

---

## Informationen

---

### Wer? Wann?

---

Der MA Tanzwissenschaft richtet sich an Studierende, die ein wissenschaftliches Interesse an Tanz und kritischer Reflexion mitbringen und vertiefen möchten. Der Abschluss eines Erststudiums wird vorausgesetzt.

Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig auf Deutsch statt. Ausländische Studierende müssen adäquate Sprachkenntnisse nachweisen. Bewerbungsschluss für das Wintersemester ist jeweils der 1. Juni eines Jahres.

Weitere Infos zum Studiengang und zu den Bewerbungsformalitäten unter: <https://zzt.hfmt-koeln.de/studium-und-weiterbildung/ma-tanzwissenschaft.html>

---

*»Die Studierenden-Gruppe ist sehr interdisziplinär und daher entsteht ein Facettenreichtum an Perspektiven und eine lebendige Diskussion, die über den eigenen Tellerrand blicken lassen. Die individuellen Arbeitsweisen und Interessen werden ausgetauscht, Methoden können gegengelesen und Ansichten ganz neu beleuchtet werden.«*

Hannah Robold, Studierende im 4. Semester

---

### Bewerbung

---

Schriftliche Bewerbung  
jeweils bis zum 1. Juni an:

Studiensekretariat  
Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

[sekretariat@hfmt-koeln.de](mailto:sekretariat@hfmt-koeln.de)

[zzt.hfmt-koeln.de](https://zzt.hfmt-koeln.de)  
[hfmt-koeln.de](https://hfmt-koeln.de)

---

### Kontakt

---

#### Masterstudiengang Tanzwissenschaft

Studiengangsleitung  
Prof. Dr. Yvonne Hardt  
[yvonne.hardt@hfmt-koeln.de](mailto:yvonne.hardt@hfmt-koeln.de)

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz  
Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Turmstraße 3-5  
50733 Köln

[zzt.hfmt-koeln.de](https://zzt.hfmt-koeln.de)  
[hfmt-koeln.de](https://hfmt-koeln.de)

---

### Impressum

---

HERAUSGEBER  
Der Rektor der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln

STABSSTELLE FÜR KOMMUNIKATION  
UND FUNDRAISING  
Dr. Heike Sauer  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

FOTOS  
Paul Leclair (Titel)  
Yvonne Hardt, Salim Ben Mammari

GESTALTUNG  
[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

[www.hfmt-koeln.de](https://www.hfmt-koeln.de)

---



# der studiengang master tanzwissenschaft

---

**:m** ZENTRUM FÜR  
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ  
Hochschule für Musik und Tanz Köln



---

## Das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

---

an der Hochschule für Musik und Tanz Köln ist ein interdisziplinäres Zentrum für künstlerische und wissenschaftliche Forschung. Ausgehend von der Tanzpraxis erweitert das ZZT das Wissen um Körper, Bewegung, Tanz und Performance und entwickelt künstlerische, vermittelnde sowie wissenschaftliche Veranstaltungsformate. Angesiedelt an der international renommierten HfMT Köln mit seinen mehr als 1.500 Studierenden und seinen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Studiengängen entwickelt es interdisziplinäre Curricula und eröffnet spartenübergreifende Perspektiven.

---

## Master Tanzwissenschaft

---

Wie kann Tanz verstanden und erforscht werden? Diese Frage steht im Mittelpunkt des zweijährigen MA-Studiengangs Tanzwissenschaft an der HfMT Köln. Anhand einer Vielfalt tänzerischer Praktiken – von künstlerischen Formen und Arbeitsweisen hin zu Alltags- und Populärkultur – werden ästhetische, historische, politische und soziale Forschungsperspektiven erschlossen. Tanzwissenschaft am ZZT ist interdisziplinär. Aktuelle Körper- und Medientheorien sowie postkoloniale und institutionskritische Perspektiven ermöglichen es Tanz in seiner kulturellen Relevanz zu verstehen. Theoretische und methodische Reflexion werden kombiniert mit empirischen ethnographischen Verfahren und an der Praxis entwickelten Fragestellungen.

Das Studium ist projektorientiert und fördert eigenständige und thematisch selbstbestimmte Forschung der Studierenden. Der Studiengang bietet dafür kleine Studiengruppen und schreibt individuelles Feedback und Betreuung groß. In unterschiedlichsten Formaten wird eine rege Diskussionskultur und Methodenvielfalt praktiziert und ein kritisches und selbstreflexives Verständnis von Wissenschaft gefördert. Schreibwerkstätten führen an diverse Formate des Schreibens über und mit Tanz heran, deren Anwendung in kleinen Publikationen, dramaturgischen Projekten und Kooperationen mit dem künstlerischen Feld erprobt werden.

---

---

## Mit wem?

---

Der MA Tanzwissenschaft findet am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz in Zusammenarbeit mit den künstlerischen Studiengängen und dem Schwerpunkt Tanzvermittlung statt. Studierende der Tanzwissenschaft können an praktischen Kursen und Workshops teilnehmen, sie profitieren von den pädagogischen und künstlerischen Strategien, die am ZZT erforscht werden. Hinzu kommt die Teilnahme an studentischen Projekten im Bereich der Choreografie oder Dramaturgie.

Profilprägend ist auch die enge Kooperation mit dem Deutschen Tanzarchiv Köln. So bietet der MA Tanzwissenschaft einmalige Gelegenheiten zur historischen Forschung, die an praktischen Vorhaben im Archiv vermittelt und selbstständig umgesetzt werden.

Das Zentrum für Zeitgenössischen Tanz ist zudem sehr gut mit der Tanzszene NRW (u. a. tanzhaus nrw, PACT Zollverein, FFT Düsseldorf, tanzfaktor Köln, Schauspiel Köln) vernetzt und fördert Kontakte zur regionalen, aber auch überregionalen Szene sowie zu universitären Partnerinstitutionen.

Ein junges Team an Lehrenden, die Anbindung an das Forschungskolleg Tanzwissenschaft und an aktuelle Forschungsprojekte sowie zahlreiche Gast-WissenschaftlerInnen aus der Tanzwissenschaft und benachbarten Disziplinen runden das Profil des MAs Tanzwissenschaft am ZZT ab.

---

*»Ich schätze besonders die Möglichkeit Praxis und Theorie zu verbinden. Über die Teilnahme an Workshops habe ich die Möglichkeit theoretische Fragen an das Handeln in verschiedenen Kontexten anzubinden. Darüber hinaus gibt der Studiengang mir die Chance an offenen Forschungsprozessen teilzuhaben, diese mitzugestalten und damit gelebte Forschungspraxis kennenzulernen.«*

Valerie Wehrens  
Studierende im 2. Semester

---