

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.1 a, 1.2 a und 1.3 a: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 110000) und (Modul POS 120000) und (Modul POS 130000)

Für Studierende mit Hauptfach Klavier

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (111007)	<b>Hauptfach Klavier</b> 1. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,5	9	✓	bestanden	
2 (112007)	<b>Hauptfach Klavier</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	10	✓	bestanden	
3 (111080)	<b>Grundkurs Gruppenmusizieren</b> 1. Sem.	2	2	✓		
4 (111081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
5 (112081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	
6 (111083)	<b>Stimmbildung</b> 1. Sem.	2	1	✓		
7 (112083)	<b>Stimmbildung</b> 2. Sem.	2	1	✓		
8 (111084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 1.Sem.	1	1	✓		
9 (112084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 2. Sem.	1	1	✓		

---

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Die Modulabschlüsse werden nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.1 b, 1.2 b und 1.3 b: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 110000) und (Modul POS 120000) und (Modul POS 130000)

Für Studierende mit Hauptfach Gesang

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (111008)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 1. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)</i>	1,5	9	✓	bestanden	
2 (132008)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 2. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)</i>	1	10	✓	bestanden	
3 (121080)	<b>Grundkurs Gruppenmusizieren</b> 1. Sem.	2	2	✓		
4 (121082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
5 (122082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 2. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)</i>	0,5	1	✓	bestanden	
6 (121085)	<b>Solfège, Blattsingen</b> 1. Sem.	1	1	✓		
7 (122085)	<b>Solfège, Blattsingen</b> 2. Sem.	1	1	✓		
8 (121084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 1. Sem.	1	1	✓		
9 (122084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 2. Sem.	1	1	✓		

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Die Modulabschlüsse werden nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.1 c, 1.2 c und 1.3 c: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 110000) und (Modul POS 120000) und (Modul POS 130000)

Für Studierende mit Hauptfach anderes Instrument  
1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (111009)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 1. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1,5	8	✓	bestanden	
2 (132009)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	9	✓	bestanden	
3 (121080)	<b>Grundkurs Gruppenmusizieren</b> 1. Sem.	2	2	✓		
4 (121082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
5 (122082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	
6 (121081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 1. Sem.	0,5	1	✓		
7 (122081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 2. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	0,5	1	✓	bestanden	
8 (121083)	<b>Stimmbildung</b> 1. Sem.	2	1	✓		
9 (122083)	<b>Stimmbildung</b> 2. Sem.	2	1	✓		
10 (121084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 1.Sem.	1	1	✓		
11 (122084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 2. Sem.	1	1	✓		

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Die Modulabschlüsse werden nicht benotet.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.4 a, 1.5 a und 1.6 a: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 140000) und (Modul POS 150000) und (Modul POS 160000)

Für Studierende mit Hauptfach Klavier

3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (143007)	<b>Hauptfach Klavier</b> 3. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	12	✓	bestanden	
2 (164007)	<b>Hauptfach Klavier</b> 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	12	✓	bestanden	
3 (153081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 3. Sem.	0,5	1	✓		
4 (154081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 4. Sem.	0,5	1	✓		
5 (153086)	<b>Ensembleleitung vokal *</b> 3. Sem.	2	1	✓		
6 (154086)	<b>Ensembleleitung vokal*</b> 4. Sem.	2	1	✓		
7 (153084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 3.Sem.	1	2	✓		
8 (154084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 4. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	1	2	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote und fließt mit 5% in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote (1.5a): \_\_\_\_\_

\*Im ersten Semester Ensembleleitung vokal wird die Teilnahme an einer Veranstaltung mit dem Titel Arbeitschor 1 empfohlen. Ein weiteres frei wählbares Semester der Veranstaltung „Ensembleleitung vokal“ soll sich auf ein Ensemble beziehen, das vorwiegend populäre Musik realisiert.

## Modulabschlussbescheinigung

(Modul POS 140000) und (Modul POS 150000) und (Modul POS 160000)

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.4 b, 1.5 b und 1.6 b: Künstlerisches Kernmodul

Für Studierende mit Hauptfach Gesang

3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (143008)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 3. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	12	✓	bestanden	
2 (164008)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	12	✓	bestanden	
3 (153082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 3. Sem.	0,5	1	✓		
4 (154082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 4. Sem.	0,5	1	✓		
5 (153086)	<b>Ensembleleitung vokal *</b> 3. Sem.	2	1	✓		
6 (154086)	<b>Ensembleleitung vokal*</b> 4. Sem.	2	1	✓		
7 (153084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 3. Sem.	1	2	✓		
8 (154084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 4. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)	1	2	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote fließt mit 5% in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote (1.5b): \_\_\_\_\_

Stand: 08.03.2013

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.4 c. 1.5 c und 1.6 c: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 140000) und (Modul POS 150000) und (Modul POS 160000)

Für Studierende mit Hauptfach anderes Instrument

3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (143009)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 3. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	11	✓	bestanden	
2 (164009)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 4. Sem. (Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)	1	11	✓	bestanden	
3 (153082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 3. Sem.	0,5	1	✓		
4 (154082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 4. Sem.	0,5	1	✓		
5 (153081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 3. Sem.	0,5	1	✓		
6 (154081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 4. Sem.	0,5	1	✓		
7 (153086)	<b>Ensembleleitung vokal *</b> 3. Sem.	2	1	✓		
8 (154086)	<b>Ensembleleitung vokal*</b> 4. Sem.	2	1	✓		
9 (153084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 3.Sem.	1	2	✓		
10 (154084)	<b>Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht)</b> 4. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)	1	2	✓	Note:  	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt: Die Modulnote fließt mit 5% in die Bachelor-Abschlussnote ein.  
Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und  
die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote (1.5c): \_\_\_\_\_

\*Im ersten Semester Ensembleleitung vokal wird die Teilnahme an einer Veranstaltung mit dem Titel Arbeitschor 1 empfohlen. Ein weiteres frei wählbares Semester der Veranstaltung „Ensembleleitung vokal“ soll sich auf ein Ensemble beziehen, das vorwiegend populäre Musik realisiert.

## Modulabschlussbescheinigung

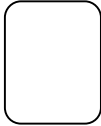
Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.7 a und 1.8.1 a: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 170000) und (Modul POS 180000)

Für Studierende mit Hauptfach Klavier

5. und 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (175007)	<b>Hauptfach Klavier</b> 5. Sem. (Prüfung: <i>unbenotete künstlerische Präsentation</i> )	1,5	12	✓	bestanden	
2 (186007)	<b>Hauptfach Klavier</b> 6. Sem. (Prüfung: <i>benotete künstlerische Präsentation</i> )	1,5	10	✓	Note: 	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulnote fließt mit 20% in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind und die Note vergeben wurde.

Modulabschlussnote (1.8.1 a): \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.8 a: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 180000)

Für Studierende mit Hauptfach Klavier

5. und 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (185081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 5. Sem.	0,5	2	✓		
2 (186081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 6. Sem. (Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)	0,5	2	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (186086)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 5.- 6. Sem. (Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)	2	2	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt: \_\_\_\_\_

Die Noten der Zeilen 2 und 3 fließen im Verhältnis 2:1 in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 15 % in die Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_



## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.7 b und 1.8 b: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 170000) und (Modul POS 180000)

Für Studierende mit Hauptfach Gesang

5. und 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (175008)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 5. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation)</i>	1,5	11	✓	bestanden	
2 (186008)	<b>Hauptfach Gesang, Klavierbegleitung</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	1,5	7	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (185082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 5. Sem.	0,5	1	✓		
4 (186082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	0,5	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (186086)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 5.- 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	2	2	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Noten der Zeilen 2, 4 und 5 fließen im Verhältnis 4:2:1 in die Modulabschlussnote ein.

Die Modulabschlussnote fließt zu 35 % in die Abschlussnote ein.

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote (1.8 b): \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

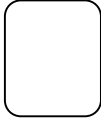
Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.7 c und 1.8.1 c: Künstlerisches Kernmodul

(Modul POS 170000) und (Modul POS 180000)

Für Studierende mit Hauptfach anderes Instrument

5. und 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (175009)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 5. Sem. (Prüfung: <i>unbenotete künstlerische Präsentation</i> )	1,5	12	✓	bestanden	
2 (186009)	<b>Instrumentales Hauptfach</b> 6. Sem. (Prüfung: <i>benotete künstlerische Präsentation</i> )	1,5	10	✓	Note: 	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote fließt zu 20 % in die Abschlussnote ein.

Die Module wurden erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote (1.8.1c): \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 1.8 c: Künstlerisches Kernmodul (Modul POS 180000)

Für Studierende mit Hauptfach anderes Instrument

5. und 6. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (185081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 5. Sem.	0,5	1	✓		
2 (186081)	<b>Nebenfach Gesang</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	0,5	1	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (185082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 5. Sem.	0,5	1	✓		
4 (186082)	<b>Nebenfach Klavier</b> 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete künstlerische Präsentation)</i>	0,5	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (186086)	<b>Ensembleleitung vokal</b> 5.- 6. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	2	2	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Noten der Zeilen 2, 4 und fließen im Verhältnis 1:1:1 in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu 15 % in die Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 2.1: Musiktheorie/Musikwissenschaft 1 (Modul POS 210000)

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (211040)	<b>Gehörbildung</b> 1. Sem.	1	1	✓		
2 (212040)	<b>Gehörbildung</b> 2. Sem.	1	1	✓		
3 (211041)	<b>Harmonielehre</b> 1. Sem.	1	0,5	✓		
4 (212041)	<b>Harmonielehre</b> 2. Sem.	1	0,5	✓		
5 (211042)	<b>Kontrapunkt</b> 1. Sem.	1	0,5	✓		
6 (212042)	<b>Kontrapunkt</b> 2. Sem. <i>(Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1	0,5	✓	bestanden	
7 (211043)	<b>Grundkurs Musikwissenschaft *</b> 1.- 2. Sem. <i>ggf. Titel:</i>  <i>(Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	2	2	✓	bestanden	
8 (211044)	<b>Vorlesung Historische Musikwissenschaft</b> 1.- 2. Sem.	2	2	✓		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

\* Studierende, die den Grundkurs bereits im vorgeschalteten Jahr besucht haben, belegen hier ein Seminar historische Musikwissenschaft.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 2.2: Musiktheorie/Musikwissenschaft 2 (Modul POS 220000) 3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (223040)	<b>Gehörbildung</b> 3. Sem.	1	1	✓		
2 (224040)	<b>Gehörbildung</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
3 (223041)	<b>Harmonielehre</b> 3. Sem.	1	1	✓		
4 (224041)	<b>Harmonielehre</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
5 (223045)	<b>Formenlehre</b> 3. Sem.	1	1	✓		
6 (224045)	<b>Formenlehre</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
7 (223046)	<b>Analyse</b> 3. Sem.	1	1	✓		
8 (224046)	<b>Analyse</b> 4. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/ des Dozenten)</i>	1	1	✓	Note: <input type="text"/>	
9 (224047)	<b>Seminar Musikwissenschaft</b> <b>(Schwerpunkt Systematische Musikwissenschaft)*</b> 3.- 4. Sem.	2	2	✓		

In die Abschlussnote fließt neben den Noten für Gehörbildung und Harmonielehre nur eine weitere Note ein. Einfließen soll

- die Note für die Prüfung im Fach Formenlehre oder  
 die Note für die Prüfung im Fach Analyse.

(Zutreffendes bitte ankreuzen!)

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/des Studierenden

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt: Die vier Noten der **Zeilen 2, 4 und 6 oder 8 fließen im gleichen Verhältnis** in die Modulabschlussnote ein. Die Modulabschlussnote fließt zu **10 %** in die Bachelor-Abschlussnote ein.  
Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

**Modulabschlussnote:** \_\_\_\_\_

\* Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Systematische Musikwissenschaft und Poptheorie zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge wählen, so dass in diesem Modul auch ein anderer Schwerpunkt als der hier beschriebene studiert werden kann. Auch der Leistungsnachweis kann beliebig einem der beiden Seminare zugeordnet werden.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 3.1: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 1 (Modul POS 310000)

5. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (315020)	<b>Seminar Musikwissenschaft mit Leistungsnachweis (Schwerpunkt: Poptheorie)* Titel:</b>	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	
2 (315021)	<b>Seminar Musikpädagogik mit Leistungsnachweis Titel:</b>	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote setzt sich aus den Noten zu Nr. 1 und 2 im Verhältnis 1:1 zusammen und fließt zu 30 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben sind.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_

\* Die Studierenden sind verpflichtet, im Laufe ihres Bachelor-Studiums je ein musikwissenschaftliches Seminar mit den Schwerpunkten Systematische Musikwissenschaft und Poptheorie zu belegen. Sie können aber eine beliebige Reihenfolge wählen, so dass in diesem Modul auch ein anderer Schwerpunkt als der hier beschriebene studiert werden kann. Auch der Leistungsnachweis kann beliebig einem der beiden Seminare zugeordnet werden.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 4.1: Musikpädagogik 1 (Modul POS 410000)

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (411020)	<b>Fachdidaktik Instrument - bei instrumentalem Hauptfach - 1. Sem.</b>	2	2	✓		
2 (412020)	<b>Fachdidaktik Instrument - bei instrumentalem Hauptfach - 2. Sem.</b>	2	2	✓		
3 (411021)	<b>Anatomie/Physiologie - bei Hauptfach Gesang - 1. Sem.</b>	2	2	✓		
4 (412021)	<b>Anatomie/Physiologie - bei Hauptfach Gesang - 2. Sem.</b>	2	2	✓		
5 (411022)	<b>Grundkurs Musikpädagogik *</b> 1. Sem. <b>ggf. Titel:</b>  <i>(Prüfung: unbenotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	2	2	✓	bestanden	

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind.  
Der Modulabschluss wird nicht benotet.

\* Studierende, die den Grundkurs bereits im vorgeschalteten Jahr besucht haben, belegen hier ein Seminar Musikpädagogik.

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 4.2 Musikpädagogik 2 (Modul POS 420000)

1. und 2. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teilnahme	Modulprüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (421023)	<b>Percussion</b> 1. Sem.	1	1	✓		
2 (422023)	<b>Percussion</b> 2. Sem. <i>(Prüfung: benotete Prüfungsform nach Ankündigung der Dozentin/des Dozenten)</i>	1	2	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	
3 (421024)	<b>Tanz</b> 1. Sem.	2	1	✓		
4 (422024)	<b>Tanz</b> 2. Sem.	2	1	✓		
5 (422025)	<b>Stilistische Erweiterung/Improvisation/ zielgruppenspezifische Angebote</b> 2. Sem.	2	2	✓		

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote fließt zu 5 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Noten gegeben ist.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_



## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

**Modul 4.3 Musikpädagogik 3** (Modul POS 430000)  
3. und 4. Semester Bachelor

**Modul 4.5 b Musikpädagogik 5 b** (Modul POS 450000)  
5. und 6. Semester Bachelor  
(zusätzlich für Studierende mit Hauptfach Gesang)

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (433030)	<b>Seminar Musikpädagogik</b> 3. Sem.	2	2	✓		
2 (433031)	<b>Fachdidaktik</b> (Instrumental- bzw. Gesangsdidaktik) 3. Sem.	2	2	✓		
3 (434031)	<b>Fachdidaktik</b> (Instrumentaldidaktik) für Studierende mit den Hauptfächern <b>Klavier</b> und <b>anderes Instrument</b> 4. Sem. (Prüfung: Lehrprobe)	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	
4 (454032)	<b>Fachdidaktik</b> (Gesangsdidaktik) für Studierende mit Hauptfach Gesang 4. Sem.	2	4	✓		
5 (455032)	<b>Fachdidaktik</b> (Gesangsdidaktik) zusätzlich für Studierende mit Hauptfach <b>Gesang</b> 5. Sem.	2	2	✓		
6 (456032)	<b>Fachdidaktik</b> (Gesangsdidaktik) zusätzlich für Studierende mit Hauptfach <b>Gesang</b> 6. Sem. (Prüfung: Lehrprobe modulübergreifend 4.3 und 4.5 b)	2	4	✓	Note: <input type="text"/>	

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote fließt zu 8 % in die Bachelor-Abschlussnote ein. Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

**Modulabschlussnote : \_\_\_\_\_**  
(4.3 Klavier und anderes Instrument bzw. 4.5 b Gesang)

## Modulabschlussbescheinigung

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

### Modul 4.4 Musikpädagogik 4 (Modul POS 440000)

3. und 4. Semester Bachelor

POS-Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent/in
1 (443033)	<b>Fachdidaktik</b> Gruppen- und Klassenunterricht 3. Sem.	2	2	✓		
2 (444033)	<b>Fachdidaktik</b> Gruppen – und Klassenunterricht (Prüfung: <i>Lehrprobe</i> ) 4. Sem.	2	2	✓	Note: <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	
3 (443034)	<b>Instrumentalpraktikum</b> 3. Sem.	2	2			

Wird vom Prüfungsamt ausgefüllt:

Die Modulabschlussnote fließt zu 7 % in die Bachelor-Abschlussnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Note gegeben ist.

Modulabschlussnote: \_\_\_\_\_