

PROGRAMM // KÖLN JULI 2018

DIE HIGHLIGHTS* JULI 2018

JAZZLINES »JAZZ AGAINST THE MACHINE«

Dienstag, 03. Juli, Mittwoch, 04. Juli und Donnerstag, 05. Juli 2018
20.00 Uhr, ARTheater

Semesterabschlusskonzerte der Fachrichtung Jazz & Pop der HfMT Köln
Ein Projekt der HfMT Köln in Zusammenarbeit mit dem ARTheater

Seit 2009 hat sich das dreitägige Festival zu einem der wichtigsten Nachwuchs-Musikerevents im Raum Köln entwickelt. Vom 3.- 5. Juli 2018 präsentieren sich die Studierenden der Jazz/Pop-Abteilung der Hochschule für Musik und Tanz Köln wieder auf der Bühne des ARTheaters. Die stilistische Bandbreite reicht dabei von klassischem Jazz über frischen Pop bis hin zu freier Improvisation, Funk, Soul - und zieht dazwischen keine Grenzen.

ADRESSE Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln
INTERNET www.jatm.de

Mehr Informationen über www.hfmt-koeln.de

SPITZENTÖNE TANGO FUEGO

Dienstag, 03. Juli 2018, 19.30 Uhr, Konzertsaal

Roberto Aussel und Tango Fuego verbindet die gemeinsame Liebe zur argentinischen Musik - besonders zum Tango und seinen verschiedenen Spielarten. Diese reichen von modernen kammermusikalischen Kompositionen über Tango Nuevo, klassische Milongas und Vals Criollo bis hin zu volksmusikalischen Werken. Sie hören Werke u. a. von Astor Piazzolla, Detlef Strüwe, Benoît Schlosberg, Sebastian Reimann und Atahualpa Yupanqui.

JULI

SO 01 Kammermusiksaal
KLAVIER-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lücker

SO 01 Raum 114
HORN-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Paul van Zelm

SO 01 Kammermusiksaal
KLAVIERKONZERT
15.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold

SO 01 Kammermusiksaal
FAGOTTABEND
18.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Veikko Braeme

SO 01 Konzertsaal
**SOMEWHERE - EIN MODERIERTES KONZERT
FÜR DIE GANZE FAMILIE**
19.30 Uhr



Antonín Dvorák: Auszüge aus der Sinfonie Nr. 9
»Aus der neuen Welt«
Charles Ives: »The Unanswered Question«
John Cage: Variations I + II
Leonard Bernstein: Auszüge aus »West Side Story«

SOPRAN Juanita Lascarro
MEZZOSOPRAN Adriana Bastidas Gamboa
REALISATION VARIATIONS Vincent Royer
MODERATION Nicolas Tribes

Jugendsinfonieorchester der Rheinischen
Musikschule Köln
Gürzenich-Orchester Köln
DIRIGENT Alvaro Palmen

EINTRITT 17,40 Euro, ermäßigt 9,70 Euro, Karten an der
Abendkasse und online bei www.guerzenich-orchester.de
INTERNET www.guerzenich-orchester.de

SA 02 Kammermusiksaal
JAZZLINES - BIG BAND
19.30 Uhr mit der Big Band der HfMT Köln
LEITUNG Prof. Joachim Ullrich und Frank Reinshagen

DI 03 Konzertsaal
SPITZENTÖNE TANGO FUEGO*
19.30 Uhr Roberto Aussel, Gitarre

Werke von Astor Piazzolla, Detlef Strüwe, Benoît Schlosberg, Sebastian Reimann, Atahualpa Yupanqui u. a.
GITARRE Roberto Aussel
VIOLINE Sebastian Reimann
BANDONEON Sergio Fabian Carbone
KONTRABASS Fritz Roppel
KLAVIER Detlef Strüwe
GESANG Ana-Josefina Nickelé

EINTRITT 5 Euro, Mitglieder des Fördervereins sowie
Hochschulangehörige Eintritt frei; Karten an der Abend-
kasse und online über koelnticket.de

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN

DI 03 Kammermusiksaal
VIOLONCELLOABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Nadège Rochat

DI 03 ARTheater
JAZZLINES*
»JAZZ AGAINST THE MACHINE«

MI 04 Semesterabschlusskonzerte der Fachrichtung
Jazz & Pop der HfMT Köln

DO 05 Ein Projekt der HfMT Köln in Zusammenarbeit
mit dem ARTheater
20.00 Uhr

EINTRITT 6 Euro, ermäßigt 4 Euro. Karten an der
Abendkasse, Einlass 19.30 Uhr
ADRESSE Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln
INTERNET www.jatm.de

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:


- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Individualreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 91 28 18 1331.




Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei – evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Karten sind ab einer Stunde vor Beginn im Foyer erhältlich. Mitglieder der Hochschule und des Vereins der Freunde und Förderer e.V. haben bei hochschuleigenen Veranstaltungen freien Eintritt. Bei Sonderveranstaltungen gilt für Vereinsmitglieder der ermäßigte Preis. Aktuelle Veranstaltungshinweise und Änderungen finden Sie unter www.hfmt-koeln.de.

 Bitte beachten Sie: Bei Veranstaltungen im Konzertsaal mit hohem Besucheraufkommen sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

:m Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf 

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Stabsstelle Kommunikation und Fundraising
TERMINREDAKTION Julia Dittrich · TITELFOTO Christian Nielinger · GESTALTUNG www.cream-design.de
DRUCK Schloemer + Partner GmbH · Änderungen vorbehalten

MI 04 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 Uhr »Musik in Innenräumen. Klang, Begegnung und Dialog im Privaten«
Prof. Dr. Sabine Ehrmann-Herfort (Deutsches Historisches Institut In Rom)
Römischer Vielklang. Musik in Kirchen, Theatern und Palästen im Rom der Frühen Neuzeit
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Sabine Meine

MI 04 Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT«
20.00 Uhr OPEN MASTERCLASSES
mit Prof. Niels Klein (Jazz-Saxophon)

DO 05 Kirche St. Heinrich & Kunigund
HÖR:BILDER
19.00 Uhr COMPOSING VOICES
Vokale Improvisation & Gedichtvertonung
COMPOSING VOICES - das offene Ensemble für Vokale Improvisation und Extemporierte Musikerfindung an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bietet Gesangstudierenden erweiterte Erfahrungs- und Gestaltungsräume als Vokal-Instrumentalisten.
Studierende im Fach Gesang und Musiktheater, mit Gästen, präsentieren ihre Semesterergebnisse.
Die jungen KünstlerInnen sind mit Gedichtvertonungen, Liederfindungen, konzertanten Rezitationen und freien Spontankompositionen zu erleben.
LEITUNG Dagmar Boecker und Michael Gees
»Wir widmen uns der Kunst des Augenblicks und schöpfen musikalische Hörbilder aus dem Moment. Aus gemeinsamem Lauschen, Atempulsen, Tongebärden und Wortgeweben entstehen Musiken und Gesänge: poetisch, skurril, andächtig, dadaistisch oder meditativ. Musik, die noch nie war und nie wieder sein wird, aus Geistesgegenwart und intentionalem Zuhören. Zwischen Tradition und Neuland, im Zauber des Unmittelbaren.«
ADRESSE Mauenheimer Straße 23 / Schillplatz, 50733 Köln

DO 05 Kammermusiksaal
MIT PAUKE(R)N UND TROMPETEN
19.30 Uhr DIE NACHT DER SCHULMUSIK
bis 01.00 Uhr KonzertParty - PartyKonzert
LEITUNG Prof. Dr. Jürgen Terhag

FR 06 Konzertsaal und in umliegenden Räumen
STUDIO FÜR ELEKTRONISCHE MUSIK
19.30 Uhr WAVES'N'RAYS
Kompositionen, Installationen und Performances mit Video von Nicolas Berge, Pablo Garreton, Benjamin Grau, Xaver Holder, Lucia Kilger, Philipp Lack, Duoni Liu, Jakob Lorenz und von Jing Nie mit Di Yang als Gast (Kunstakademie Düsseldorf)
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Claudia Rohmoser (Video), Prof. Michael Beil
TECHNISCHE LEITUNG Simon Spillner
ORGANISATION Lucia Kilger, Jakob Lorenz und Nicolas Berge

FR 06 Kammermusiksaal
VIOLINABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Ariadne Daskalakis

SO 08 Kammermusiksaal
KAMMERMUSIK AUS DEN BLÄSERKLASSEN
11.00 Uhr mit Studierenden verschiedener Klassen
LEITUNG Prof. Georg Klütsch

SA 14 St. Andreas
FESTLICHE CHORMUSIK
17.00 Uhr mit dem Madrigalchor der HfMT Köln und Vokal- und Instrumentalsolisten
LEITUNG Prof. Reiner Schuhenn
Wolfgang Amadeus Mozart: Missa Brevis D-Dur KV 194
Wolfgang Amadeus Mozart: »Misericordias Domini« KV 222
Im Rahmen der Vorabendmesse
ADRESSE Komödienstraße 6-8, 50667 Köln

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★ ★ COLOGNE

Seit über 55 Jahren
im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540




Name, Vorname

Anschrift

E-Mail

Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

An den

**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Ja, ich möchte Mitglied werden*

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 72 Euro
 als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 120 Euro
 als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
 als Rentner(in) 36 Euro
 als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 60 Euro
 im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 600 Euro
 als Einzelmitgliedschaft im Crescendokreis 300 Euro
 als Doppelmitgliedschaft 400 Euro

* Als Spende absetzbar

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers

Ort, Datum, Unterschrift