

Lehramt Musik I – Hauptfach Klavier

Stand: 03.01.2006

Vorbemerkung: Diese Tabelle dient Ihrer Orientierung und stellt lediglich Empfehlungen dar. Alle Angaben sind ohne Gewähr, rechtsverbindlich sind ausschließlich die Studienordnung sowie die LPO.

Bereiche	Lernform	1	2	3	4	Leistungen ZP	5	6	7	8	Gewichtung	anger. SWS	Leistungen	eigene Notizen	
A1 Künstl. Hauptfach Klavier (*)	E	60'	60'	60'	60'	ZP	60'	60'	60'		1	7	FP		
A2 Künstlerische Basisfächer															
Gesang	E	30'	30'	30'	30'		30'	30'			1	3	Test oder FP		
Chor	PR	2x90'									0,5	2	TN		
LIP	GU	45'	45'	45'	45'						0,5	2	Test oder FP		
LIP	E						30'	30'			1	1			
Sprechen	GU	45'										0,5	0,5	TN	
Stimmbildung (**)	GU	45'										0,5	0,5	TN	
Chorleitung (***)	GU		90'	90'	90'		(90')				0,5	3	Test oder FP		
Ensembleleitung (***)	GU						90'	90'			0,5	2	Test oder FP		
Instrumentieren/ Arrangieren	GU						2x45'				1	2	TN		
Ensemblepraxis	GU						2x90'				0,5	2	TN		
Percussion	GU	2x45'										0,5	1	TN	
Bewegung/Tanz	GU						90'				0,5	1	TN		
B Musiktheorie/Gehörbildung															
Gehörbildung	GU	45'	45'	45'	45'	ZP					0,5	2			
Harmonielehre	S	45'	45'	45'	45'	ZP					1	4			
Kontrapunkt	S						45'	45'			1	2	Test oder FP in einem der Fächer		
Formenlehre	V						45'	45'			0,5	1			
Analyse	S						45'	45'			1	2			

C1 Musikwissenschaft****											
Grundkurs Musikwissenschaft	S								1	2	TN
Proseminar Historische Musikwissenschaft	S					2 PSS			1	2	
Proseminar Systematische Musikwissenschaft	S								1	2	
Proseminar Geschichte und Theorie der Populären Musik	S								1	2	
Hauptseminar Historische Musikwissenschaft	S						90'		1	2	1 HSS
Hauptseminar Historische Musikwissenschaft	S						90'		1	2	
Hauptseminar Systematische Musikwissenschaft	S						90'		1	2	HSS
C2 Musikpädagogik											
Grundkurs Musikpädagogik	S								1	2	TN
Proseminar Musikpädagogik	S					1 PSS			1	2	
Proseminar Musikpädagogik	S								1	2	
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'		1	2	1 HSS
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'		1	2	
Hauptseminar begleitend zum Unterrichtspraktikum	S						90'		1	2	HSS

D Praktika											
Unterrichtspraktikum	GU						3x45' in einem Semester	1	3	TN	
Projektpraktikum	GU						3x45' oder 2,5 Wochen in einem Semester	1	3	TN	

(*): Es wird empfohlen, die grau unterlegten Bereiche wie angegeben zu studieren, um die Zwischenprüfung nach 4 Semestern ablegen zu können.

(**): Es wird empfohlen, Stimmbildung vor Chorleitung zu absolvieren.

(***): Studierenden ohne Erfahrung in Chorleitung wird dringend empfohlen, im 1. Sem. den "Grundkurs Dirigieren" zu besuchen.

Darüberhinaus wird unbedingt geraten, mindestens ein Semester Chorleitung zu absolvieren, bevor Ensembleleitung belegt wird! Von den drei Kursen ist einer im Bereich Populäre Musik zu besuchen. Fachpraktische Prüfungen sind an das Hauptstudium gebunden, daher muss mindestens ein Semester Chorleitung im Hauptstudium belegt werden, falls eine Fachpraktische Prüfung in diesem Fach angestrebt wird.

(****): Insgesamt ist darauf zu achten, dass Pro- und Hauptseminare zu verschiedenen Epochen und Kulturen, Stilen und Genres gewählt werden.

Abkürzungen:

E	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
PR	Probe
S	Seminar
V	Vorlesung
GK	Grundkurs
ZP	Zwischenprüfung
TN	Teilnahmenachweis
FP	Fachpraktische Prüfung
PSS	Proseminarschein
HSS	Hauptseminarschein
SWS	Semesterwochenstunden
LIP	Liedbegleitung - Improvisation - Partiturspiel