

Lehramt Musik I+II – Hauptfach Klavier

Stand: 03.01.2006

Vorbemerkung: Diese Tabelle dient Ihrer Orientierung und stellt lediglich Empfehlungen dar. Alle Angaben sind ohne Gewähr, rechtsverbindlich sind ausschließlich die Studienordnung sowie die LPO.

Bereiche	Lernform	1	2	3	4	Leistungen ZP	5	6	7	8	Gewichtung	anger. SWS	Leistungen	eigene Notizen
A1 Künstl. Hauptfach Klavier (*)	E	60'	60'	60'	60'	ZP	60'	60'	60'		1	7	FP	
A2 Künstlerische Basisfächer														
Weiteres Instrument	E	30'	30'	30'	30'	ZP					1	2	Test/FP mgl.	
Gesang	E	30'	30'	30'	30'		30'	30'			1	3	Test/FP mgl.	
Chor	PR	2x90'									0,5	2	TN	
LIP	GU	45'	45'	45'	45'						0,5	2	Test/FP mgl.	
LIP	E						30'	30'			1	1		
Sprechen	GU	45'									0,5	0,5	TN	
Stimmbildung (***)	GU	45'									0,5	0,5	TN	
Chorleitung (***)	GU		90'	90'	90'		(90')**				0,5	3	Test/FP mgl.	
Ensembleleitung (***)	GU						90'	90'			0,5	2	Test/FP mgl.	
Instrumentieren/ Arrangieren	GU						2x45'				1	2	TN	
Ensemblepraxis	GU						2x90'				0,5	2	TN	
Percussion	GU	2x45'									0,5	1	TN	
Bewegung/Tanz	GU						90'				0,5	1	TN	

A3 Künstlerische Vertiefungsfächer (Wahlfächer) (****)														
Künstlerisches Hauptfach Klavier	E						max. 2x60'				1			
Komposition/Tonsatz	E						max. 2x60'				1			
Gesang	E						max. 2x60'				1			
LIP	GU						max. 2x45'				0,5			
LIP	E						max. 2x60'				1			
Weiteres Instrument	E						4x30'				1			
Ensembleleitung (instrumental)	GU						max 4x90'				0,5	12		
Chorleitung	GU						max 3x90'				0,5		Test/FP mgl.	
Bewegung/Tanz, Percussion oder andere Wahlangebote im Instrumentalen Gruppenunterricht	GU						max. 4x30'				0,5			
Ensemblepraxis	GU						max. 2x90'				0,5			
Chor	PR						max. 2x90'				0,5			
Hinweis: Um die erforderliche Anzahl an Tests und Fachpraktischen Prüfungen machen zu können, muss das Weitere Instrument gewählt oder Chorleitung vertieft werden. Insgesamt sind in den Fächern Chorleitung, Ensembleleitung, Weiteres Instrument, LIP und Gesang zwei Tests und zwei Fachpraktische Prüfungen zu absolvieren.														
B Musiktheorie/Gehörbildung														
Gehörbildung	GU	45'	45'	45'	45'	ZP	45'	45'			0,5	3	TN	
Harmonielehre	GU	45'	45'	45'	45'	ZP					1	4		
Kontrapunkt	GU						45'	45'			1	2		
Formenlehre	V						45'	45'			0,5	1	FP in einem	
Analyse	GU						45'	45'			1	2	Bereich	
Modul Musiktheorie (****)							5x45'				1	5	Musiktheorie	

C1 Musikwissenschaft*****														
Grundkurs Musikwissenschaft	S	90'							1	2	TN			
Proseminar Historische Musikwissenschaft	S	90'	3 PSS							1	2			
Proseminar Systematische Musikwissenschaft	S	90'									1	2		
Proseminar Geschichte und Theorie der Populären Musik	S	90'									1	2		
Proseminar Musikethnologie	S	90'									1	2		
Hauptseminar Historische Musikwissenschaft	S						90'		1	2	1 HSS			
Hauptseminar Historische Musikwissenschaft	S						90'		1	2				
Hauptseminar Systematische Musikwissenschaft	S						90'		1	2	HSS			
Hauptseminar Historische MW oder Geschichte und Theorie der Populären Musik oder Systematische MW oder Musikethnologie	S						90'		1	2	HSS (kann wahlweise auch im Rah- men der Inter- disziplinären Module erwor- ben werden)			
Hauptseminar (Musikwissenschaftlicher Projektkurs)	S						90'		1	2	HSS (kann wahlweise auch im Rah- men der Inter- disziplinären Module erwor- ben werden)			

C2 Musikpädagogik												
Grundkurs Musikpädagogik	S	90'						1	2	TN		
Proseminar Musikpädagogik	S	90'	1 PSS						1	2		
Proseminar Musikpädagogik	S	90'									1	2
Proseminar Musikpädagogik	S	90'	PSS						1	2		
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'	1	2	1 HSS		
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'	1	2			
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'	1	2	HSS (kann wahlweise auch im Rah- men der Inter- disziplinären Module erwor- ben werden)		
Hauptseminar begleitend zum Unterrichtspraktikum	S						90'	1	2	HSS		
Hauptseminar (Musikpädagogischer Projektkurs)	S						90'	1	2	HSS		

D Praktika												
Unterrichtspraktikum	GU						3x45' in einem Semester	1	3	TN		
Projektpraktikum	GU						3x45' oder 2,5 Wochen in einem Semester	1	3	TN		
Ensemblepraktikum	GU						3x45' oder 2,5 Wochen in einem Semester	1	3	TN		
Außerschulisches Praktikum*****	GU						3x45' oder 2,5 Wochen in einem Semester	1	3	TN		
E Interdisziplinäre Module												
wechselnde Module nach Angebot	S oder GU	24x45'						1 oder 0,5	24	HSS alternativ zu Vertiefungs- kurs III, Schwerpunkt- kurs C oder Projektkurs mgl.		

Anmerkungen:

(*): Es wird empfohlen, die grau unterlegten Bereiche wie angegeben zu studieren, um die Zwischenprüfung nach 4 Semestern ablegen zu können.

(**): Fachpraktische Prüfungen sind an das Hauptstudium gebunden, daher muss mindestens ein Semester Chorleitung im Hauptstudium belegt werden, falls eine Fachpraktische Prüfung in diesem Fach angestrebt wird

(***): Studierenden ohne Erfahrung in Chorleitung wird dringend empfohlen, im 1.Sem. den "Grundkurs Dirigieren" zu besuchen. Darüberhinaus wird unbedingt geraten, mindestens ein Semester Chorleitung zu absolvieren, bevor Ensembleleitung belegt wird! Von den drei

(****): Für die Wahlmöglichkeiten im Bereich der künstlerischen Vertiefung sind folgende Hinweise zu beachten: Einzelunterricht ist auf maximal 2 SWS begrenzt und setzt den Nachweis überdurchschnittlicher Leistungen in dem gewählten Fach/den gewählten Fächern voraus. Insgesamt sind im Bereich A3 12 SWS zu absolvieren, bei der Berechnung ist der Gewichtungsfaktor zu beachten!

(*****): Vertiefende Auseinandersetzung mit mindestens zwei verschiedenen Bereichen des Tonsatzes, z.B. Theater- und Filmmusik, Jazzkomposition, Songwriting, Sequenzing, Computermusik, Analyse, zeitgenössische Musik, drei- bis vierstimmiger Kontrapunkt, Fuge, Harmonik der Jahrhundertwende, Freier Satz, Zwölftonsatz usw.

(*****): Insgesamt ist darauf zu achten, dass Pro- und Hauptseminare zu verschiedenen Epochen und Kulturen, Stilen und Genres gewählt werden.

(*****): Für das Außerschulische Praktikum (D) ist eine Vernetzung mit dem Hauptseminar "Projektkurs" im Modul "Musikpädagogik" (Lehramt Musik II) anzustreben.

Abkürzungen:

E	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
PR	Probe
S	Seminar
V	Vorlesung
GK	Grundkurs
ZP	Zwischenprüfung
TN	Teilnahmenachweis
FP	Fachpraktische Prüfung
PSS	Proseminarschein
HSS	Hauptseminarschein
SWS	Semesterwochenstunden
LIP	Liedbegleitung - Improvisation - Partiturspiel