.

SA 30
19.30 Uhr
Konzertsaal
SINFONIETTA 104*
KONZERT ZUM 25-JÄHRIGEN JUBILÄUM
Mit Sinfonietta 104, das Orchester der Lehramtsstudierenden der HfMT, und dem Jubiläumsschor.
MUSIKALISCHE LEITUNG Yorgos Ziafras
EINSTUDIERUNG DES CHORS Johannes Honecker
PROGRAMM
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu »Der Freischütz«
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande, Op. 80
Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die erste Walpurgisnacht« Ballade für Chor und Orchester, Op. 60
ORGANISATION Jonas Nobis

SA 30
19.30 Uhr
Kammermusiksaal
GITARRENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Roberto Aussel

SA 30
19.00 Uhr
Theater Aachen
PREMIERE
LEOŠ JANÁČEK – DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN*
FÖRSTER Jeong Daegyun, Rein Saar
SCHULM, MÜCKE Takahiro Namiki, JiYuan Qiu
PFARRER, DACHS Michael Krinner, Chanho Lee
HARASCHTA Bo Shi, Dimitrios Karolidis
PASEK Vincent Debus
FÖRSTERIN, EULE Basak Ceber, Sissi Qi Wang
DACKEL Rina Hirayama, Lea Müller
FR. PASEK, SPECHT Mariko Kageyama, Makiko Kawaguchi
FÜCHSLEIN Yoonso Kil, Liza Sparovec
FUCHS Andrea Graff, Minyoung Kim
HANN, FROSCH Roshia Fitzhowle, Charlotte Watzlawik
SCHOPFHENNE Svenja Lehmann, Daniella Sarabia
SEPP, HEUSCHRECK Dami Kim, Julie Vercauteren
FRANZL, GRILLE, EICHELHÄHER Nicola Heinecker, Scarlett Pulwey
JUNGES FÜCHSLEIN Ying Lai
MUSIKALISCHE LEITUNG Tamara Raimund Laufen
INSZENIERUNG Tamara Heimbrock
Eine Kooperation der HfMT Köln mit dem Theater Aachen und eine Produktion der Rheinischen Opern-akademie der HfMT Köln.
EINTRITT ab ca. 10 Euro, Karten an der Theaterkasse
Theater Aachen www.theater-aachen.de, telefonisch unter 0241 47 84 244
ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen
WEITERE TERMINE 06. Juli 2018, 19.30 Uhr / 08. Juli 2018, 18.00 Uhr / 12. Juli 2018, 19.30 Uhr

VORSCHAU JULI

DI 03
19.30 Uhr
Konzertsaal
SPITZENTÖNE TANGO FUEGO
Roberto Aussel, Gitarre
 Werke von Astor Piazzolla, Detlef Strüwe, Benoît Schlosberg, Sebastian Reimann, Atahualpa Yupanqui u. a.
GITARRE Roberto Aussel
VIOLINE Sebastian Reimann
BANDONEON Sergio Carbone
KONTRABASS Fritz Roppel
KLAVIER Detlef Strüwe
GESANG Ana-Josefina Nickelé
EINTRITT 5 Euro, Mitglieder des Fördervereins sowie Hochschulangehörige Eintritt frei; Karten an der Abendkasse und online über koelnticket.de

FÖRDERER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE. WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu realisieren. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helpen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule »Spitzentöne«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Individualreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Danke schön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 91 28 18 1331.