

(Standorte Aachen, Köln und Wuppertal)

**Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Eignungsprüfung oder
zur besonderen künstlerischen Begabtenprüfung
zum Wintersemester 20____
für die Bachelor- und Masterstudiengänge**

Anrede: o Frau o Herr

Familiennamenname _____
(ggf. Geburtsname)

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Straße/Hausnummer: _____ c/o _____

PLZ/Ort/Land _____

Staatsangehörigkeit: _____

Telefon: _____ Handy: _____ E-Mail: _____

**Hiermit melde ich mich zur Eignungsprüfung an mit dem Studienabschluss:
(bitte ankreuzen)**

Bachelor of Music

Master of Music

Hauptfach: _____

(Siehe Anlage Hauptfächer)

Klassische/r Instrumente

Jazz/ Pop

1. Lehrerwunsch: _____

(ohne Anspruch auf Berücksichtigung)

2. Lehrerwunsch: _____

(ohne Anspruch auf Berücksichtigung)

Ihren Standortwunsch: _____

(hier wenn vorhanden eintragen)

Angaben zur Schulausbildung:

- Ich habe bzw. werde am _____ in _____ meine Allgemeine Hochschulreife (deutsches Abitur) abgelegt bzw. ablegen.
- Ich habe am _____ in _____ folgenden Schulabschluss _____ abgelegt.

Sofern der abgelegte bzw. angestrebte Schulabschluss nicht der Allgemeinen Hochschulreife (Abitur oder vergleichbarer Abschluss) entspricht, erfolgt die Zulassung zur Feststellung der besonderen künstlerischen Begabung.

Angaben zum Hochschulstudium:

Waren Sie bisher an einer Universität bzw. Hochschule immatrikuliert? Ja Nein
Wenn ja, dann bitte **alle** bisherigen bzw. jetzigen Studiengänge und Abschlüsse hier angeben:

| | | |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------|
| Land/Hochschule | Zeitraum (von bis) | wie viele Semester wurden studiert? |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------|

| | | |
|-------------|-----------|--|
| Studiengang | Hauptfach | wann wird/wurde der Studiengang abgeschlossen? |
|-------------|-----------|--|

| | | |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------|
| Land/Hochschule | Zeitraum (von bis) | wie viele Semester wurden studiert? |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------|

| | | |
|-------------|-----------|--|
| Studiengang | Hauptfach | wann wird/wurde der Studiengang abgeschlossen? |
|-------------|-----------|--|

Ich versichere an Eides statt, dass die Angaben zur Schulausbildung und den Studienzeiten bzw. den Studienabschlüssen der Wahrheit entsprechen und vollständig sind.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Telefonnummer und E-Mail an Lehrende weitergegeben wird.

Datum

Unterschrift

Für Bewerberinnen/Bewerber, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben:

Datum

Unterschrift der/s Erziehungsberechtigten

W I C H T I G: Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an:

**Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
E-Mail: sekretariat@hfmt-koeln.de**

Allgemeine Hinweise:

Bitte verzichten Sie bei der Zusendung der Bewerbungsunterlagen auf Sichthüllen und Ähnliches. Die Rücksendung Ihrer Bewerbungsunterlagen ist nicht möglich. Bei Bewerbungen für mehrere Studiengänge ist es unbedingt notwendig, jeweils einen eigenen Zulassungsantrag zu verwenden. Auch die beigefügten Unterlagen (Zeugniskopien etc.) müssen für jeden Antrag komplett sein.

Erläuterungen zum Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Eignungsprüfung für die Bachelor- und Masterstudiengänge Anmeldeschluss bis 01. März für Wintersemester (Poststempel)

Dem ausgefüllten Zulassungsantrag sind diese Bewerbungsunterlagen beizufügen:

- Ein tabellarischer Lebenslauf mit Angaben über die bisherige musikalische Ausbildung
- Fotokopie des Zeugnisses über die Schulbildung (z. B. deutsches Abitur oder gleichwertiges Zeugnis). Liegt das Zeugnis zum Bewerbungstermin noch nicht vor, muss eine Bescheinigung der Zulassung zum Abitur vorgelegt werden.
- Fotokopie/n über bisher erbrachte Studien- und/oder Prüfungsleistungen an in- und ausländischen Hochschulen (z.B. Diplom/Bachelor)
- Nachweis der deutschen Sprachkenntnisse:
Bachelor: TestDaF Level 3 (B 2) oder vergleichbares Niveau ist Voraussetzung für ein Studium. Der Sprachnachweis muss bis zum Ende des ersten Studienjahres nachgereicht werden.
Master: A 2 oder vergleichbares Niveau ist Voraussetzung für ein Studium. Der Sprachnachweis muss bis zum Ende des ersten Fachsemesters nachgereicht werden.
- Kontoauszug über das eingezahlte Entgelt (50,- €) für die Teilnahme am Zulassungsverfahren. Kontoverbindung und Hinweise siehe S. 4
- Falls Sie eine Eingangsbestätigung wünschen, fügen Sie bitte Ihren Bewerbungsunterlagen eine an Sie adressierte und ausreichend frankierte Postkarte bei.
- Verzeichnis der für das Feststellungsverfahren vorbereiteten Stücke/Werke laut Eignungsprüfungsordnung (Bitte senden Sie uns spätestens 14 Tage vor Ihrer Hauptfachprüfung das dann AKTUELLE Verzeichnis der vorbereiteten Stücke laut Eignungsprüfungsordnung zu.)

Zusätzlich einzureichen für die Studiengänge:

Instrumentale Komposition:

Die Arbeitsproben gemäß [Eignungsprüfungsordnung](#) sind auf einem USB-Stick einzureichen. Andere Datenträger wie CD oder DVD sind nicht zulässig.

Elektronische Komposition:

Die Arbeitsproben gemäß [Eignungsprüfungsordnung](#) sind auf einem USB-Stick einzureichen. Andere Datenträger wie CD oder DVD sind nicht zulässig

Bachelor of Music Jazz/Pop (gilt nur für Gesang, Schlagzeug und Singer/Songwriter):

Es ist ein schnittfreies Video (Link) von mindestens 5 bis maximal 15 Minuten Dauer bis zum 01.03. per Email einzureichen, das eine Darbietung der Bewerberin bzw. des Bewerbers in Begleitung weiterer Musikerinnen/Musiker zeigt. Ein Handy-Mitschnitt oder Ähnliches genügt. Im Hauptfach Singer/Songwriter kann auf eine Begleitung verzichtet werden. Nach Auswertung der Medien wird über eine weitere Zulassung zu den nächsten Prüfungsteilen entschieden.

Master of Music Jazz/Pop Instrumente/Gesang:

1) Zusendung von Links zu Audio- oder Videodateien per Email. Ein Live-Mitschnitt ist erwünscht. Nach Auswertung der eingereichten Medien wird eine Vorauswahl getroffen, wer von den BewerberInnen zur praktischen Eignungsprüfung zugelassen wird.

2) Skizze, welche Ausbildungsziele im Studium erreicht werden sollen

Jazz-Komposition/Arrangement:

Vorlage einer Mappe mit mindestens drei eigenen Arbeiten für verschiedene Ensembles in Partiturform und wenn möglich auch als Audio- oder MIDI-Datei.

Production:

Eine Audio CD mit zwei Titeln, die Sie innerhalb der letzten zwei Jahre selbst produziert oder an deren Produktion Sie mitgearbeitet haben. Als Ergänzung dazu legen Sie eine Dokumentation bei, aus der die Arbeitsweise und Ihre Rolle im Produktionsprozess erkennbar wird.

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit Ihrer Bewerbungsunterlagen anhand der Liste der einzureichenden Unterlagen und Nachweise. Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen werden bearbeitet.

HINWEISE FÜR DIE ENTGELTZAHLUNG

An der Hochschule für Musik und Tanz Köln wird von jeder Bewerberin oder jedem Bewerber für die Teilnahme am Zulassungsverfahren eine Gebühr in Höhe von **50,00 €** erhoben (bei Bewerbung für mehrere Studiengänge fällt die Gebühr nur einmal an).

Bei Wiederholung des Zulassungsverfahrens im nächsten Studienjahr bzw. im nächsten Semester fällt die Gebühr erneut an.

Die Zahlung der Gebühr ist mit Vorlage der Bewerbungsunterlagen durch Kontoauszug oder Bareinzahlungsbeleg nachzuweisen. **Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, kann keine Teilnahme am Eignungsfeststellungsverfahren erfolgen.**

Eine Rückerstattung der Gebühr ist ausgeschlossen. Dies gilt insbesondere auch bei Rücknahme der Bewerbung, bei nicht fristgerecht eingereichter Bewerbung oder bei Nichtzulassung zur (Teil-)Eignungsprüfung.

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das folgende Konto:

Empfänger: Landeskasse Düsseldorf
Bank: HeLaBa
Bankleitzahl: 300 500 00
Konto-Nummer: 1637719
BIC (oder auch S.W.I.F.T.): WELADED
IBAN (International Bank Account Number): DE92300500000001637719

Als Verwendungszweck ist unbedingt anzugeben:

76540.0000.0000.723/Nachname, Vorname des Bewerbers in Großbuchstaben.

Zugangsvoraussetzungen für die Bachelor-Studiengänge

- allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine als gleichwertig anerkannte Hochschulzugangsberechtigung
- Ausnahmen sind bei hervorragender künstlerischer Begabung möglich
- Nachweis der deutschen Sprachkenntnisse: Test DaF Level 3 (B 2) oder vergleichbares Niveau

Fächerliste:

Studienabschluss: Bachelor of Music (8 Semester; 240 Credits)

| Hauptfächer |
|---|
| Dirigieren Chor |
| Dirigieren Orchester |
| Elektronische Komposition Instrumentale Komposition |
| Gesang Bitte verwenden Sie diesen separaten Zulassungsantrag |
| Historische Instrumente Blockflöte, Cembalo, Laute, Viola da Gamba |
| Instrumente Fagott, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Mandoline, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug/Pauke, Trompete, Tuba, Violine, Viola, Violoncello |
| Jazz/Pop E-Bass, Gesang, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Percussion, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Trompete, Violine, Viola, Violoncello, Singer/Songwriter |

Bachelor of Music Künstlerischer Tonsatz,
Tonsatzpädagogik bzw. Hörerziehung
Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)

Bachelor of Music Kirchenmusik evangelisch, Kirchenmusik katholisch
Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)

Bachelor of Music Instrumental-/Gesangspädagogik
Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)

Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik
Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)

Zugangsvoraussetzungen für die Master-Studiengänge

- ein abgeschlossenes Bachelor-Studium oder ein als gleichwertig anerkannter Abschluss im jeweiligen Fach
- Nachweis der deutschen Sprachkenntnisse: A 2 oder vergleichbares Niveau

Fächerliste:

Studienabschluss: Master of Music (4 Semester: 120 Credits)

| Fächer |
|---|
| Dirigieren Chor |
| Dirigieren Musiktheater |
| Dirigieren Orchester |
| Elektronische Komposition Instrumentale Komposition |
| Gesang Bitte verwenden Sie diesen separaten Zulassungsantrag |
| Gitarre |
| Historische Instrumente und Barockgesang Barockgesang, Barockoboe, Barocktrompete, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Blockflöte, Cembalo, Fortepiano, Historische Posaune, Laute, Naturhorn, Traversflöte, Viola da Gamba |
| Instrumente Solo Fagott, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxophon, Trompete, Tuba, Violine, Viola, Violoncello |
| Interpretation Neue Musik |
| Jazz-Komposition/Arrangement |
| Jazz Pop Instrumental/Vokal E-Bass, Gesang, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Trompete, Violine, Viola, Violoncello |
| Jazz-Production |
| Kammermusik für feste Ensembles |
| Kammermusik festes Historisches Ensemble |
| Klavier |
| Liedgestaltung (Klavier) |
| Mandoline |
| Neue Klaviermusik |
| Opernkorrepetition |
| Schlagzeug |

Master of Music Tonsatz

Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)

Master of Music Kirchenmusik evangelisch, Kirchenmusik katholisch

Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)

Master of Music Orchesterspiel in Zusammenarbeit mit dem
Orchesterzentrum NRW Dortmund

Bitte verwenden Sie diesen [separaten Zulassungsantrag](#)