

Lebenslauf Charlotte Steffen

Mezzosopran - Reuterstraße 69 - 53666 Bonn - 0111-43 210 69 – charlotte.steffen@fmp.net

Geburtsdatum: 11.02.1973

Geburtsort: Bonn-Beuel



Stimmfach: Lyr. Mezzosopran

Schulbildung: 2000 Abitur am Gymnasium Kerstianum Hamburg

Künstlerische Ausbildung: 2009 (2007-2009) Konzertexamen mit Auszeichnung an der Musikhochschule Berlin bei Prof. Rainer-Stefan Wormhoff

2006 Diplom im Fach Operngesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

2001-2006 Gesangsstudium bei Prof. Karlis Dedelis an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

2000-2001 Gesangsstudium bei Heidrun Kadereit an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Wettbewerbe: 2005 Finalistin beim Richard-Strauss-Wettbewerb Berlin

2009 Stipendiatin der Yehudi Menuhin Förderung „Live music now“

1999 2. Preisträgerin des Euregio Gesangscontestes in Wish (Niederlande)

Engagements: seit 2009/2010 Ensemblemitglied am Landestheater Detmold

Spielzeit 2007/2008 Gastvertrag an der L'Opéra National du Rhin Strasbourg als Wellgunde in Richard Wagners „Rheingold“

Stückvertrag bei den Heidelberger Schloßfestspielen

Gastvertrag an der Staatsoper Hannover als Hänsel in Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“

Mitglied des Internationalen Opernstudios Zürich

Spielzeit 2006/2007 Stückvertrag an der Frankfurter Oper in Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“ (Lehrbube)

Spielzeit 2004- 2005 Operndebüt im Hessischen Staatstheater Kassel in der Partie des Fjodor in Modest Musorgskis „Boris Godunow“/
Stückvertrag als Sandmännchen in Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“ am Staatstheater Darmstadt

Mai 2005/
Juni 2003/ Internationales „Jacques Offenbach Festival“ Bad Ems: Titelpartie in „Le château a Toto“/
Partie des Kaisers Fe-ni-han in „Ba-ta-Clan“

Meisterkurse: Christoph Waltz, Wolfram Brittner, Anne Knobloch, Ingeborg Sandhäger, Peter Nost, Marjana Leidjian, Meer van Gage

Lebenslauf Charlotte Steffen

Mezzosopran - Reuterstraße 69 - 53666 Bonn - 0111-43 210 69 – charlotte.steffen@fmp.net

Gesungenes Repertoire

2. adelige Waise	Der Rosenkavalier Richard Strauss	Staatstheater Freiburg 2006 Regie: Eva Dreyer Dirigent: Christof Flick
Lehrbube	Meistersinger von Nürnberg Richard Wagner	Oper Leipzig 2006 Regie: Christof Wiedemann Dirigent: Roland Flath
Dido/Sorceress	Dido und Aeneas Henry Purcell (englisch)	Europäische Sommerakademie Montepulciano/ Italien 2004 Regie: Benjamin Retat Dirigentin: Willi Wilken
Fe-ni-han	Ba-Ta-Clan (deutsch)	Internationales Jacques Offenbach Einakter von Jacques Offenbach Festival; Bad Ems, 2007 Regie: Alexander BlauGrün Dirigent: Thomas Zapp
Fjodor	Boris Godunow	Landestheater Detmold Modest Mussorgsky Regie: Sigfried Brohm Dirigent: Wolfgang Fit
Toto	Le château à Toto Jacques Offenbach (dt)	Internationales Jacques Offenbach Festival; Bad Ems, 2001 Regie: Alexander Rot