

PROGRAMM // KÖLN JANUAR / FEBRUAR 2018

VOC.COLOGNE 2018

New York Voices als Top Act
19. bis 21. Januar 2018 | Konzert- und Kammermusiksaal

Nachdem in der 10-jährigen Geschichte fast alle europäischen Spitzenensembles der Vokalszene das A Cappella Festival veredelt haben (u. a. The Real Group, King's Singers, Swingle Singers, Rajaton ...), haben die Organisatoren und kreativen Köpfe der VocCologne Erik Sohn und Stephan Görg diesmal mit den New York Voices das legendärste und bedeutendste Vocal-Jazz-Ensemble aus den USA für die 11. Auflage des international renommierten Festivals gewinnen können.

Die Grammy- ausgezeichneten New York Voices feierten 2017 ihr 30-jähriges Bühnenjubiläum und im Gegensatz zu vielen anderen Top Gruppen in der Szene singen sie bereits seit mehr als 20 Jahren in der gleichen Besetzung, was Garant für ihre kontinuierliche Entwicklung und ihren Erfolg ist.

Mehr Informationen über
www.hfmt-koeln.de

JANUAR

DI 02 Kammermusiksaal
QUERFLÖTENABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Jennifer Seubel

DO 04 Kammermusiksaal
JAZZLINES – GITARRE
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Stephan Scheuß (Gitarre, Songwriting, Ensemble)

SA 06 Kammermusiksaal
POSAUNEN-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad

SA 06 Kammermusiksaal
TROMPETENKONZERT
15.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Urban Agnas

SA 06 Konzertsaal
HAYDN-NACHT
19.30 Uhr mit einem Projektorchester der HfMT Köln
DIRIGENT Hamed Garschi
Joseph Haydn: Klavierkonzert in D-Dur
SOLIST Nima Farahmand Bafi
Joseph Haydn: Sinfonie Nr.94 – Paukenschlag
Joseph Haydn: Overtüre in D

SA 06 Kammermusiksaal
KLAVIER- UND KAMMERMUSIKKONZERT
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Álvares

SO 07 Kammermusiksaal
VIOLA-MATINEE
11.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Matthias Buchholz

SO 07 Kammermusiksaal
KLAVIERKONZERT
15.00 Uhr mit Studierenden der Klassen Prof. Josef Scherrer

SO 07 Kammermusiksaal
KAMMERMUSIK AUS DEN BLÄSERKLASSEN
18.30 Uhr mit Studierenden verschiedener Klassen
LEITUNG Prof. Georg Klütsch

MO 08 Konzertsaal
KLAVIER- UND KAMMERMUSIKKONZERT
19.30 Uhr Neue Musik und experimentelle Improvisation mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Álvares

MO 08 Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martínez-Mehner

DI 09 Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
19.30 Uhr Die »Französischen« Suiten von Johann Sebastian Bach: eine offene Werkgruppe – Teil II Konzert mit vorausgehendem Seminar 18.00 – 19.00 Uhr im Kammermusiksaal
LEITUNG Prof. Anthony Spiri, Prof. Gerald Hambitzer und Prof. Michael Borgstede

MI 10 Konzertsaal
»FREI, ABER EINSAM« *
13.00 Uhr EIN FEST FÜR JOHANNES BRAHMS
Lunchtime-Konzert:
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45 (Fassung für Kammerensemble von Joachim Linckelmann)
Nana Forte: Libera me
Kammerchor und Instrumentalensemble der HfMT Köln
SOPRAN Haram Lyu
BARITON You Yongsuk
DIRIGENT Prof. Peter Dijkstra
TERMINE auch 9. Januar 2018, 13.00 Uhr, Aachen Citykirche

MI 10 Raum 13
VORTRAGSREIHE SCHIFFBRUCH
15.15 Uhr Biographien »gescheiteter« MusikerInnen – Herausforderungen und Perspektiven für die Biographik am Beispiel des Lebens und Wirkens der Musikerin Smaragda Eger-Berg Ann Rieke (M.A./HfMT Köln)
Eine Vortragsreihe für das Wintersemester 2017/18, organisiert von Studierenden des Studiengangs Musikwissenschaft

MI 10 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 Uhr Von Adorno bis Zimmermann. Neue Musik im geteilten Deutschland (1949-1990)
Prof. Dr. Florence Millet (HfMT Köln)
Radikale Diskontinuität: von Darmstadt nach Köln
Recital Lecture – Vortrag mit Konzert
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

DIE HIGHLIGHTS* JANUAR / FEBRUAR 2018

»FREI, ABER EINSAM...«

ein Fest für Johannes Brahms

Mitte Januar 2018 findet im Konzertsaal der Hochschule ein musikalisches Fest zu Ehren von Johannes Brahms statt, das unter dem Brahms-Motto »Frei, aber einsam« steht.

Die Ausführenden sind die drei Dirigierprofessoren der Hochschule: Prof. Peter Dijkstra, Prof. Alexander Rumpf und Prof. Reiner Schuhenn.

MI 10 Konzertsaal
»FREI, ABER EINSAM« *
19.30 Uhr EIN FEST FÜR JOHANNES BRAHMS
Lieder und Klaviermusik von Johannes Brahms
Studierende der Gesangs- und Klavierklassen

DO 11 Konzertsaal
»FREI, ABER EINSAM« *
19.30 Uhr EIN FEST FÜR JOHANNES BRAHMS
Gesprächskonzert: Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 4 e-Moll
EINFÜHRUNG Prof. Johannes Schild
Sinfonieorchester der HfMT Köln
DIRIGENT Prof. Alexander Rumpf
EINTRITT 5 Euro, Karten an der Abendkasse, über KölnTicket. kointicket.de

DO 11 Kammermusiksaal
GESANGSABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Lioba Braun

FR 12 Konzertsaal
»FREI, ABER EINSAM« *
19.30 Uhr EIN FEST FÜR JOHANNES BRAHMS
Gesprächskonzert: »Brahms privat ...«
Liebeslieder-Walzer op. 52
Lesungen aus Anekdoten und Brahmsbriefen
Madrigalchor der HfMT Köln
DIRIGENT UND MODERATION Prof. Reiner Schuhenn
EINTRITT 5 Euro, Karten an der Abendkasse, über KölnTicket. kointicket.de

SO 14 Kammermusiksaal
TUBAABEND
18.30 Uhr mit Studierenden der Klasse David Polkinhorn

MO 15 Kammermusiksaal
GESANGSABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Mario Hoff
Thema: Liederabend mit ausgewählten Liedern verschiedener Komponisten zur Vorbereitung von Konzerten und Wettbewerben.
Pianisten der Lied-Klassen von Prof. Ulrich Eisenlohr und Prof. Stefan Irmer

DI 16 Kammermusiksaal
GESANGSABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner

DI 16 Konzertsaal
SINFONIETTA 104
19.30 Uhr Orchester der Schulmusikstudierenden der HfMT Köln
LEITUNG Yorgos Ziarvas
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebriden-Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV488;
SOLIST Nikolai Dembowsky (Klasse: Prof. Dr. Florence Millet)
Robert Schumann: Sinfonie Nr.3 Es-Dur »Rheinische«
ORGANISATION Katja Lasser und Lucia Gatzweiler

MI 17 Raum 13
VORTRAGSREIHE SCHIFFBRUCH
15.15 Uhr GRIT (Leidenschaft und Durchsetzungsvermögen) für gesunde MusikerInnen und gelungene Karrieren – Lebenslange Strategien im Umgang mit Erfolg und Misserfolg
Prof. Dr. Adina Mronell (Hochschule für Musik und Theater München)
Eine Vortragsreihe für das Wintersemester 2017/18, organisiert von Studierenden des Studiengangs Musikwissenschaft

MI 17 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
18.00 Uhr Von Adorno bis Zimmermann. Neue Musik im geteilten Deutschland (1949-1990)
Prof. Dr. Tobias Janz (Universität Bonn)
Kalter Krieg und »Multiple Modernities«. Neue Musik in der Perspektive der neuen Globalgeschichte
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

MI 17 Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
20.00 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Harald Schoneweg

DO 18 Kammermusiksaal
VIOLINABEND
19.30 Uhr mit Studierenden der Klasse Prof. Ariadne Daskalakis

DO 18 Forum Volkshochschule im Rautenstrauch-Joest-Museum
BEFLÜGELT
19.30 Uhr Die Hochschule für Musik und Tanz zu Gast im Rautenstrauch-Joest-Museum
Das genaue Programm wird noch bekannt gegeben.
Eine Kooperation der HfMT Köln mit der Volkshochschule der Stadt Köln
ADRESSE Cäcilienstrasse 29-33, 50667 Köln

SA 20 Kunst-Station Sankt Peter Köln
LUNCHKONZERT
13.00 Uhr STUDIERENDENVERSPIEL DER HfMT KÖLN
Midigesteuerte Orgelwerke der Komponisten Vincent Michalke und Santiago Bogacz (Klasse Prof. Michael Beil)
ADRESSE Jabachstraße 1, 50676 Köln
INTERNET www.sankt-peter-koeln.de

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu untriten »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- exklusive Teilnahme an einer Individualreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 91 28 1331.



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei – evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Karten sind ab einer Stunde vor Beginn im Foyer erhältlich. Mitglieder der Hochschule und des Vereins der Freunde und Förderer e.V. haben bei hochschuleigenen Veranstaltungen freien Eintritt. Bei Sonderveranstaltungen gilt für Vereinsmitglieder der ermäßigte Preis. Aktuelle Veranstaltungshinweise und Änderungen finden Sie unter www.hfmt-koeln.de.

Bitte beachten Sie: Bei Veranstaltungen im Konzertsaal mit hohem Besucheraufkommen sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

hfmt Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
 Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDRÉDAKTION Dr. Heike Sauer, Stabsstelle Kommunikation und Fundraising
 TERMINREDAKTION Julia Dittrich · TITELFOTO Christian Nieling · GESTALTUNG www.cream-design.de
 DRUCK Schloemer + Partner GmbH · Änderungen vorbehalten

SA 20 20.00 Uhr
Konzertsaal
VOC.COLOGNE 2018*
 NEW YORK VOICES & BAND
 VOCAL JOURNEY



SO 21 18.00 Uhr
 NEW YORK VOICES
 FESTIVALENSEMBLES DER VOC.COLOGNE 2018
 VOCAL JOURNEY
 Beide Konzerte sind bereits ausverkauft
 KARTEN Einlass 30 Minuten vor Beginn. Die Eintrittskarte ist kein Fahrausweis. Freier Eintritt: Kinder bis 6 Jahre, Rollstuhlfahrerbegleiter, Begleiter von Schwerbehinderten



20. bis 21. Januar 2018
VOC.COLOGNE 2018*
 WORKSHOPS UND COACHINGS
 DOZENTEN Rabih Lahoud, Julian Knörzer, Felix Schirmer, Jan Hendrik Herrmann, Stephan Görg, Erik Sohn
 ANMELDUNGEN www.voccologne.de
 Alle Coachings und Workshops sind öffentlich.
 KÜNSTLERISCHE GESAMTLEITUNG
 Erik Sohn und Stephan Görg
 In Kooperation mit der Stadt Köln und WDR 3



MO 22 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
»MEIN PAPAGEI FRISST KEINE HARTEN EIER...«
 WIDER DEN ERNST IN DER MUSIK
 Ein Karnevalsprogramm, gesungen, gepfiffen und gespielt vom Salonorchester der HfMT Köln/Standort Wuppertal unter Leitung von Prof. Albrecht Winter
 TERMINE Montag, den 15. Januar 2018. 19.30 Uhr, Konzertsaal Standort Wuppertal

DI 23 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
KLAVIERABEND
 mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückner

MI 24 10.30 Uhr
Konzertsaal
HÖR MAL ...
 Eine Stunde Musik, die Du so noch nie erlebt hast.

DO 25 10.30 Uhr
 Musik unterschiedlichster Jahrhunderte und verschiedenster Stilrichtungen
 Kinder- und Jugendkonzert für ein Publikum im Alter von 10 - 13 Jahren und Neugierige aller Altersgruppen
 KONZEPTION, GESTALTUNG UND AUSFÜHRENDE Studierende des Seminars »Konzertpädagogik« bei Katharina Höhne und Prof. Dr. Corinna Vogel
 ANMELDUNG für Gruppen ab zehn Personen sowie Schulklassen erforderlich unter Corinna.Vogel@hfmt-koeln.de oder Katharina.Hoehne@hfmt-koeln.de

MI 24 15.15 Uhr
Raum 13
VORTRAGSREIHE SCHIFFBRUCH
 »Casting Shows: Nur einer kann gewinnen«
 Michael Thiel, Dipl. Psychologe und Betreuer der Kandidaten von »Voice of Germany«
 Marco Matias, Sänger und mehrmaliger Casting-Show-Teilnehmer
 Eine Vortragsreihe für das Wintersemester 2017/18, organisiert von Studierenden des Studiengangs Musikwissenschaft

MI 24 18.00 Uhr
Domforum Musik
HÖR:BILDER
 Vokale Improvisation & Gedichtvertonung
 COMPOSING VOICES – das offene Ensemble für Vokale Improvisation und Extemporierende Musikerfindung an der HfMT Köln – bietet Gesangstudierenden erweiterte Erfahrungs- und Gestaltungsräume als Vokal-Instrumentalisten.
 Studierende im Fach Gesang und Musiktheater, mit Gästen, präsentieren ihre Semesterergebnisse.
 Gedichtvertonungen, Liederfindungen, konzertante Rezitationen und freien Spontankompositionen
 LEITUNG Dagmar Boecker und Michael Gees
 ADRESSE Domkloster 3, 50667 Köln

MI 24 18.00 Uhr
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG
 Von Adorno bis Zimmermann. Neue Musik im geteilten Deutschland (1949-1990)
 Prof. Dr. Dörte Schmidt (Universität Der Künste Berlin)
 »Vom Handwerk des Komponisten.«
 Bernd Alois Zimmermann und die künstlerischen Forderungen seiner Zeit
 KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

MI 24 20.00 Uhr
Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKABEND
 mit Studierenden der Klasse Prof. Harald Schoneweg

DO 25 19.30 Uhr bis 01.00 Uhr
Kammermusiksaal
MIT PAUKE(R)N UND TROMPETEN
 DIE NACHT DER SCHULMUSIK
 KonzertParty ? PartyKonzert
 LEITUNG Prof. Dr. Jürgen Terhag

FR 26 10.00 Uhr
Kammermusiksaal
KARLROBERT-KREITEN-KLAVIERWETTBEWERB *
 Der dem Gedenken an den von den Nationalsozialisten ermordeten Virtuosen Karlrobert Kreiten gewidmete Wettbewerb findet am

SA 27 10.30 Uhr
 26. Januar 2018 (1. Runde, ca. 10.00-18.00 Uhr) und am 27. Januar 2018 (2. Runde, ca. 10.30-17.00 Uhr) im Kammermusiksaal der HfMT Köln statt.
 Die genauen Zeiten werden noch im Internet bekanntgegeben.

Das Preisträgerkonzert findet am 28. Januar 2018 im Kammermusiksaal um 15.00 Uhr statt.

ORGANISATION Prof. Dr. Florence Millet
 JURYVORSITZENDER Prof. Tilmann Claus, Prorektor

Es werden drei Preise vergeben:
 1. Preis 1.500 Euro, 2. Preis 1.000 Euro, 3. Preis 700 Euro.
 Publikum ist herzlich willkommen!



FR 26 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
OBOENKONZERT
 mit Studierenden der Klasse Prof. Christian Wetzel

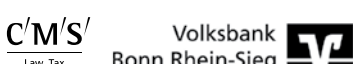
FR 26 19.30 Uhr
Konzertsaal
LIEDERABEND
 der Liedklasse Prof. Ulrich Eisenlohr

SA 27 19.30 Uhr
Kammermusiksaal
GESANGSABEND
 mit Studierenden der Klasse Prof. Christoph Prégardien

SO 28 15.00 Uhr
Kammermusiksaal
KARLROBERT-KREITEN-KLAVIERWETTBEWERB *
 PREISTRÄGERKONZERT

ORGANISATION Prof. Dr. Florence Millet
 JURYVORSITZENDER Prof. Tilmann Claus, Prorektor

Weitere Konzerte mit den Preisträgern werden im Laufe des Jahres 2018 in Köln, Bonn und Düsseldorf stattfinden.



SO 28 18.00 Uhr
Loft
JAZZLINES
 COLOGNE STRING BIG BAND
 Cologne String Big Band feat. Chris Haigh & Rupert Gillett (London) mit der Streicher Bigband der HfMT Köln
 LEITUNG Gunther Tiedemann
 Folk, Rock, Pop und Jazz
 ADRESSE Wißmannstraße 30, 50823 Köln
 INTERNET www.loftkoeln.de

MO 29
DI 30
MI 31 20.00 Uhr
ARTheater
JAZZLINES
 »JAZZ AGAINST THE MACHINE«
 Semesterabschlusskonzerte der Fachrichtung Jazz & Pop der HfMT Köln
 BANDS
 Lineup / CUPPER / Heid/Ambach / Nhy! / GINA ÉTÉ / BUNGALOW / BABS / MULLEIN / Planetarium / Quintessence / Schwarzlicht / Poco Loco / Mike Rauss & Friends / Media
 Ein Projekt der HfMT Köln in Zusammenarbeit mit dem ARTheater, Kölncampus Radio und der Kunsthochschule für Medien Köln.
 EINTRITT 6 Euro / ermäßigt 4 Euro, Karten an der Abendkasse, Einlass 19.30 Uhr
 ADRESSE Ehrenfeldgürtel 127, 50823 Köln
 INTERNET www.jatm.de



FEBRUAR

DO 01 18.00 Uhr
C. Bechstein Centrum Köln
BECHSTEIN KONZERTE - YOUNG PROFESSIONALS
 Kristina Zelenina und Jeongro Park
 Klavierwerke von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Franz Liszt, César Franck, Alexandr Skrjabin
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Susanna Kadzhoyan
 ADRESSE Glockengasse »Opern Passagen« 6, 50667 Köln
 INTERNET www.bechstein-centren.de

FR 02 19.30 Uhr
HEIMAT. EINE SUCHE IN MUSIK, TEXT UND FILM
 Interdisziplinäres Masterkonzert von Toni Ming Geiger (Liedgestaltung, Klasse Prof. Ulrich Eisenlohr)
 MITWIRKENDE
 KLAVIER Toni Ming Geiger
 SOPRAN Elena Harsányi

SO 04 11.00 Uhr
PREISTRÄGERKONZERT
 DES REGIONALWETTBEWERBS »JUGEND MUSIZIERT«
 mit Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs
 VERANSTALTER Rheinische Musikschule Köln
 KONTAKT Telefon 0221-95 14 69 21
 INTERNET www.deutscher-musikrat.de/jumu

HOTEL LUDWIG
 KÖLN ★★ ★ COLOGNE
 Seit über 55 Jahren im Kunibertsviertel
 Persönlich, freundlich und umweltbewusst
 Ideal für HFMT Besucher
 Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
 Buchungs-ID: HFMT
 Tel.: 0221 160540



Name, Vorname _____
 Anschrift _____
 E-Mail _____
 Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.

An den
Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Unter Krahenbäumen 87
 50668 Köln

Ja, ich möchte Mitglied werden* Jahresbeitrag

als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 72 Euro
 als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 120 Euro
 als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
 als Rentner(in) 36 Euro
 als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 60 Euro
 im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 600 Euro
 als Einzelmitgliedschaft im Crescentodkreis 300 Euro
 als Doppelmitgliedschaft 400 Euro

* Als Spende absetzbar

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____
 Bank _____
 Name des Kontoinhabers _____
 Ort, Datum, Unterschrift _____