

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.1 c: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 110000)

Für Studierende mit Hauptfach Anderes Instrument, Komposition bzw. Ensembleleitung

Hauptfach: \_\_\_\_\_

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (111003)	<b>Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung</b> 1. Sem.	1	2	✓		
2 (112003)	<b>Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	2	✓	bestanden	
3 (111050)	<b>Grundkurs Gruppenmusizieren</b> 1. Sem.	2	2	✓		
4 (111052)	<b>Unterricht im Nebenfach Klavier</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
5 (112052)	<b>Unterricht im Nebenfach Klavier</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	
6 (111051)	<b>Unterricht im Nebenfach Gesang</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
7 (112051)	<b>Unterricht im Nebenfach Gesang</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.2 c: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 120000)

Für Studierende mit Hauptfach Anderes Instrument, Komposition bzw. Ensembleleitung

Hauptfach: \_\_\_\_\_

3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (123003)	<b>Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung</b> 3. Sem.	1	2	✓		
2 (124003)	<b>Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung</b> 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	2	✓	bestanden	
3 (123052)	<b>Unterricht im Nebenfach Klavier</b> 3. Sem.	0,5	1	✓		
4 (124052)	<b>Unterricht im Nebenfach Klavier</b> 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	
5 (123051)	<b>Unterricht im Nebenfach Gesang</b> 3. Sem.	0,5	1	✓		
6 (124051)	<b>Unterricht im Nebenfach Gesang</b> 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.3 c: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 130000)

Für Studierende mit Hauptfach Anderes Instrument, Komposition bzw. Ensembleleitung

Hauptfach: \_\_\_\_\_

5. und 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SW S	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (135003)	<b>Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung</b> 5. Sem.	1	2	✓		
<b>2</b> (136003)	<b>Hauptfach anderes Instrument, Komposition, Ensembleleitung</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	1	2	✓	Note: <input type="text"/>	
<b>3</b> (135052)	<b>Unterricht im Nebenfach Klavier</b> 5. Sem.	0,5	1	✓		
<b>4</b> (136052)	<b>Unterricht im Nebenfach Klavier</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	0,5	1	✓	Note: <input type="text"/>	
<b>5</b> (135051)	<b>Unterricht im Nebenfach Gesang</b> 5. Sem.	0,5	1	✓		
<b>6</b> (136051)	<b>Unterricht im Nebenfach Gesang</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	0,5	1	✓	Note: <input type="text"/>	
<b>7</b> (112053)	<b>Ensemblepraxis vokal</b> 5. Sem.	2	1	✓		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die zwei Noten der Zeilen 2, 4 und 6 fließen im Verhältnis 2:1:1 in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 30 % in die Bachelor-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 2.1: Künstlerisch-praktischer Kontext 1 (Modul POS 210000)

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
<b>1</b> (211001)	<b>Gehörbildung</b> 1. Sem.	1	1	✓		
<b>2</b> (212001)	<b>Gehörbildung</b> 2. Sem.	1	1	✓		
<b>3</b> (211002)	<b>Harmonielehre</b> 1. Sem.	1	0,5	✓		
<b>4</b> (212002)	<b>Harmonielehre</b> 2. Sem.	1	0,5	✓		
<b>5</b> (211003)	<b>Kontrapunkt</b> 1. Sem.	1	0,5	✓		
<b>6</b> (212003)	<b>Kontrapunkt</b> 2. Sem.	1	0,5	✓	unbenotet	
<b>7</b> (211004)	<b>Sprechen</b>	1	0,5	✓		
<b>8</b> (211005)	<b>Chorische Stimmbildung</b>	1	0,5	✓		
<b>9</b> (212005)	<b>Bewegung/Tanz</b> 2. Sem.	2	1	✓		
<b>10</b> (212006)	<b>Ensembleleitung vokal (klassisch)</b> 2. Sem.	2	1	✓		
<b>11</b> (212007)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 2. Sem.	1	1	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 2.2: Künstlerisch-praktischer Kontext 2 (Modul POS 220000)

3. bis 5. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (223001)	<b>Gehörbildung</b> 3. Sem.	1	1	✓		
2 (224003)	<b>Gehörbildung</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (223002)	<b>Harmonielehre</b> 3. Sem.	1	1	✓		
4 (224004)	<b>Harmonielehre</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (223006)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 3. Sem.	2	1	✓		
6 (224005)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	2	2	✓	Note: <input type="text"/>	
7 (223007)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 3. Sem.	1	1	✓		
8 (224008)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 4. Sem.	1	1	✓		
9 (224010)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 5. Sem.	1	2	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die vier Noten der Zeilen 2, 4, 6 und 9 fließen mit der Gewichtung 20% : 20% : 35% : 25% in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 30 % in die Bachelor-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 3.1: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 1 (Modul POS 31000)

1., 2. und 3. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (311001)	<b>Grundkurs Musikpädagogik</b>	2	2	✓		
2 (312001)	<b>Seminar Musikpädagogik mit Leistungsnachweis</b> <i>Titel:</i>	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (311002)	<b>Grundkurs Historische Musikwissenschaft</b>	2	2	✓		
4 (312002)	<b>Vorlesung oder Seminar Historische Musikwissenschaft</b> <i>Titel:</i>	2	2	✓		
5 (313002)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> (Schwerpunkt Systematische Musikwissenschaft)* <i>Titel:</i>	2	2	✓		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote fließt zu 20 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

\* Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge der letztgenannten drei Veranstaltungen wählen. Der Leistungsnachweis kann mit Ausnahme des Grundkurses historische Musikwissenschaft in jedem musikwissenschaftlichen Seminar erbracht werden.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 3.2: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 2 (Modul POS 320000)

4. und 5. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	CP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (324001)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> <i>Titel:</i>	2	2	✓		
2 (324002)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> (Schwerpunkt Transcultural Music Studies)* <i>Titel:</i>	2	2	✓		
3 (324003)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> (Schwerpunkt Poptheorie)* <i>Titel:</i>	2	2	✓		
4 (325001)	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikwissenschaftlichen Seminare.		2		Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote fließt zu 20 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

\* Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Poptheorie, Transcultural Music Studies und systematische Musikwissenschaft zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge der letztgenannten drei Veranstaltungen wählen. Der Leistungsnachweis kann mit Ausnahme des Grundkurses historische Musikwissenschaft in jedem musikwissenschaftlichen Seminar erbracht werden.

## Modulabschlussbescheinigung

5. und 6. Semester Bachelor (Empfehlung)

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 4.1 c: Wahlpflicht (Modul POS 411...)

Für Studierende mit Hauptfach Anderes Instrument, Komposition bzw. Ensembleleitung

Frei wählbare Fächer im Bachelor mit insgesamt 3 LPs\*

POS-Nr.	Fach <i>(und ggf. Prüfungsform)</i>	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1				✓		
2				✓		
3				✓		

---

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn insgesamt 3 Leistungspunkte in frei wählbaren Veranstaltungen abgeschlossen und dafür die Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

\* 2 Leistungspunkte können auf Antrag auf ein Semester künstlerischen Hauptfachunterricht verwendet werden.