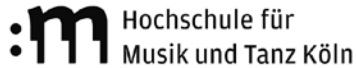


Für den Studiengang Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang



An den
Prüfungsausschuss
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Bitte vollständig ausfüllen!

Nachname:.....

Vorname:.....

Matrikel-Nr.:.....

Masterarbeit/-projekt und besondere Modulprüfung im Kernmodul Zulassungsantrag zum WS/SS

Studiengang: **Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang**

Hauptfach:.....

Lehrer/in.....

Ich studiere an der Hochschule für Musik und Tanz Köln seit dem WS/SS/.....
und beantrage die Zulassung zur Masterarbeit/bes. Modulprüfung im Kernmodul im o.g. Studiengang
nach Maßgabe der Prüfungsordnung.

**Als besondere Modulprüfung im Kernbereich wird bei A) und D) der schriftliche Teil der
Masterarbeit gewertet, bei B) und C) das Solo-Konzert/der Solo-Anteil!**

- A) DVD/CD-Produktion (52101) mit Begleittext (12100):** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigefügt.
Die Arbeit soll betreut werden von
- B) Moderiertes Konzert (12101) (Solo, 45 Min.) und Kammermusikkonzert (52102) (45 Min.) mit dokumentierter Recherche (52103) (15 Seiten):** Die Konzerte können auch hintereinander als ein Konzert von 90 Minuten (zuzüglich einer Pause zwischen den teilen) absolviert werden. Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigefügt.
Die Arbeit soll betreut werden von
- C) Kammermusikkonzert (52104) (60-70 Min mit Solo-Anteil (12102)) mit zusätzlichem wissenschaftlichen Begleittext (52105) (30 Seiten):** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebener Repertoirevorschlag (gedruckt, DIN A4) ist beigefügt.
Die Arbeit soll betreut werden von
- D) Interdisziplinäres Projekt mit Dokumentation (12100) und Präsentation (52106):** Ein von der Betreuerin/dem Betreuer unterschriebenes Projekt-Exposé (gedruckt, DIN A4) ist beigefügt.
Die Arbeit soll betreut werden von

Für den Studiengang Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich keine Masterarbeit/Abschlussprüfung in demselben Studiengang an einer staatlichen Hochschule für Musik im Geltungsbereich des Grundgesetzes oder eine vergleichbare Prüfung an einer vergleichbaren Institution bestanden oder endgültig nicht bestanden habe, noch befinde ich mich in einem derartigen Prüfungsverfahren. Von der Prüfungsordnung für den o.g. Studiengang habe ich Kenntnis genommen. Ich bin damit einverstanden, dass ein Exemplar des schriftlichen Teils der Masterarbeit in die Bibliothek der Hochschule für Musik und Tanz Köln übernommen und dort an Interessenten ausgeliehen werden kann.

Folgende Unterlagen füge ich bei:

- a) Nachweise über abgelegte Studien- und Prüfungsleistungen (Studienbuch/Testatbögen)
- b) Besondere Unterlagen, wie oben angeführt

Köln, den

.....
(Unterschrift mit Vor- und Nachname)

Einverstanden: _____

Unterschrift der Hauptfachlehrerin/des Hauptfachlehrers