

Disposition der Ahrend Orgel (2002)

Hauptwerk C – e ^{'''}		Brustwerk C – e ^{'''}		Pedalwerk C – e [']	
Principal	8'	Quintadena	8'	Subbass	16'
Viola di Gamba	8' c [°]	Holzgedackt	8'	Octavbass	8'
Hohlflöte	8'	Holzprincipal	4'	Posaunenbass	16'
Octave	4'	Octave	2'	Trompetenbass	8'
Spitzflöte	4'	Waldflöte	2'		
Nasat	3'	Sesquialtera	II		
Octave	2'	Dulcian			
Mixtur	III				

Manualkoppel

Pedalkoppel

Tremulant

Tonhöhe: a['] = 440 Hz

Stimmung: Werckmeister II modifiziert

Winddruck 60mm Ws