

TALENTE MÜSSEN  
GEFÖRDERT WERDEN.  
DESHALB GEBEN  
WIR STARHILFE.

**#MachenWirGern**

15. Wuppertaler Musikwettbewerb 2020  
„Gitarre plus X“



**Barmenia**  
EINFACH. MENSCHLICH.

**Barmenia**  
EINFACH. MENSCHLICH.

WK 0291 04/2019

## 15. Wuppertaler Musikwettbewerb 2020 „Gitarre plus X“ um den Preis der Barmenia Versicherungen für Studierende an Musikhochschulen in Nordrhein-Westfalen

### Veranstalter

Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal  
in Verbindung mit dem Förderverein

 Hochschule für  
Musik und Tanz Köln  
STANDORT WUPPERTAL



### Wettbewerbsbedingungen

Zugelassen werden Ensembles (kammermusikalische Besetzungen von 2 bis zu 4 Mitwirkenden) mit Studierenden, die im Jahr 2019 an einer Musikhochschule des Landes NRW eingeschrieben sind. Eine Wettbewerbsteilnahme in verschiedenen Ensembles ist möglich. Das Ensemble muss während des gesamten Wettbewerbes gleich bleiben. Eine elektronische Verstärkung der Instrumente ist nicht zulässig.

Ein/e Wettbewerbsteilnehmer/in darf auch an der Musikhochschule eines anderen Bundeslandes eingeschrieben sein bzw. bereits seinen/ihren Studienabschluss haben.

Es sind drei Wertungsdurchgänge vorgesehen. Alle Wertungsdurchgänge des Wettbewerbs finden im Konzertsaal des Standorts Wuppertal der Hochschule für Musik und Tanz Köln statt. Die Wertungsspiele sind öffentlich.

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar. Jurymitglieder nehmen an der Bewertung eigener Studierender nicht teil.

Es gilt ein generelles Aufnahmeverbot sowohl für Ton-, als auch für Bildaufnahmen während aller Wertungsspiele!

Die Preisträger/innen verpflichten sich, die von der Jury vorgeschlagenen Werke im Preisträgerkonzert zu spielen. Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer/innen ihr Einverständnis zu Aufnahmen bzw. Wiedergabe in den Medien.

#### Jury

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| > Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse    | Wuppertal |
| > Prof. Kolja Lessing            | Würzburg  |
| > Silke Lisko                    | Luzern    |
| > Prof. Angela Nick              | Berlin    |
| > Prof. Matthias Seidel          | Salzburg  |
| > Prof. Dr. Anja Setzkorn-Krause | Rostock   |

## 🎵 Repertoire

Mit der Anmeldung ist das Repertoire für den Wettbewerb bekannt zu geben. Vorzubereiten sind Werke aus mindestens drei verschiedenen Epochen. Ein Werk nach 1970 ist verpflichtender Bestandteil des Programms. Zugelassen sind sowohl Originalkompositionen als auch Bearbeitungen. Stücke aus vorhergehenden Runden dürfen nicht wiederholt werden.

Zweifelsfälle sollten vorab besprochen werden  
(Tel.: 0202 37150-17 oder E-mail: [lea.steffen@hfmt-koeln.de](mailto:lea.steffen@hfmt-koeln.de)).

## 🕒 Zeitrahmen:

1. Durchgang: 10 bis 15 Minuten
2. Durchgang: 10 bis 15 Minuten
3. Finale: 20 bis 30 Minuten

## Preis der Barmenia Versicherungen

<b>1. Preis</b>	1.250 Euro je Teilnehmer
<b>2. Preis</b>	1.000 Euro je Teilnehmer
<b>3. Preis</b>	750 Euro je Teilnehmer





## Wettbewerbsverlauf

Der Wettbewerb findet in der Zeit vom 28. Februar bis zum 1. März 2020 (Abschlusskonzert) statt. Sollte die Anmeldezahl einen früheren Beginn notwendig machen, wird der Beginn des Wettbewerbs auf den 27. Februar 2020 vorverlegt. Ein detaillierter Zeitplan geht den Teilnehmern/innen mit einer Anmeldebestätigung nach Anmeldeschluss zu.



## Anmeldeschluss

11. Dezember 2019 (Poststempel)



## Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung per E-Mail an **lea.steffen@hfmt-koeln.de**

Betreff: Barmenia Wettbewerb 2020

Bitte listen Sie alle Ensemblemitglieder mit Vor- und Nachnamen, E-Mail-Adresse und dem jeweiligen Instrument auf – vergessen Sie sich selbst hierbei nicht.

**Des Weiteren fügen Sie bitte folgende Unterlagen im Anhang mit ein:**

- > Immatrikulationsnachweise aller Ensemblemitglieder für 2019
- > Kurz gefasste Lebensläufe (Studiengang, Studienort, Lehrer, Konzerttätigkeit)
- > Liste der für den Wettbewerb vorbereiteten Werke mit genauen Angaben zum Komponisten (Lebensdaten) und zu den Werken (Titel, Entstehungsjahr, ggfs. Satzbezeichnungen)

Mit der Anmeldung ist die Anmeldegebühr in Höhe von 100 Euro je Ensemble als Gesamtbeitrag auf das Konto der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musikhochschule Wuppertal bei der Stadtparkasse Wuppertal bis spätestens zum 31. Januar 2020 zu überweisen (Stichwort: Barmenia-Wettbewerb).

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27

BIC: WUPSDE33XXX

### Hinweis

Ihre personenbezogenen Daten werden nur zum Zweck der Durchführung des Wettbewerbs durch die HfMT Köln verarbeitet.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
<https://www.hfmt-koeln.de/datenschutz.html>

