

Lehramt Musik I – Hauptfach Gesang

Stand: 03.01.2006

Vorbemerkung: Diese Tabelle dient Ihrer Orientierung und stellt lediglich Empfehlungen dar. Alle Angaben sind ohne Gewähr, rechtsverbindlich sind ausschließlich die Studienordnung sowie die LPO.

Bereiche	Lernform	1	2	3	4	Leistungen ZP	5	6	7	8	Gewichtung	anger. SWS	Leistungen	eigene Notizen	
A1 Künstl. Hauptfach Gesang (*)	E	60'	60'	60'	60'	ZP	60'	60'	60'		1	7	FP		
A2 Künstlerische Basisfächer															
Klavier	E	30'	30'	30'	30'		30'	30'			1	3	Test oder FP		
Chor	PR	1x90'										0,5	1	TN	
Gitarrenpraxis (**)	GU	2x45'										0,5	1	TN	
LIP	GU	45'	45'	45'	45'						0,5	2	Test oder FP		
LIP	E						30'	30'			1	1			
Sprechen	GU	45'										0,5	0,5	TN	
Stimmbildung (***)	GU	45'										0,5	0,5	TN	
Chorleitung (****)	GU	3x90'					(90')					0,5	3	Test oder FP	
Ensembleleitung (****)	GU	2x90'										0,5	2	Test oder FP	
Instrumentieren/ Arrangieren	GU						2x45'				1	2	TN		
Ensemblepraxis	GU						2x90'				0,5	2	TN		
Percussion	GU	2x45'										0,5	1	TN	
Bewegung/Tanz	GU						90'				0,5	1	TN		

B Musiktheorie/Gehörbildung														
Gehörbildung	GU	45'	45'	45'	45'	ZP					0,5	2		
Harmonielehre	S	45'	45'	45'	45'	ZP					1	4		
Kontrapunkt	S						45'	45'			1	2	Test oder FP in einem der Fächer	
Formenlehre	V						45'	45'			0,5	1		
Analyse	S						45'	45'			1	2		

C1 Musikwissenschaft*****															
Grundkurs Musikwissenschaft	S	90'										1	2	TN	
Proseminar Historische Musikwissenschaft	S	90'				2 PSS						1	2		
Proseminar Systematische Musikwissenschaft	S	90'										1	2		
Proseminar Geschichte und Theorie der Populären Musik	S	90'										1	2		
Hauptseminar Historische Musikwissenschaft	S							90'				1	2	1 HSS	
Hauptseminar Historische Musikwissenschaft	S						90'				1	2			
Hauptseminar Systematische Musikwissenschaft	S						90'				1	2	HSS		

C2 Musikpädagogik												
Grundkurs Musikpädagogik	S	90'								1	2	TN
Proseminar Musikpädagogik	S	90'				1 PSS				1	2	
Proseminar Musikpädagogik	S	90'								1	2	
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'		1	2	1 HSS	
Hauptseminar Musikpädagogik	S						90'		1	2		
Hauptseminar begleitend zum Unterrichtspraktikum	S						90'		1	2	HSS	
D Praktika												
Unterrichtspraktikum	GU						3x45' in einem Semester		1	3	TN	
Projektpraktikum	GU						3x45' oder 2,5 Wochen in einem Semester		1	3	TN	

(*): Es wird empfohlen, die grau unterlegten Bereiche wie angegeben zu studieren, um die Zwischenprüfung nach 4 Semestern ablegen zu können.

(**): Das Deputat für Gitarrenpraxis kann wahlweise auch für zusätzliche Kurse in den Bereichen Band/Kammermusik, Ensembleleitung oder Percussion verwendet werden.

(***): Es wird empfohlen, Stimmbildung vor Chorleitung zu absolvieren.

(****): Studierenden ohne Erfahrung in Chorleitung wird dringend empfohlen, im 1. Sem. den "Grundkurs Dirigieren" zu besuchen. Ein Test für eine der beiden Disziplinen (Chorleitung oder Ensembleleitung) kann im Grundstudium abgelegt werden. Von den drei Kursen ist einer im Bereich Populäre Musik zu besuchen. Fachpraktische Prüfungen sind an das Hauptstudium gebunden, daher muss mindestens ein Semester Chorleitung im Hauptstudium belegt werden, falls eine Fachpraktische Prüfung in diesem Fach angestrebt wird.

(*****): Insgesamt ist darauf zu achten, dass Pro- und Hauptseminare zu verschiedenen Epochen und Kulturen, Stilen und Genres gewählt werden.

Abkürzungen:

E	Einzelunterricht
GU	Gruppenunterricht
PR	Probe
S	Seminar
V	Vorlesung
GK	Grundkurs
ZP	Zwischenprüfung
TN	Teilnahmenachweis
FP	Fachpraktische Prüfung
PSS	Proseminarschein
HSS	Hauptseminarschein
SWS	Semesterwochenstunden
LIP	Liedbegleitung - Improvisation - Partiturspiel