



An den  
Prüfungsausschuss  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

Bitte vollständig ausfüllen/ankreuzen!

Nachname: .....

Vorname: .....

Matrikel-Nr.: .....

Geburtsdatum: .....

Geburtsort und -land: .....

Straße/Hausnr.: .....

PLZ/Ort: .....

Telefon/Mobil: .....

Email: .....

### Masterarbeit/-projekt: Zulassungsantrag zum WS/SS .....

Studiengang: **Master of Music Solo/Kammermusik**

Hauptfach: **Harfe** Lehrerin/Lehrer .....

Ich beantrage die Zulassung zur Masterarbeit im o.g. Studiengang nach Maßgabe der Prüfungsordnung und wähle wie folgt (bitte **eine** Prüfungsart auswählen und ankreuzen):

- Konzertvortrag (60 Minuten reiner Solovortrag bzw. 80 Minuten mit Kammermusik)**
- Moderiertes Konzert mit schriftlichen Stichwortzettel und Quellennachweis**  
Umfang: Konzertprogramm 50 Minuten reiner Solovortrag bzw. 70 Minuten mit Kammermusik plus Moderation 10- 15 Minuten = insgesamt bis zu 65 bzw. 85 Minuten.  
Die Moderation muss auswendig, ggf. anhand eines Stichwortzettels vorgetragen werden, der zusammen mit dem schriftlichen Quellennachweis (mind. 3 - 4 Quellen) in einem Umfang von insgesamt 1-3 DIN A4 Seiten beim Konzert eingereicht wird.
- Konzertvortrag mit zusätzlichem schriftlichen Essay**  
Umfang: Konzertvortrag 50 Minuten reiner Solovortrag bzw. 70 Minuten mit Kammermusik plus schriftlichem Essay, der zusammen mit dem schriftlichen Quellennachweis (mind. 3-4 Quellen) in einem Umfang von insgesamt 1-3 DIN A4 Seiten beim Konzert eingereicht wird.
- Interdisziplinäres Projekt mit schriftlicher Dokumentation in Form eines Projekt-Exposé und der Regel einer Live-Präsentation**  
Umfang: Live-Präsentation mit einer Dauer von bis zu 60 Minuten reiner Solovortrag bzw. 80 Minuten mit Kammermusik plus schriftliches Projekt-Exposé in einem Umfang von insgesamt 6-9 DIN A4 Seiten.
- Audiovisuelle Produktion mit schriftlicher Dokumentation („Booklet“)**  
Umfang: 60-70 Minuten Dauer (Solo/Kammermusik) mit schriftlicher Dokumentation in einem Umfang von insgesamt 6-9 DIN A4 Seiten.

Die Prüfungsanforderungen sowie die formalen Richtlinien zu den schriftlichen Anteilen in der **Anlage B der Prüfungsordnung** sind zu beachten.

**Für MM Solo/Kammermusik, Hauptfach Harfe** (Einschreibung ab WS 2015/16)

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich keine Masterarbeit/Abschlussprüfung in demselben Studiengang an einer anderen Hochschule oder eine vergleichbare Prüfung an einer vergleichbaren Institution bestanden oder endgültig nicht bestanden habe, noch befinde ich mich in einem derartigen Prüfungsverfahren. Von der Prüfungsordnung für den o.g. Studiengang habe ich Kenntnis genommen.

**Folgende Unterlagen füge ich bei:**

- a) Nachweise über abgelegte Studien- und Prüfungsleistungen (Studienbuch/Testatbögen)
- b) Programmvorschlag

Köln, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift Antragstellerin/Antragsteller mit Vor- und Nachname)

Einverstanden: \_\_\_\_\_  
Unterschrift der Hauptfachlehrerin/des Hauptfachlehrers