

**Mitteilung an das Prüfungsamt über ein Praktikum im Rahmen des Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz Köln**

(Bitte in Blockschrift ausfüllen)

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Studiengang Bachelor of Music**

Hauptfach: \_\_\_\_\_

Instrumentalpädagogik       Gesangspädagogik   
Musiktheorie (TS)       Musiktheorie (HE)       EMP       EMP (Jazz)

Gewünschtes Praktikum im Fach: \_\_\_\_\_

Gewünschte Mentorin/gewünschter Mentor \_\_\_\_\_  
(Name, Vorname)

Adresse der Mentorin/des Mentors bzw. der Musikschule  
\_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Die/Der unterzeichnende Mentorin/Mentor bzw. Musikschulleitung versichert, dass die/der Mentorin/Mentor eine Musikschullehrerausbildung / Diplom-Musikpädagogik-Ausbildung abgeschlossen hat.**

Beginn des Praktikums: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/des Studierenden

(Stempel der Musikschule)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung bzw.  
der selbständigen Musiklehrerin/des  
selbständigen Musiklehrers

*Bitte den Vordruck ausgefüllt an das Prüfungsamt der Hochschule für Musik und Tanz Köln, 50668 Köln, Unter Krahenbäumen 87, zurücksenden!*

## Studiengang Bachelor of Music

hier: Unterrichtspraktikum / Bestätigung der Mentorin/des Mentors

Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass

Frau/Herr .....

im Zeitraum .....

bei mir ein Praktikum im Fach .....

entsprechend den von ihr/ihm verfassten Protokollen erfolgreich absolviert hat.

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift der Mentorin/des Mentors  
bzw. der Musikschulleitung)

\_\_\_\_\_  
(Datum)

Institution: \_\_\_\_\_

Bei mehreren Mentorinnen/Mentoren innerhalb eines Praktikums bitte diese Seite mehrfach ausdrucken und verwenden!

## EMP-Praktikum

### Bachelor of Music – Elementare Musikpädagogik (kurz: EMP)

Im Studiengang EMP der Hochschule für Musik und Tanz Köln muss im 3. bzw. 4. Studienjahr das EMP-Praktikum absolviert werden.

Dieses Infoblatt soll grundsätzliche Informationen über Anforderungen, Anmeldung, Betreuung und Ablauf des Praktikums geben.

#### Anforderungen im Praktikum

- Unterrichtspraktikum im Kernbereich (Eltern-Kind, MFE, Kurse mit Kindern im Grundschulalter) bei einem zugelassenen Mentor/einer zugelassenen Mentorin.
- 30 Unterrichtseinheiten (UE) in der Regel von 45 - 60 Minuten zuzüglich 30 Minuten Betreuungszeit pro UE (Vor- und Nachbereitung mit der Mentorin/dem Mentor).
- Erwünscht sind ein bis zwei UE über einen Zeitraum von 15 Wochen. Das Praktikum muss jedoch mind. zehn Wochen dauern!
- Hospitation im Unterricht / Übernahme von Unterrichtsanteilen / Übernahme von ganzen Unterrichtseinheiten.

#### Ablauf des Praktikums

- Im 3. oder 4. Studienjahr bewirbt sich die/der Studierende bei einer (Partner-) Musikschule oder direkt bei einer Mentorin/einem Mentor.
- Die Praktikantin/der Praktikant reicht vor Beginn des Praktikums das Praktikumsformular<sup>1</sup>, von der Musikschulleitung unterschrieben, im Prüfungsamt ein.
- Zeit und Inhalt der UE werden mit der Mentorin/dem Mentor direkt abgesprochen.
- Im Idealfall führt der Unterricht über Hospitationen und eigene Unterrichtsversuche zum selbständigen Unterrichten des Praktikanten/der Praktikantin.
- Die Praktikantin/der Praktikant ist verpflichtet, die abgesprochenen Termine zu besuchen und im Verhinderungsfall die Mentorin/den Mentor rechtzeitig zu informieren.
- Die Praktikantin/der Praktikant verfasst für jede UE ein Kurzprotokoll.

#### MentorInnen

- Das EMP-Praktikum wird durch eine Mentorin/einen Mentor betreut.
- Zugelassen sind nur MentorInnen, die einen mindestens drei Jahre zurückliegenden musikpädagogischen Studienabschluss nachweisen können.
- Vorschläge zu MentorInnen können bei FachdidaktikdozentInnen, Musikschulleitungen bzw. Fachleitungen oder beim IGP-/EMP-Büro eingeholt werden.
- Die Mentorin/der Mentor kann beratend oder als ZweitprüferIn an der „Modulprüfung Lehrprobe“ teilnehmen.
- Es bestehen Kooperationen zwischen der HfMT Köln und einer Reihe von Partnermusikschulen.<sup>1</sup>
- MentorInnen von Partnermusikschulen erhalten eine Vergütung, wenn sie in keinem weiteren Arbeitsverhältnis mit der HfMT Köln stehen.<sup>1</sup>

#### Praktikumsbericht

- Das Praktikum wird mit einem Praktikumsbericht (SL) abgeschlossen, hierfür werden insgesamt 2 CP berechnet.
- Praktikumsbericht und Praktikumsbestätigung<sup>1</sup> (von der Mentorin/dem Mentor unterschrieben) müssen **spätestens 3 Monate nach Abschluss des Praktikums** gemeinsam mit dem Protokoll für die Studienleistung bei der Studiengangsleitung bzw. im IGP/EMP-Büro eingereicht werden.
- Der Praktikumsbericht umfasst 3-5 Seiten.
- Auf Basis der Kurzprotokolle zu den einzelnen UE wird der zusammenfassende Praktikumsbericht verfasst.
- Der Bericht enthält die Rahmenbedingungen, eine Gruppenbeschreibung (Alter, evtl. bisherige Ausbildung, Leistungsstand am Beginn des Praktikums), die Beschreibung des beobachteten Lernprozesses (Erreichen oder Nichterreichen von Lernzielen unter Reflexion der möglichen Ursachen, Hilfen des Mentors/der Mentorin) sowie kritische Anmerkungen zur Arbeit und ggf. zur möglichen Weiterführung.
- Im Praktikumsbericht soll die Praktikantin/der Praktikant weiterhin die eigene Ausbildung reflektieren, mit den im Praktikum gewonnenen Erfahrungen verknüpfen und mögliche Konsequenzen für die individuelle Weiterentwicklung erörtern.

#### Bei weiteren Fragen zum Praktikum steht das IGP-/EMP-Team zur Verfügung:

Mail: [igp\\_emp@hfmt-koeln.de](mailto:igp_emp@hfmt-koeln.de)

Telefon (während der Sprechzeiten): 0221/91 28 18 - 1358

Die aktuellen Sprechzeiten werden in der Hochschulwebsite und durch Aushänge mitgeteilt.

Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Fachbereich 5

---

<sup>1</sup> Alle für die Praktika relevanten Unterlagen sind beim IGP-/EMP-Büro erhältlich.