

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Liedbegleitung - Improvisation - Partiturspiel (LIP) (110000)

1. und 3. Semester Master

| | Fach (und ggf. Prüfungsform) | SWS | LP | aktive Teil- nahme | Modul- prüfung | Unterschrift Dozent/in |
|---|---|-----|----|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1 | Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Einzelunterricht) 1. Sem. POS-Nr. 111100 | 0,5 | 2 | ✓ | | |
| 2 | Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Einzelunterricht) 3. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten) POS-Nr. 111101 | 0,5 | 3 | ✓ | Note: <input type="text"/> | |
| 3 | Wahlpflicht* 1. Sem POS-Nr. 111102 | | 1 | ✓ | | |
| 4 | Wahlpflicht* 1. Sem POS-Nr. 111103 | | 1 | ✓ | | |
| 5 | Wahlpflicht* 1. Sem POS-Nr. 111104 | | 1 | ✓ | | |
| 6 | Wahlpflicht* 1. Sem POS-Nr. 111105 | | 1 | ✓ | | |

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte (9) gewichteten Anteil (16,65 %) in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

* Im Bereich Wahlpflicht müssen in diesem Modul insgesamt 4 Leistungspunkte erworben werden. Die Wahlpflichtveranstaltungen können in einem frei wählbaren Bereich belegt werden. Dies kann, muss aber nicht der Bereich LIP sein.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Kammermusik/Lied (120000)

3. und 4. Semester Master

| Zeile | Fach (und ggf. Prüfungsform) | SWS | LP | aktive Teil- nahme | Modul- prüfung | Unterschrift Dozent/in |
|-------|---|-----|----|--------------------------|---|---------------------------|
| 1 | Kammermusik (bei HF Gesang: Lied) 3. Sem. <i>POS-Nr. 121100</i> | 2 | 4 | ✓ | | |
| 2 | Kammermusik (bei HF Gesang: Lied) 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i> <i>POS-Nr. 121101</i> | 2 | 4 | ✓ | Note: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 60px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> | |

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte (8) gewichteten Anteil (14,8 %) in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Ensembleleitung (130000)

1. bis 4. Semester Master

| Zeile | Fach (und ggf. Prüfungsform) | SWS | LP | aktive Teil- nahme | Modul- prüfung | Unterschrift Dozent/in |
|-------|--|-----|----|--------------------------|--|---------------------------|
| 1 | Ensembleleitung instrumental oder wahlweise Ensembleleitung EMP 1. Sem. <i>POS-Nr. 131100</i> | 2 | 1 | ✓ | | |
| 2 | Ensembleleitung instrumental oder wahlweise Ensembleleitung EMP 3. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten) POS-Nr. 131101</i> | 2 | 2 | ✓ | Note: <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> | |
| 3 | Ensemblepraxis vokal 3. Sem. <i>POS-Nr. 131102</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 4 | Ensemblepraxis vokal 4. Sem. <i>POS-Nr. 131103</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 5 | Professionalisierung 3. Sem. <i>POS-Nr. 131104</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 6 | Professionalisierung 4. Sem. <i>POS-Nr. 131105</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 7 | Wahlpflicht* 1. Sem <i>POS-Nr. 131106</i> | | 1 | | | |

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte (12) gewichteten Anteil (22,2 %) in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

* Im Bereich Wahlpflicht muss in diesem Modul insgesamt 1 Leistungspunkt erworben werden. Die Wahlpflichtveranstaltung kann in einem frei wählbaren Bereich belegt werden. Dies kann, muss aber nicht der Bereich Ensembleleitung sein.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Instrumentieren/Arrangieren (140000)

3. und 4. Semester Master

| Zeile | Fach (und ggf. Prüfungsform) | SWS | LP | aktive Teil- nahme | Modul- prüfung | Unterschrift Dozent/in |
|-------|--|-----|----|--------------------------|--|---------------------------|
| 1 | Jazz/Rock/Pop-Musiktheorie 3. Sem. <i>POS-Nr. 141100</i> | 1 | 1 | ✓ | | |
| 2 | Jazz/Rock/Pop-Musiktheorie 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i> <i>POS-Nr. 141101</i> | 1 | 1 | ✓ | Note: <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> | |
| 3 | Instrumentieren/Arrangieren 3. Sem. <i>POS-Nr. 141102</i> | 1 | 1 | ✓ | | |
| 4 | Instrumentieren/Arrangieren 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i> <i>POS-Nr. 141103</i> | 1 | 2 | ✓ | Note: <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> | |

In die Abschlussnote fließt nur eine Note ein. Einfließen soll

- die Note für die Prüfung im Fach Jazz/Rock/Pop-Musiktheorie
oder
 die Note für die Prüfung im Fach Instrumentieren/Arrangieren.

(Zutreffendes bitte ankreuzen!) _____
Unterschrift der/des Studierenden

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

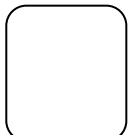
Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte (5) gewichteten Anteil (9,25 %) in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Musikwissenschaft (150000)

1. und 3. Semester Master

| Zeile | Fach (und ggf. Prüfungsform) | SWS | LP | aktive Teil- nahme | Modul- prüfung | Unterschrift Dozent/in |
|-------|---|-----|----|--------------------------|--|---------------------------|
| 1 | Seminar historische Musikwissenschaft * 1. Sem. <i>POS-Nr. 151100</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 2 | Seminar Transcultural Music Studies * 1. Sem. <i>POS-Nr. 151101</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 3 | Seminar historische oder systematische. Musikwissenschaft oder Poptheorie * 3. Sem. <i>POS-Nr. 151102</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 4 | Ringvorlesung historische oder systematische Musikwissenschaft * 3. Sem. <i>POS-Nr. 151103</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 5 | Wahlpflicht** 1. Sem <i>POS-Nr. 151104</i> | | 1 | ✓ | | |
| 6 | Wahlpflicht** 1. Sem <i>POS-Nr. 151105</i> | | 1 | ✓ | | |
| 7 | Leistungsnachweis Musikwissenschaft*** 3. Sem. (Prüfung: benoteter Leistungsnachweis) Es handelt sich um <input type="checkbox"/> eine mündliche Prüfungsleistung <input type="checkbox"/> eine schriftliche Prüfungsleistung <i>POS-Nr. 151106</i> | | 2 | | Note:  | |

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

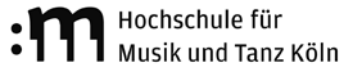
Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte (12) gewichteten Anteil (22,2 %) in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____

* Die Veranstaltungen der Musikwissenschaft können in beliebiger Reihenfolge und in einem beliebigen Semester des Masterstudiums (ausgenommen Praxissemester) gewählt werden.

** Im Bereich Wahlpflicht müssen in diesem Modul insgesamt 2 Leistungspunkte erworben werden. Die Wahlpflichtveranstaltungen können in einem frei wählbaren Bereich belegt werden. Dies kann, muss aber nicht der Bereich Musikwissenschaft sein.

*** In welchem der gewählten musikwissenschaftlich Seminare der LN erbracht wird, ist frei wählbar. Ebenso ist die Reihenfolge der Lehrveranstaltungen in Musikwissenschaft



Modulabschlussbescheinigung

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul Musikpädagogik (160000) 1. und 3. Semester Master

| Zeile | Fach (und ggf. Prüfungsform) | SWS | LP | aktive Teil- nahme | Modul- prüfung | Unterschrift Dozent/in |
|-------|--|-----|----|--------------------------|--|---------------------------|
| 1 | Seminar Musikpädagogik 1. Sem. <i>POS-Nr. 161100</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 2 | Seminar Musikpädagogik 1. Sem. <i>POS-Nr. 161101</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 3 | Seminar Musikpädagogik 1. Sem. <i>POS-Nr. 161102</i> | 2 | 2 | ✓ | | |
| 4 | Leistungsnachweis Musikpädagogik 3. Sem. <i>(Prüfung: benoteter Leistungsnachweis)</i> Es handelt sich um <input type="checkbox"/> eine mündliche Prüfungsleistung, <input type="checkbox"/> eine schriftliche Prüfungsleistung <i>POS-Nr. 161103</i> | 2 | 2 | ✓ | Note: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 80px; height: 60px; margin: 10px auto;"></div> | |

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote geht mit einem nach der Anzahl der Leistungspunkte (8) gewichteten Anteil (14,8 %) in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: _____