



Bisherige musikalische/ Ausbildung mit Angaben der Dauer und der Hochschule bzw. Universität:	

Zurzeit bin ich immatrikuliert an der \_\_\_\_\_

im Studiengang/Fach \_\_\_\_\_ Fachsemester \_\_\_\_\_

Ich versichere an Eides statt, dass die Angaben zu den Studienzeiten und Studienabschlüssen der Wahrheit entsprechen.

Haben Sie an unserer Hochschule bereits an einer Eignungsprüfung teilgenommen? JA / NEIN.

Wenn JA, wann: \_\_\_\_\_/Studiengang: \_\_\_\_\_

Ich bin damit einverstanden, dass meine Telefonnummer/Adresse/E-Mail an Studierende und Lehrende weitergegeben wird.  Ja

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Für Bewerberinnen/Bewerber, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben:**

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der/s Erziehungsberechtigten

**W I C H T I G: Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an:**

**Hochschule für Musik und Tanz Köln**

**Unter Krahenbäumen 87**

**50668 Köln**

**E-Mail: sekretariat@hfm-koeln.de**

# Wichtige Hinweise für die Bewerbung für das Pre-College Cologne/Ju

Anträge zur Aufnahme in das Pre-College-Cologne können von Schülerinnen/Schülern im Alter zwischen 10 und 15 Jahren gestellt werden, die noch die allgemeinbildende Schule besuchen und sich für Hauptfach Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Klavier bewerben möchten. Über Ausnahmen entscheidet die Eignungsprüfungskommission.

## **ACHTUNG NEUE ANMELDEFRISTEN AB WINTERSEMESTER 2010/11 :**

**bis 01. März für Wintersemester**

**bis 01. November für Sommersemester**

### **Dem Antrag auf Zulassung sind folgende Unterlagen beizufügen:**

Following documents must be enclosed with the application for admission:

#### **Tabellarischer Lebenslauf mit Angaben und Nachweisen über den Inhalt und Grad der bisherigen musikalischen Vorbildung**

curriculum vitae in tabular form with details and certificates of the content and degree of one's musical background

#### **Fotokopie des letzten Schulzeugnisses**

photocopy of the last school report

#### **Nachweise von bisher erbrachten Studienleistungen an einer anderen Hochschule. Ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber müssen die Nachweise in amtlich beglaubigten Fotokopien vorlegen. Fremdsprachliche Zeugnisse oder Bescheinigungen sind außerdem in einer deutsch- oder englischsprachigen Übersetzung beizufügen, deren Richtigkeit von einer/m vereidigtem Dolmetscher/in oder Übersetzer/in zu beglaubigen ist.**

Certificates of previous achievements at another university/college. Foreign applicants have to submit the certificates as notarized transcripts or photocopies. Foreign language diplomas or certificates have also to be enclosed in a German or English translation, which has to be notarized by a sworn interpreter or translator.

#### **Eine Filmaufnahme auf VHS/PAL oder DVD/PAL der Bewerberin/des Bewerbers, aufgenommen innerhalb der letzten 6 Monate mit Werken aus mindestens zwei verschiedenen Epochen (nur für Pre-College-Cologne Bewerbungen)**

Videotape on VHS/PAL or DVD/PAL recorded within the last 6 months showing the applicant playing music from at least two different epochs (only for Pre-College-Cologne)

#### **Verzeichnis der bisher studierten Werke**

List of previously studied musical works

### **Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nicht in Klarsichtfolien oder Mappen ein!**

**Die Aufnahmebedingungen, die Auskunft über Inhalt und Dauer der Eignungsprüfung geben, sind schriftlich beim Studiensekretariat der Hochschule für Musik Köln anzufordern (bitte ausreichend frankierten DIN A5 – Rückumschlag beilegen).**

**Eine bestandene Eignungsprüfung gilt nur für den jeweiligen Standort sowie das jeweilige Semester und ist nicht wiederholbar.**

**Eine nicht bestandene Eignungsprüfung gilt für alle Standorte der Hochschule für Musik Köln und kann nur einmal in dem das Pre-College Cologne betreffenden Altersabschnitt von 10-15 Jahren wiederholt werden.**

#### **Vorbereitungskurse:**

Der Allgemeine Studierendenausschuss (AstA) veranstaltet vor jeder Aufnahmeprüfung (also einmal pro Semester) Vorbereitungskurse.

Ziel dieser Kurse ist es, an einem Wochenende die verschiedenen Aufgabenstellungen der Aufnahmeprüfung in den theoretischen Fächern (Gehörbildung, Harmonielehre etc.) für den Studiengang Bachelor of Music kennenzulernen.

Die Kurse werden so rechtzeitig veranstaltet, dass bis zur Aufnahmeprüfung genügend Zeit zur gründlichen Vorbereitung verbleibt. Voraussichtlich finden die Kurse im November und April statt.

Genauere Informationen, Termine und Zeiten gibt es zum frühestmöglichen Zeitpunkt im Internet auf der Homepage [www.asta-muho-koeln.de](http://www.asta-muho-koeln.de).

## **WICHTIGER HINWEIS FÜR DIE BEWERBUNG**

An der Hochschule für Musik und Tanz Köln wird von jeder Bewerberin oder jedem Bewerber für die Teilnahme an der Eignungsprüfungsprüfung zu dem jeweiligen Studiengang eine Gebühr in Höhe von **30,00 €** erhoben.

Bei gleichzeitigen Bewerbungen **für mehrere Studiengänge** wird für jeden folgenden Antrag zusätzlich ein Entgelt in Höhe **von 10,00 €** erhoben.

Bei Wiederholung des Eignungsfeststellungsverfahrens im nächsten Studienjahr bzw. im nächsten Semester fällt die Gebühr erneut an.

Die Zahlung der Gebühr ist mit Vorlage der Bewerbungsunterlagen durch Kontoauszug oder Bareinzahlungsbeleg nachzuweisen. **Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, kann keine Teilnahme am Eignungsfeststellungsverfahren erfolgen.**

Eine Rückzahlung der Gebühr ist ausgeschlossen, das gilt auch bei Rücknahme der Bewerbung.

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das folgende Konto:

Empfänger: Landeskasse Köln  
Bank: WestLB Düsseldorf  
Bankleitzahl: 300 500 00  
Konto-Nummer: 1637719

**Als Verwendungszweck ist unbedingt anzugeben:**

03036541/STUD2/Nachname, Vorname des Bewerbers in Großbuchstaben.

**Bei Zahlungen aus dem Ausland:**

BIC (oder auch S.W.I.F.T.) : WELADED

IBAN (International Bank Account Number): DE92300500000001637719

# Anforderungen für die Begabtenprüfungsordnung des Jungstudiums und das *Pre-College Cologne*

## **Klavier**

4 Werke unterschiedlicher Epochen darunter:

- ein polyphones Werk des Barock
  - eine schnelle Etüde
  - ggf. Vortrag einer Improvisation oder eigenen Komposition
- 

## **Violine**

Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen,  
ab 13 Jahre auch mit Terzen, Sexten, Oktaven

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoseres Werk

Ein polyphones Werk des Barock für Violine solo

z.B. von J.S.Bach, B.Campagnoli, F.Geminiani, oder G.Tartini

Ein schneller Satz aus einem Violinkonzert ab der Klassik

---

## **Viola**

Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoseres Werk

Ein schneller und langsamer Satz von J.S.Bach

ein schneller Satz eines Werkes ab der Klassik

---

## **Violoncello**

Eine Tonleiter über drei oder vier Oktaven mit Dreiklängen und Umkehrungen

Eine Etüde, Caprice oder ein virtuoseres Werk

Ein schneller und langsamer Satz von J.S.Bach, Suiten für Violoncello solo

Ein schneller Satz aus einem Violoncellokonzert ab der Klassik

---

## **Kontrabaß**

1. eine Tonleiter über 1-2 Oktaven

2. eine Etüde, Caprice oder ein virtuoseres Stück

3. eine Sonate oder ein Konzert

vergleichbar mit dem Schwierigkeitsgrad einer Sonate von B.Marcello oder A.Vivaldi

Eine Kontaktaufnahme mit dem jeweilig gewünschten Lehrer vor der Aufnahmeprüfung ist zu empfehlen.

**Der Schwierigkeitsgrad der ausgesuchten Werke, sollte den Leistungsstand des/der Kandidaten/in repräsentieren. Die Vortragsdauer beträgt ca. 15-20 Minuten.**

**Die Noten zur Klavierbegleitung sind von den Bewerbern zur Prüfung mitzubringen.**

Die Prüfungskommission behält sich eine Auswahl der zu spielenden Stücke vor.

# Dozentenverzeichnis: Hochschule für Musik und Tanz Köln

## Auswahl für die im Pre-College Cologne angebotenen Fächer

1.6.2007

**Bitte setzen Sie sich bei Interesse für eine Aufnahmeprüfung rechtzeitig mit einem unserer Professoren in Verbindung**

Name	Straße	Stadt	Tel/Fax	e-mail	Fach
------	--------	-------	---------	--------	------

### Violine

Prof. Bron, Zakhar	Eigelstein 61	50668 Köln	Tel.: 0221/9123391 Mobil: 0171/3713401 Fax: 0221/9123393	zakharbron@web.de	Violine
Prof. Daskalakis, Ariadne	Sudermannstr. 12	50670 Köln	Tel.: 0221/2005210 Mobil: 0177/6455476 Fax: 0221/2005210		Violine
Prof. Hasenauer Ute	Im Pannenhack 5a	D-51503 Rösrath	Mobil 0170/7720637	<a href="mailto:hasenauer@mhs-koeln.de">hasenauer@mhs-koeln.de</a>	Violine
Prof. Kosuta, Gorjan	Balthasarstr. 89	50679 Köln	Tel.:0221/739926	kosuta@mhs-koeln.de	Violine
Prof. Martin, Mihaela	Am Arndtplatz 20	53173 Bonn	Tel.: 0228/363788 Fax: 0228/363865		Violine
Prof. Tretjakov, Victor	Burgblick 9b	53177 Bonn	Tel.: 0228/9329641 Fax: 0228/9329641		Violine

### Viola

Prof. Buchholz, Matthias	Alte Kölner Str. 15	51503 Rösrath	Tel.: 02205/5509 Mobil: 0179/4976169 Fax: 02205/5509	matthiasbuchholz@gmx.de	Viola
--------------------------	---------------------	---------------	------------------------------------------------------------	-------------------------	-------

### Violoncello

Prof. Helmersson, Frans	Am Arndtplatz 20	53173 Bonn	Tel.: 0228/363788 Fax: 0228/363865		Violon
Prof. Kanngiesser, Claus	Herwarthstr. 23	50672 Köln	Tel/Fax 0221-4845354 Mobil 0173/9119229		Violon
Prof. Kliegel, Maria	Wintgenstr. 23-25	45239 Essen	Tel.: 0201/408181 Fax: 0201/401575	Maria.Kliegel@t-online.de	Violon

### Kontrabass

Prof. Engels, Gottfried	Neusser Str. 426	50733 Köln	Tel.: 0221/769486		Kontra
Prof. Schüßler, Veit-Peter	Thürmchenswall 78	50668 Köln	Tel.: 0221/1300641 oder 0511/882251 Mobil: 0163/8822511 Fax: 0221/1300645	profschuessler@web.de	Kontra

# Dozentenverzeichnis: Hochschule für Musik und Tanz Köln

## Auswahl für die im Pre-College Cologne angebotenen Fächer

1.6.2007

Bitte setzen Sie sich bei Interesse für eine Aufnahmeprüfung rechtzeitig mit einem unserer Professoren in Verbindung

Name	Straße	Stadt	Tel/Fax	e-mail	Fach
------	--------	-------	---------	--------	------

### Klavier

Aimard, Prof. Pierre-Laurent	4 Rue Juliette Lamber	F-75017 Paris	Tel.: 00331/40540546 Mobil: 0033/607/333262 Fax: 00331/42120151	<a href="mailto:plaimard@hotmail.com">plaimard@hotmail.com</a>	K
Arnold Sheila Prof.	Gostert 100	B-4730 Hauset/Raeren	Tel. 0032/87/652899 Mobil 0172/8159790	<a href="mailto:sheilaarnold@web.de">sheilaarnold@web.de</a>	K
Braun, Prof. Richard	Adelenhof 30	D-51503 Rösrath	Tel.: 02205/894450 Fax: 02205/894451	<a href="mailto:ribraun5@aol.com">ribraun5@aol.com</a>	K
Gililov, Prof. Pavel	In den Weingärten 16a	53797 Lohmar	Fax: 02246/949568		K
Lobanov, Prof. Vassily	Dauner Str. 16	54570 Kirchweiler	Tel.: 06595/961307 Fax: 06595/961305	<a href="mailto:vassilylobanov@aol.com">vassilylobanov@aol.com</a>	K
Tichman, Prof. Nina	Christian Gau Str. 39	50933 Köln	Mobil: 0173/7048613	<a href="mailto:musica.nt@uni-koeln.de">musica.nt@uni-koeln.de</a>	K

### Standort Wuppertal:

Prof. Scheerer Ingeborg	Derscheid 35	53804 Much	Tel.:02295/902747 Fax: 02295/902747	Mobil 0177/7481294	Vic Ka mu
Prof. Winter Albrecht	Kasseler Str. 35	04155 Leipzig	Tel.: 0341/5905041		Vic
Prof. Dickel Werner	Vonkeln 56	42349 Wuppertal	Tel.: 0202/2472940 Tel.: 0202/7995941	Mobil 0173/9824883	Vic
Prof. Müller-Hornbach Susanne	Taunusblick 3	61118 Bad Vilbel	Tel.: 06101/44899 Fax: 06101/49089		Vic
Prof. Dr. Millet Florence	72, rue Lepic Goebenstr. 23	F-75018 Paris 42115 Wuppertal	Tel.0033/(0)1/42541602	Mobil 0033/684824323	Kla
Prof. Scherrer Josef Anton	Briller Str. 124	42105 Wuppertal	Tel.: 0202/313316 Fax: 0202/313316	Mobil 0175/4936383	Kla Ka mu

### Standort Aachen:

Prof. Paris Massimo	26, Via di S.Onofrio Beeckstr. 5	I-00165 Roma-Italia, 52062 Aachen	Tel. 0039-06-6896115 Fax 0039-06-6892724	<a href="mailto:maxparis1@libero.it">maxparis1@libero.it</a> Mobil 0039-3356101259	V K n
Prof. Schweiker Hans-Christian	Buschmühle 8	52222 Stolberg	Tel.: 02402/22372	Kammermusik Didaktik	V c
Prof. Vaiman Michael	Salierallee 18a	52066 Aachen	Tel.: 0241/9610774		V K n
Prof. Scheps Ilja	Siegesstr. 152	42287 Wuppertal	Tel.: 0202/594886		K
Kapás, Géza, Prof.	H 1034 Budapest Pacsirtamező u. 38		nur über die Hochschule zu erreichen	Tel. 0241-45503	V V K n
Prof.Frölich Andreas			über die Hochschule zu erreichen	Tel. 0241-45503	K