

Mitteilung an das Prüfungsamt über ein Praktikum im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

(Bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name _____ Vorname _____

Anschrift _____

Telefon _____ Email _____

Matrikelnummer: _____

Studiengang Bachelor of Music

Hauptfach: _____

Instrumentalpädagogik Gesangspädagogik
Musiktheorie (TS) Musiktheorie (HE) EMP EMP (Jazz)

Gewünschtes Praktikum im Fach: _____

Gewünschte Mentorin/gewünschter Mentor _____
(Name, Vorname)

Adresse der Mentorin/des Mentors bzw. der Musikschule

Tel.: _____ Email _____

Die/Der unterzeichnende Mentorin/Mentor bzw. Musikschulleitung versichert, dass die/der Mentorin/Mentor eine Musikschullehrerausbildung / Diplom-Musikpädagogik-Ausbildung abgeschlossen hat.

Beginn des Praktikums: _____

Ort, Datum

Unterschrift der/des Studierenden

(Stempel der Musikschule)

Unterschrift der Schulleitung bzw.
der selbständigen Musiklehrerin/des
selbständigen Musiklehrers

Bitte den Vordruck ausgefüllt an das Prüfungsamt der Hochschule für Musik und Tanz Köln, 50668 Köln, Unter Krahenbäumen 87, zurücksenden!

Studiengang Bachelor of Music

hier: Unterrichtspraktikum / Bestätigung der Mentorin/des Mentors

Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass

Frau/Herr

im Zeitraum

bei mir ein Praktikum im Fach

entsprechend den von ihr/ihm verfassten Protokollen erfolgreich absolviert hat.

(Unterschrift der Mentorin/des Mentors
bzw. der Musikschulleitung)

(Datum)

Institution: _____

Bei mehreren Mentorinnen/Mentoren innerhalb eines Praktikums bitte diese Seite mehrfach ausdrucken und verwenden!

Instrumental- bzw. Gesangspraktikum (Unterrichtspraktikum)

Bachelor of Music – Instrumental-/Gesangspädagogik (kurz: IGP)

Bachelor of Music – Profil Instrumental-/Gesangspädagogik (kurz: Profil IGP)

Bachelor of Music – Elementare Musikpädagogik (kurz: EMP)

In den Studiengängen IGP und EMP, wie auch im Profil IGP muss im 3. bzw. 4. Studienjahr das Instrumental- bzw. Gesangspraktikum (auch: Unterrichtspraktikum) absolviert werden.

Dieses Infoblatt soll grundsätzliche Informationen über Anforderungen, Anmeldung, Betreuung und Ablauf des Praktikums geben.

Anforderungen im Praktikum

- Unterrichtspraktikum im Hauptfachinstrument bzw. Gesang bei einer/einem zugelassenen Mentorin/Mentor.
- 30 Unterrichtseinheiten (UE) von in der Regel 45 Minuten zuzüglich 30 Minuten Betreuungszeit pro UE (Vor- und Nachbereitung mit der Mentorin/dem Mentor).
- Erwünscht sind ein bis zwei Unterrichtseinheiten über einen Zeitraum von 15 Wochen. Das Praktikum muss jedoch mind. zehn Wochen dauern!
- Hospitation im Unterricht / Übernahme von Unterrichtsanteilen / Übernahme von ganzen Unterrichtseinheiten in verschiedenen Unterrichtsformen (Einzelunterricht und nach Möglichkeit auch Partner- und Gruppenunterricht).

Ablauf des Praktikums

- Im 3. oder 4. Studienjahr bewirbt sich die/der Studierende bei einer (Partner-) Musikschule oder direkt bei einer Mentorin/einem Mentor.
- Die Praktikantin/der Praktikant reicht vor Beginn des Praktikums das Praktikumsformular¹, von der Musikschulleitung unterschrieben, im Prüfungsamt ein.
- Zeit und Inhalt der UE werden mit der Mentorin/dem Mentor direkt abgesprochen.
- Im Idealfall führt der Unterricht über Hospitationen und eigene Unterrichtsversuche zum selbständigen Unterrichten der Praktikantin/des Praktikanten.
- Die Praktikantin/der Praktikant ist verpflichtet, die abgesprochenen Termine zu besuchen und im Verhinderungsfall die Mentorin/den Mentor rechtzeitig zu informieren.
- Die Praktikantin/der Praktikant fasst für jede UE ein Kurzprotokoll.

MentorInnen

- Das Praktikum wird durch eine Mentorin/einen Mentor betreut. Es ist möglich, das Praktikum bei bis zu drei verschiedenen MentorInnen durchzuführen.
- Zugelassen sind nur MentorInnen, die einen mindestens drei Jahre zurückliegenden musikpädagogischen Studienabschluss nachweisen können.
- Vorschläge zu MentorInnen können bei FachdidaktikdozentInnen, Musikschulleitungen bzw. Fachleitungen oder beim IGP-/EMP-Büro eingeholt werden.
- Die Mentorin/der Mentor kann beratend oder als ZweitprüferIn an der „Modulprüfung Lehrprobe“ teilnehmen.
- Es bestehen Kooperationen zwischen der HfMT Köln und einer Reihe von Partnermusikschulen.¹
- MentorInnen von Partnermusikschulen erhalten eine Vergütung, wenn sie in keinem weiteren Arbeitsverhältnis mit der HfMT Köln stehen.¹

Praktikumsbericht

- Das Praktikum wird mit einem Praktikumsbericht (SL) abgeschlossen, hierfür werden insgesamt 2 CP berechnet.
- Praktikumsbericht und Praktikumsbestätigung¹ (von der Mentorin/dem Mentor unterschrieben) müssen spätestens 3 Monate nach Abschluss des Praktikums gemeinsam mit dem Protokoll für die Studienleistung bei der Studiengangsleitung bzw. im IGP/EMP-Büro eingereicht werden.
- Der Praktikumsbericht umfasst 3-5 Seiten.
- Auf Basis der Kurzprotokolle zu den einzelnen UE wird der zusammenfassende Praktikumsbericht verfasst.
- Der Bericht enthält die Rahmenbedingungen, eine Schüler- bzw. Gruppenbeschreibung (Alter, evtl. bisherige Ausbildung, Leistungsstand am Beginn des Praktikums), die Beschreibung des beobachteten Lernprozesses (Erreichen oder Nichterreichen von Lernzielen unter Reflexion der möglichen Ursachen, Formen der Lernunterstützung) sowie kritische Anmerkungen zur Arbeit und ggf. zur möglichen Weiterführung.
- Im Praktikumsbericht soll die Praktikantin/der Praktikant weiterhin die eigene Ausbildung reflektieren, mit den im Praktikum gewonnenen Erfahrungen verknüpfen und mögliche Konsequenzen für die individuelle Weiterentwicklung erörtern.

Bei weiteren Fragen zum Praktikum steht das IGP-/EMP-Team zur Verfügung:

Mail: igp_emp@hfmt-koeln.de

Telefon (während der Sprechzeiten): 0221/91 28 18 - 1358

Die aktuellen Sprechzeiten werden in der Hochschulwebsite und durch Aushänge mitgeteilt.

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Fachbereich 5

¹ Alle für die Praktika relevanten Unterlagen sind beim IGP-/EMP-Büro erhältlich.