



Zentrum für Internationales Kunstmanagement – CIAM
Auszug aus dem Vorlesungsverzeichnis WS 2010/2011
Veranstaltungen für GasthörerInnen / Modul
Professionalisierung der BA/MA-Studiengänge der
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Sitz

Zentrum für Internationales Kunstmanagement - CIAM
 Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Außenstelle im Rheinpalais
 Konrad-Adenauer-Ufer 7
 50668 Köln

Tel: 0221 - 912 818 1311
 Fax: 0221 - 912 818 1319
 Homepage: www.ciam-koeln.de
 e-mail: ciam@hfmt-koeln.de

Postanschrift:

Zentrum für Internationales Kunstmanagement - CIAM
 Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Unter den Krahenbäumen 87
 50668 Köln

Kontakt:

Ansprechpartnerin: Frau Traute Meyn
 telefonisch: Montag - Donnerstag 09:00 - 17:00 Uhr / Freitag 09:00 - 13:00 Uhr
 geöffnet: Montag - Donnerstag 14:00 - 17:00 Uhr / Freitag 09:00 - 13:00 Uhr

Sprechstunden:

Prof. Dr. iur. Dr. h.c. Peter M. Lynen nach telefonischer Vereinbarung
 Dipl.-Kult. Rebekka Smolibowski-Fuchs M.A. nach telefonischer Vereinbarung

Alle mit (G) gekennzeichneten Veranstaltungen sind für ordentlich Studierende aller Studiengänge der vier Partnerhochschulen im Rahmen der zur Verfügung stehenden Plätze grundsätzlich offen, wobei erforderlich ist, sich vorher im Büro des CIAM anzumelden. Sonstige Gäste benötigen zusätzlich einen Gasthörerschein, der im Studierendensekretariat der Hochschule für Musik und Tanz Köln erhältlich ist.

Ergänzende Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ringvorlesung Grundlagen des Kunstmanagement

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 20. Oktober 2010 | Prof. Dr. iur. Dr. h.c. Peter M. Lynen (Leiter des CIAM, Köln):
Einführung in das Modul 2 (Organisation, Technik, Management):
Modelle und Betriebe der Kunst- und Kulturförderung. |
| 27. Oktober 2010 | Dr. Nicolette Schäfer (Kordinatorin, MusikTriennale Köln):
Projektmanagement |
| DIENSTAG
02. November 2010 | Prof. Dr. Michael Hampe
Institutionelles Management: Braucht Kunst Management? |
| 10. November 2010 | Michael Rische: Professionalisierung im heutigen Musikleben? |
| 17. November 2010 | Prof. Dr. iur. Dr. h.c. Peter M. Lynen (Leiter des CIAM, Köln):
Einführung in die Ringvorlesung und das Modul 3: (Finanzen und Wirtschaft):
Öffentliche und private Finanzierungsmodelle |
| 24. November 2010 | Prof. Dr. Andrea Hausmann (Europa Universität Viadrina, Frankfurt-Oder): |

01. Dezember 2010	Kulturmarketing Dr. Vera-Kristin Grundmann (Düsseldorf Business School): Einführung in das wirtschaftliche Denken
08. Dezember 2010	Ilona Schmiel (Intendantin und Geschäftsführerin der Internationalen Beethovenfest Bonn GmbH) Sponsoring und Fundraising
15. Dezember 2010	Prof. Dr. iur. Dr. h.c. Peter M. Lynen (Leiter des CIAM, Köln): Einführung in das Modul 4 (Recht): Gesetzliche und vertragliche Grundlagen des Kunstmanagements
12. Januar 2011	Dorothe Lanc (Rechtsanwältin Kunst- und Urheberrecht, Düsseldorf): Vertragstypen und Vertragsgestaltung
19. Januar 2011	Dr. Martin Quodbach (Rechtsanwalt, Cornelius Bartenbach Haesemann & Partner, Köln): Gesellschaftsrecht
26. Januar 2011	Dr. Bruno Dix (Rechtsanwalt): Urheberrechtliche Grundlagen
02. Februar 2011	Schlussbesprechung mit Podiumsdiskussion (Prof. Dr. Dr. Peter M. Lynen, Prof. Hans-Georg Bögner, Rebekka Smolibowski-Fuchs u. A.)

Status: Vorlesung mit LN / 2 SWS

anrechenbar: Modul Professionalisierung BA/MA 2 Cr

Datum: Mittwoch 17:00 - 18:30 Uhr

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Blockseminare

Anrechnungsmodalitäten für das Modul Professionalisierung in den BA/MA-Studiengängen :

2-tägiges Blockseminar = 1 Cr - Tagesseminare können nur in Verbindung mit weinern zweiten Tagesseminar mit 1 Cr angerechnet werden.

Technische Grundlagen für Konzert-/Veranstaltungsmanagement (1/3) (G)

Dozent: Dipl.-Ing (FH) Torsten Pöppel

(freier Konzertveranstalter und Projektleiter bei Geißendörfer und Leschinsky GmbH)

Große Veranstaltungen erfordern ein kompliziertes Zusammenspiel von verschiedenen Dienstleistern. Um die Leistungen der Dienstleister zu bestellen, bewerten und koordinieren, ist ein Grundwissen über Veranstaltungstechnik zwingend erforderlich. Praktisches Wissen im Hinblick auf Veranstaltungen jeglicher Art und im Besonderen am Beispiel von Konzertaufführungen soll vermittelt werden. Es wird gezeigt, welche technischen Grundlagen für welche Art von Veranstaltung notwendig sind. Zudem wird erörtert, wie vertragliche Pflichten (bzgl. Technik) effizient umgesetzt werden Die Lehrinhalte werden anhand eines Seminars und der Hospitation einer Konzertveranstaltung vermittelt.

Status: Blockseminar

Datum: 04. / 05. Dezember 2010

Zeit: 10:00 - 16:00 Uhr

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

Die Arbeit eines freien Kurators und Ausstellungsmacher (1/3) (G)

Dozent: Stefan Iglhaut (Ausstellungsmacher und freier Kurator, Iglhaut & Partner, Berlin)

Im Bereich kulturgeschichtlicher Museen gibt es einen zunehmend interessanten Markt für freie Ausstellungsmacher und Ausstellungsbüros: die Konzeption, Gestaltung und Realisierung von Ausstellungen, die in den Bereichen Kunst, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte angesiedelt sind. Anhand einiger Beispiele werden Aufgaben und Abläufe erläutert, die Rollenverteilung zwischen Museen und freien Büros in den Blick genommen und die häufigsten Schnittstellen verdeutlicht: wissenschaftliche Teams, Architektur und Denkmalpflege, Finanzierung und Antragstellung.

Status: Blockseminar

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

Der Kunstmarkt

Dozent: Gerard Goodrow

Der internationale Kunstmarkt kriselt! Die Preise purzeln und Kunstmessen kämpfen um Ihre Existenz. Was sind die Auswirkungen der Krise auf den internationalen Kunstmarkt. Gibt es Wege daraus? Die Chancen und Risiken der Krise werden erleuchtet und kritisch unter die Lupe genommen.

Status: Blockseminar

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

Der Musikmarkt

Dozent: Stefan Piendl

Status: Blockseminar

Datum: 01.02.2011

Zeit: 10:00-16:00 Uhr

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

Veranstaltungen im Rahmen des CAMP preparation (1/3) G

Präsentation und Selbstdarstellung im Musikbusiness (G)

Dozentin: Frau Dorn

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Zeit: 10:00 - 16:00 Uhr

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

Präsentieren und Überzeugen im Business - Coaching Workshop (G)

Dozentin: Dr. Vera-Kristin Grundmann (Düsseldorfer Business School GmbH)

Im Geschäftskontext überzeugen - das wird unser Thema im Rahmen dieses 4-Tage-Intensiv-Workshops. Denn wer ein Geschäft aufbauen will, Banken überzeugen will als Geldgeber zu fungieren oder Mitstreiter für seine Ideen gewinnen will, der muss wissen, wie er auf sein Gegenüber wirkt und wie seine Inhalte aufgenommen werden. Und das funktioniert leider nicht immer so, wie man es sich wünscht. Woran das liegt und was Sie selbst tun können, um erfolgreich zu agieren - das wird der Schwerpunkt unserer Arbeit (!) sein. Dazu gehören Rollenspiele, Gespräche und Beobachtungen genauso wie Videoaufnahmen. Bringen Sie mit: die Bereitschaft zur Selbstkritik und den Willen zur Veränderung - vor allem aber, die Freude daran, die eigene Person in seiner Wirkung besser kennenzulernen, seinen eigenen Stil zu finden und gezielt einzusetzen!

Datum: 25. / 26. Oktober 2010

Zeit: 16:00 - 20:00 Uhr

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

Vortragsreihe: Berufsfelder im Fokus (G)

Eine Anmeldung zur Teilnahme ist bis zum 05.10.2010 erforderlich.

(anrechenbar für CIAM-Studierende / 1 SWS)

(anrechenbar: im Modul Professionalisierung: 1 Cr)

Die Arbeit im Musikreferat des Kulturamt Köln

Referent: Dr. Hermann Christoph Müller

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Die Arbeit als Education Manager der Philharmonie Luxemburg

Referent: Pascal Sticklies

Datum: 29. Januar 2011

Zeit: 10:30 -12:30 Uhr

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Die Arbeit als Produktmanager für das Jazzlabel ACT Vision & Music

Referent: Marco Ostrowski

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Raum: CIAM Seminarraum

Die Arbeit als Fundraiserin für das Museum Ludwig Köln

Referentin: Lisa Nadig

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais

Die Arbeit als Kulturberaterin

Referentin: Kathrin Luz

Datum: Wird noch bekanntgegeben. Informationen unter www.ciam-koeln.de

Ort: Hochschule für Musik und Tanz Köln, Rheinpalais