

Bachelor of Arts Tanz Profil Bühnentanz

MODUL	FACH	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Summe Credits
		1. Sem SWS	2. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	3. Sem SWS	4. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	5. Sem SWS	6. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	7. Sem SWS	8. Sem SWS	Prüfungsart	Credits	
1 Kernbereich:	<u>Tanztechnik:</u>	16,0	16,0		32	16,0	16,0		32	18,0	18,0		36	18,0	18,0		36	160
	moderne Tanztechnik	7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15									
	zeitgenössische Tanztechnik									7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15	
	klassische Tanztechnik	7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15	7,5	7,5	MP	15	
	Repertoire									2,0	2,0	MP	4	1,0	1,0	MP	4	
	Körperbewusstheitmethoden/Pilates-Methode	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	
	<u>Künstlerisches Forschen:</u>	4,0	4,0		8	4,0	4,0	MP	8	2,0	2,0		4	2,0	2,0	MP	4	
	Komposition	2,0	2,0	TN	4	2,0	2,0	TN	4	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	
	Improvisation	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2	
Rekonstruktion	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2										
3 Bildung:	<u>Körperwissen:</u>	2,0	2,0		4	2,0	2,0		4									30
	Körperbewusstheitmethoden/Pilates-Methode	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	SL	2									
	Anatomie	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
	<u>Tanzwissenschaft:</u>	2,0	2,0		4	2,0	2,0		4	2,0	2,0		4					
	Tanzwissenschaftliches Seminar	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2					
	Tanzanalyse/Labnotation/Kinetografie	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2					
	<u>Praktische Musikstudien:</u>	2,0	2,0		4	2,0	2,0		4									
	Perkussion für Tänzer	1,0	1,0	TN	2	1,0	1,0	TN	2									
Praktische Musikstudien/Allg. Musiklehre	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2										
<u>Erweiterte Musikstudien</u>									1,0	1,0	SL	2						
4 Vermittlung:	<u>Tanzpädagogik:</u>	2,0	2,0		4	2,0	2,0		4									8
	Methodik/Didaktik	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
	Psychologie	1,0	1,0	SL	2	1,0	1,0	SL	2									
5 Professionalisierung:	<u>Projekt:</u>									4,0	4,0		8	4,0	4,0		8	18
	Aufführungspraxis									4,0	4,0	TN	8	4,0	4,0	SL	8	
	<u>Bühnentechnische Gewerke</u>									1,0	1,0		2					
	Marketing									1,0	1,0	TN	2					
6 Bachelorarbeit / Interdisziplinäres Projekt:															bes. MP	8	8	
7 Ergänzung:		2,0	2,0	2 TN	4	2,0	2,0	2 TN	4	2,0	2,0	2 TN	4	2,0	2,0	2 TN	4	16
	Kontaktimprovisation																	
	Live-Impro																	
	Alexandertechnik																	
	Feldenkrais-Methode																	
	Pilates Studio																	
	Gesang 1																	
	Gesang 2																	
	Schauspiel																	
	Junge Choreographen																	
Workshop																		
Summe Credits				60				60				58				60	240	

Die **Abschlussnote** setzt sich aus den Ergebnissen der grau markierten Prüfungen wie folgt zusammen:

Abschluss Kernmodul (= Durchschnittsnote) nach dem 2. Studienjahr (1 x gewichtet)

Abschluss Kernmodul nach dem 4. Studienjahr (2 x gewichtet)

Bachelorarbeit/ -projekt (2 x gewichtet)